

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

## 2025-2026



UNIVERSITÉ DE MONCTON  
CAMPUS DE MONCTON

Musée acadien



**Adresse postale :** 18, avenue Antonine-Maillet  
Moncton, N.-B. (CANADA) E1A 3E9  
**Téléphone :** (506) 858-4088

**Adresse physique :** Université de Moncton  
Pavillon Clément-Cormier  
405, avenue Université  
Moncton, N.-B. (CANADA)

**Courriel :** [maum@umoncton.ca](mailto:maum@umoncton.ca)  
**Web :** [www.umoncton.ca/umcm-maum](http://www.umoncton.ca/umcm-maum)



Photographie page couverture – avion, ardoise, et jeux de boutons.  
Collection du Musée acadien de l'Université de Moncton

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	4
Coûts et informations .....	5
De la récolte à l'assiette .....	6
Le sport en Acadie .....	7
Le temps des sucres .....	8
C'est le temps de jouer! .....	9
L'ingéniosité des Acadiens et leurs aboiteaux .....	10
On est tous un peu musiciens! .....	11
Embarquons-nous pêcheurs! .....	12
C'est mon jour à sonner la cloche! .....	13
Une journée d'aventures, balluchon en main! .....	14

# INTRODUCTION

## Visites guidées et visites libres

Pour profiter au maximum des expositions présentées au Musée acadien, choisissez nos visites guidées, disponibles sur réservation. Vous pouvez également circuler librement dans les salles d'exposition et faire la découverte des trésors du Musée.

Par les panneaux d'interprétation et l'interactivité de nos expositions, vous ne vous ennuierez pas et vous saisissez toute l'histoire de l'Acadie et de sa culture. Le personnel du Musée sera présent pour répondre à vos questions. Bienvenue et bonne visite!

Information et réservation : 506.858.4088 ou [maum@umoncton.ca](mailto:maum@umoncton.ca)

## Programme pédagogique

Le Musée acadien de l'Université de Moncton offre une variété d'ateliers aux écoles de la province du Nouveau-Brunswick.

Ces derniers sont basés sur des faits historiques et liés aux programmes d'études de la province. En plus d'être animés dans la langue officielle de votre choix, les ateliers sont enrichis d'anciens mots acadiens.

Selon les groupes auxquels ils sont présentés, la plupart des ateliers sont d'une durée de 45 à 60 minutes. Il y a également des activités supplémentaires disponibles pour accompagner l'atelier de votre choix. Veuillez nous contacter pour de plus amples informations.

**Voici une liste des ateliers offerts ainsi que les années scolaires ciblées :**

### **Le sport en Acadie**

(7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année)

### **C'est le temps de jouer!**

(Maternelle à la 4<sup>e</sup> année)

### **L'ingéniosité des Acadiens et leurs aboiteaux**

(5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années)

### **On est tous un peu musiciens!**

(3<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année)

### **Le temps des sucres**

(2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année)

### **Embarquons-nous pêcheurs!**

(3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année)

### **C'est mon jour à sonner la cloche!**

(3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années)

### **Une journée d'aventures, balluchon en main!**

(Maternelle et 1<sup>ère</sup> année)

**INFORMEZ-VOUS! LES ATELIERS SONT ADAPTÉS À DIVERS GROUPES D'ÂGE.**

# COÛTS ET INFORMATIONS

## Coût des ateliers

Voici les détails des coûts des ateliers que nous offrons aux écoles :

Description	Coûts	Détails
Par présentation	75,00 \$	
Une journée complète de présentations	200,00 \$	3 à 4 présentations
Frais de déplacement par taxi ou voiture	0,58 \$	du kilomètre
Frais d'hébergement (si plus de 150 km de distance)		Selon les tarifs saisonniers; négociable sur demande

Nous pouvons également les offrir ici au Musée acadien de l'Université de Moncton, accompagnés d'une visite guidée dans l'exposition permanente pour le coût de 2,00 \$ par personne.

## Services offerts

Boutique, vestiaire, toilettes, accès pour les personnes à mobilité réduite et toilette inclusive, amphithéâtre de 30 sièges, stationnement pour autobus.

