



## LE JEU DU CORPS DANS L'ESPACE SCÉNIQUE

Cet atelier s'attarde aux fondements du jeu dramatique, en prenant comme point de départ le mouvement du corps dans l'espace et ses liens avec la voix des acteurs·trices et des chanteurs·euses. Il s'adresse donc à la fois aux artistes de la scène théâtrale et musicale. Cette unique journée d'exploration abordera entre autres la présence scénique, la notion de rythme et la musicalité sur scène. On y touchera également le concept de création collaborative à partir d'exercices spécifiques et d'improvisations dirigées.

Les personnes participantes porteront des vêtements confortables pour pouvoir se déplacer librement ainsi qu'une bouteille d'eau. Elles doivent s'attendre à sauter, à tomber par terre et à marcher pieds nus.



### Université de Moncton

**Lieu :** Studio-théâtre La Grange de l'Université de Moncton

**Horaire :** de 10h à 16h30, incluant une pause-dîner

**Samedi 21 octobre 2023**

**Dimanche 22 octobre 2023**

Atelier d'initiation (personnes étudiantes de l'UMoncton).  
**Les réservations se font auprès des professeur.es des groupes concernés.**

Atelier professionnel (acteurs, chanteurs, metteurs en scène, créateurs, musiciens).  
**Les réservations se font auprès de l'AAPNB : annik.landry@aaapnb.nb**

L'atelier est animé par **Benjamin Alonso**, acteur, professeur, directeur de mouvement et metteur en scène dans de nombreuses productions de théâtre, d'opéra, ou de marionnettes, depuis plus de 30 ans. Il s'est formé avec le maître Jacques Lecoq à son Ecole Internationale de Théâtre à Paris, ainsi qu'avec d'autres enseignants de renommée internationale. Intéressé par les processus de créations collectives, il a rédigé une thèse de doctorat sur le théâtre de Robert Lepage qui a reçu le prix international Artez Blai pour la recherche théâtrale en 2023 - [www.alonsobenjamin.com](http://www.alonsobenjamin.com).



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

