

ÉVALUATION DES PROGRAMMES

UNIVERSITÉ DE MONCTON

Plan de mise en œuvre des décisions du Conseil des gouverneurs - Musique



DÉCISIONS	ACTIONS PRÉVUES	RESPON-SABLE	ÉCHÉANCIER
#1 Que les responsables des programmes en musique revoient les contenus des cours en musique numérique (MUSI2503 et MUSI4203) en fonction de la dimension technologique qui caractérise la musique actuelle	Abolition du cours MUSI2503 (Musique et informatique) et création du cours <i>Musique et technologie</i> , dont les nouveaux objectifs tiendront compte des changements souhaités. Abolition du cours MUSI4203 (Musique électroacoustique) et création du cours <i>Musique numérique</i> , dont les nouveaux objectifs tiendront compte des changements souhaités.	Département de musique	Adoption de la création des deux cours par le comité des programmes (hiver 2020) Offre du cours musique et technologie (automne 2020) et du cours Musique numérique (hiver 2021).
#2 Que les responsables des programmes en musique examinent la possibilité d'enrichir la formation en jazz (ex. histoire, improvisation, littérature musicale).	Un des cours « Séminaire en musicologie » sera consacré au jazz, avec des objectifs qui toucheront à l'évolution de ce style et les différentes techniques qui y sont rattachées. Création du cours <i>Improvisation en jazz</i> , dont les objectifs toucheront aux aspects théoriques et pratiques de l'improvisation.	Département de musique (formation d'un comité pour le développement de ces cours)	Adoption de la création du cours <i>d'improvisation en jazz</i> par le comité des programmes (hiver 2020) Offre du cours Séminaire en musicologie qui porte sur le jazz (Hiver 2021) et du cours sur l'improvisation en jazz (Automne 2021)

<p>#3 Que les responsables des programmes en musique examinent la possibilité de créer un cours portant sur la gestion de carrière et de projets musicaux dans les programmes de Baccalauréat en musique (général) et de Baccalauréat en musique (interprétation).</p>	<p>Voir à la possibilité d'un cours triple siglé avec les départements d'art visuel et d'art dramatique sur les pratiques professionnelles dans le domaine des arts. Exploration des possibilités et des ressources existantes.</p>	<p>Département de musique, d'art visuel et d'art dramatique.</p>	<p>Hiver 2020</p>
<p>#4 Que la Bibliothèque Champlain explore la possibilité de remplacer l'achat de disques compacts par un abonnement à une banque d'enregistrements musicaux accessible en ligne.</p>	<p>Retourner voir les responsables de la Bibliothèque Champlain alors qu'à la suite de nos dernières discussions, il fallait couper une autre de nos ressources, afin de pouvoir ajouter une banque d'enregistrements en ligne, ce qui n'est pas un choix positif pour le département de musique.</p>	<p>Département de musique et Bibliothèque Champlain</p>	<p>Hiver 2020</p>
<p>#5 Que les responsables des programmes en musique et la faculté des sciences de l'éducation entament un examen du programme de B. mus.-B. Éd. afin de voir aux possibilités d'améliorer des composantes du programme liées à l'enseignement de la musique.</p>	<p>Dans le cadre de l'évaluation des programmes à la Faculté des sciences de l'éducation qui vont s'effectuer en 2019-2020, le département de musique a fait une demande formelle afin qu'un évaluateur spécialisé en éducation musicale porte un regard sur le B. Mus. –B. Éd. et que le département de musique soit impliqué dans ce processus d'évaluation.</p>	<p>Département de musique FASS Faculté des Sciences de l'éducation</p>	<p>La Faculté des sciences de l'éducation sera responsable de fixer les échéanciers.</p>
<p>#6 Que les responsables des programmes en musique, en collaboration avec les professeurs et les professeurs en interprétation musicale, voient à accroître et rendre plus visibles les activités de RDC relatives à l'enseignement de l'interprétation.</p>	<p>Assurer une nouvelle culture de recherche lors de l'embauche de nouveaux professeurs d'instrument lors du remplacement des départs à la retraite.</p> <p>Accroître la visibilité de nos pratiques pédagogiques et d'interprétation innovantes par l'organisation de conférences.</p>	<p>Département de musique</p>	<p>Efforts continus</p> <p>Automne-Hiver 2020-2021</p>