## Facturation et paiements

Possibilité de facturation par l'Université de Moncton suivant les présentations. Le MAUM accepte les cartes de crédit Visa et MasterCard, les cartes débit, la monnaie et les chèques (libellés au nom de l'Université de Moncton).

## Informations

Musée acadien de l'Université de Moncton

Téléphone : (506) 858-4088

Site Web : [www.umoncton.ca/umcm-maum](http://www.umoncton.ca/umcm-maum)

Courriel : [maum@umoncton.ca](mailto:maum@umoncton.ca)

Médias sociaux :



## Adresse physique :

Université de Moncton  
Pavillon Clément-Cormier  
405, avenue Université  
Moncton (Nouveau-Brunswick)

## Adresse postale :

18, avenue Antonine-Maillet  
Moncton N.-B. E1A 3E9

## Remerciements

Au fil des années, plusieurs collègues et éducateurs ont collaboré dans la conception de ces ateliers. Nous tenons à vous remercier sincèrement pour vos conseils.

**Note sur le texte** — Dans le présent document, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens générique; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.

# DE LA RÉCOLTE À L'ASSIETTE

## Groupe

Destiné aux élèves de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année

## Description

Cet atelier virtuel explore l'alimentation en Acadie et les traditions qui l'entourent. Chaque communauté a ses propres coutumes alimentaires qui les rendent uniques des autres et la communauté acadienne ne fait pas exception. L'alimentation a toujours été importante, car elle définissait les journées de travail à la ferme, à la chasse et à la pêche. Les élèves pourront découvrir plusieurs volets de l'alimentation en Acadie à travers les saisons tels que le miel, les fruits sauvages et le sucre d'érable. Cet atelier virtuel est à base d'objets de la collection et est supplémenté avec des informations, des vidéos, des photographies et de l'audio. Afin de rendre cet atelier virtuel engageant, il est aussi muni d'activités proposées soit en ligne ou imprimable.



## Inclus

Un document PowerPoint avec des photos, des vidéos, de l'audio ainsi que des activités proposées. Cet atelier sera envoyé par courriel avec ces documents d'accompagnements. Cet atelier sera mis à jour au fil des années, puisque l'histoire évolue et la recherche continue, et les éducatrices et éducateurs en seront informés via courriel.

## Coût

20,00 \$ pour l'atelier virtuel

# LE SPORT EN ACADIE

## Groupes

Destiné aux élèves de la 7<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année.

## Description

Cet atelier amènera les élèves à découvrir le côté du sport et des loisirs chez les Acadiennes et Acadiens d’hier à aujourd’hui. Les Acadiens ont toujours été très actifs, que ce soit à la ferme, la pêche, marcher de longues distances ou courir après un cerf-volant, ainsi que bien d’autres activités physiques. Les élèves observeront le cheminement du sport par saison, tels que les courses à chevaux, le baseball et le hockey, et les athlètes acadiennes et acadiens qui se sont démarqués à travers le temps. Cet atelier est à base d’objets historiques de la collection et comprend aussi des activités de participation dynamiques.



## Inclus

L’animateur-interprète emporte en salle de classe des objets de la collection reliée aux sports (raquettes, cartes de hockey/baseball, chapeau de pêche, etc.), des visuels et tout le matériel nécessaire pour les activités.

## Durée

45 à 60 minutes

## Résultat d’apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L’élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d’apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L’élève doit interpréter des changements dans l’organisation d’une société et s’ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

Histoire de l’Acadie 10-12 : L’élève doit savoir utiliser la perspective historique de manière à donner un sens au monde dans lequel il vit.

# LE TEMPS DES SUCRES

## Groupe

Destiné aux élèves de 2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année.

Maximum 30 élèves.

## Description

L'atelier du sucre d'érable du Musée acadien est un atelier pédagogique à base d'activités et d'objets de la collection. L'élève aura la chance de découvrir la saison du sucre d'érable en Acadie hier et aujourd'hui. Par l'entremise de quelques activités interactives, le jeune apprendra le vocabulaire associé (exemples : *chalumeau*, *vilebrequin*, *aller aux sucres*, etc.), les objets et leurs fonctions, les étapes pour parvenir au sucre d'érable et les grandes différences entre le passé et le présent. L'atelier touchera aussi à quelques métiers typiques et la vie quotidienne pendant les saisons de l'ancienne Acadie.



## Inclus

L'animateur-interprète emporte en salle de classe des objets de la collection reliée au temps des sucres (raquettes, seau, sucre d'érable, moule à sucre, etc.), des reproductions d'images, des visuels et tout le matériel nécessaire pour les activités.

## Activités disponibles :

Vidéos, bricolage et jeux

## Durée

60 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.



# C'EST LE TEMPS DE JOUER!

## Groupe

Atelier destiné aux élèves de la maternelle à la 4<sup>e</sup> année.

## Description

Cet atelier interactif est présenté de façon à ce que l'élève témoigne de l'évolution des matériaux de fabrication des jouets d'autrefois à aujourd'hui. Le jeune découvrira chaque jouet selon leur saison. Par exemple, l'hiver on faisait du patin sur le lac gelé et l'été on allait se baigner dans ce lac; le printemps, on jouait à *kick la can*, alors qu'à l'automne les jeux les plus populaires étaient ceux de taquiner (agacer) la poule et de sauter sur les meules (balles) de foin dans la grange.



De plus, on enseigne à l'enfant que malgré l'isolement des Acadiens, de nouvelles inventions de partout à travers le monde venaient quand même influencer les jouets en Acadie (exemples : avion versus la fusée d'aujourd'hui). L'atelier touchera également à l'univers créatif et imaginaire des Acadiens.

## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : avion en bois, patins à glace) ainsi que des reproductions d'images.

## Activités disponibles :

Jeu de boutons!

## Durée

45 à 60 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit pouvoir interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

# L'INGÉNIOSITÉ DES ACADIENS ET LEURS ABOITEAUX

## Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 5<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année.

## Description

En plus d'être fortement liée à la survie et à l'évolution du peuple acadien aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, la technologie des aboiteaux a également gagné une valeur symbolique pour cette communauté. D'ailleurs, certains historiens considèrent les aboiteaux comme étant presque synonymes de l'Acadie.

Les Acadiens furent les seuls à voir l'avantage agricole de cultiver les terres marécageuses pendant la période coloniale de l'Amérique du Nord, mais cela requérait un travail d'équipe et un esprit communautaire pour assurer le bon fonctionnement de cette technologie ingénieuse. Ensemble, pour apprendre davantage sur les Acadiens et leur agriculture, nous allons voir l'historique ainsi que le fonctionnement général des fameux aboiteaux.



## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des reproductions d'objets ainsi que des reproductions d'images.

## Activité disponible :

Comment fonctionnent-ils?

## Durée

45 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit pouvoir interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

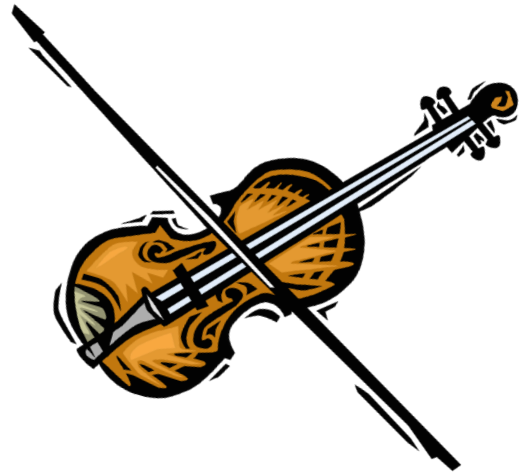
# ON EST TOUS UN PEU MUSICIENS!

## Groupe

Atelier destiné aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année.

## Description

Un atelier qui viendra enrichir l'enseignement de la musique et de l'expression créative. Les élèves témoigneront de l'évolution culturelle des Français établis en Acadie (Nouvelle-France), leurs adaptations au milieu et de quelles façons la proximité de la mer et la forêt ont influencé leurs chansons. Une question telle que : *savez-vous quels instruments de musique sont joués en Acadie?* démontre le genre d'interrogation qui sera abordée au cours de l'atelier. Des sujets tels que l'influence des collèges classiques sur le développement de la musique en Acadie, la place de la musique dans les fêtes populaires, les fêtes religieuses et les réveillons seront également discutés.



## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : outils de luthier, diapason, accordéon) ainsi que des reproductions d'images.

## Durée

45 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Éducation artistique; Musique M-8 : L'élève doit savoir apprécier des pièces musicales du répertoire d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

# EMBARQUONS-NOUS PÊCHEURS!

## Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année.

## Description

Cet atelier interactif amène l'élève à observer l'influence de la mer sur notre langage ainsi que nos chansons traditionnelles souvent fredonnées. L'importance de la pêche dans l'économie familiale et régionale des Acadiens est aussi discutée. Une question telle que : *quelles sont les embarcations utilisées par les Acadiens lors de leurs nombreuses expéditions en mer?* démontre le genre d'interrogation qui sera abordée au cours de l'atelier.



## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : boîte de homard, aiguille à filet, fouine) ainsi que des reproductions d'images.

## Activité disponible :

Les nœuds de pêche

## Durée

45 à 60minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

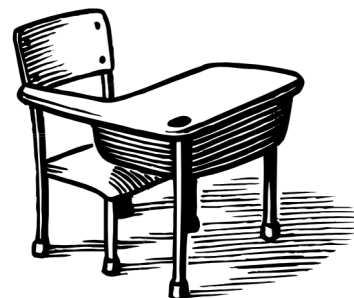
# C'EST MON JOUR À SONNER LA CLOCHE!

## Groupes

Atelier destiné aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> année.

## Description

Cet atelier interactif comprend un survol historique de l'évolution du système d'éducation en Acadie au Nouveau-Brunswick, passant du maître ambulant aux écoles d'aujourd'hui. Par l'entremise de comparaison, des sujets tels que les matières enseignées, le menu des boîtes à dîner et la discipline en classe seront expliqués à l'élève. De plus, l'élève sera amené à réfléchir à certaines questions telles que : *Est-ce que les élèves ont toujours eu des congés scolaires? Les matières scolaires enseignées étaient-elles différentes de celles d'aujourd'hui? Comment se rendait-on à l'école, surtout pendant l'hiver?*



## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : ardoise, cloche d'école) ainsi que des reproductions d'images photographiques.

## Durée

45 à 60 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.

# UNE JOURNÉE D'AVENTURES, BALLUCHON EN MAIN!

## Groupe

Atelier destiné aux élèves de la maternelle à la 1<sup>ère</sup> année.

## Description

L'atelier est présenté sous forme d'histoire qui est racontée aux élèves, permettant ainsi à l'animateur-interprète de démontrer les divers aspects des modes de vie des Acadiens d'autrefois. Des temps d'arrêt dans l'histoire permettent aux élèves de poser des questions et de confirmer leurs connaissances.

À travers les périples du personnage principal, la jeune Marianne, les élèves comprendront mieux les thèmes suivants : la santé, le travail et la place de l'enfant au sein de la famille. Par exemple, le personnage de l'histoire découvrira son village et comprendra mieux son milieu familial. L'atelier touche également aux thèmes du jardinage et de l'alimentation en ancienne Acadie.



## Inclus

L'animateur-interprète apportera en salle de classe des objets authentiques de la collection muséale (exemples : médaillon, bas de laine, lampe) ainsi que des illustrations de l'histoire.

## Durée

30 minutes

## Résultat d'apprentissage transdisciplinaire (RAT)

Culture et patrimoine : L'élève doit savoir apprécier la richesse de son patrimoine culturel, affirmer avec fierté son appartenance à la communauté francophone et contribuer à son essor.

## Résultat d'apprentissage général (RAG)

Sciences humaines M-8 : L'élève doit interpréter des changements dans l'organisation d'une société et s'ouvrir sur la diversité des sociétés sur leur territoire.