

LISTE DES COURS AU CHOIX (B. Ing.) (9 crédits)

A25

Dans son programme de B. Ing., l'étudiante ou l'étudiant doit faire neuf (9) crédits de cours au choix. Pour satisfaire aux exigences du Bureau canadien d'agrément des programmes de génie (BCAPG), les étudiantes et étudiants en ingénierie doivent suivre des cours traitant de questions fondamentales, des méthodologies et des cheminements intellectuels propres aux **sciences humaines**, aux **sciences sociales** ou en **arts** – six (6) crédits. *Dans tous les cas, au moins 1 cours doit être de sigle GEOG, HIST, MULT, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI.*

Les étudiantes et les étudiants qui ont réussi des cours au niveau du Baccalauréat international peuvent faire une demande d'équivalence auprès du vice-doyen.

OFG 2 – Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation (3 crédits)

<u>A GEOG1703</u>	La carte du monde	<u>A PHIL2236</u>	Intro à l'éthique appliquée
GEOG2111	Géographie rurale	PHIL2245	Éthique de l'environnement
GEOG2203	Espace et mondialisation	<u>A PHIL2252</u>	Anthropologie philosophique
GEOG2312	Géographie et population	PHIL3400	Philosophie de l'histoire
GEOG2733	Changements climatiques	<u>A PHIL3410</u>	Philo sociale et politique
HIST1501	Civilisation gréco-romaine	PHIL3430	Philo des sciences humaines
<u>A HIST1800</u>	Le Moyen Âge	<u>A PHIL3475</u>	Éthique de l'information
HIST2422	L'expérience américaine	PSYC1700	Intro à la psycho appliquée
HIST2810	L'Europe depuis 1815	<u>A SCPO1000</u>	Intro. à la science politique
<u>A HIST2863</u>	L'Europe de 1400 à 1815	SCRE1110	Les grandes religions
MULT1013	Civilisations et cultures	SOCI3035	Socio. des francophonies
PHIL2225	Philosophie du féminisme	<u>A SOCI4600</u>	Classes et inégalités sociales
PHIL2235	Éthique		

OFG 6 – Sensibilité aux arts et lettres (3 crédits)

<u>A ARDR1710</u>	Introduction au théâtre	LITT3386	Essai acadien
ARDR2704	Histoire du théâtre I	LITT3387	Théâtre acadien
ARDR4730	Évolution de la mise en scène	LITT3791	Création (approche narrative)
<u>A ARVI1550</u>	L'art des débuts au Moyen Âge	LITT3792	Création (approche critique)
ARVI1560	De la Renaissance au réalisme	LITT3800	Thèmes littéraires II
<u>A ARVI2511</u>	Histoire de l'art canadien	LITT3810	La litt. au niveau secondaire
ARVI3524	Histoire de l'art moderne	<u>A MUSI1103</u>	Matières théoriques I
ARVI4522	Histoire de l'art acadien	<u>A MUSI1121</u>	Appréciation de la musique I
<u>A LITT2670</u>	La littérature jeunesse	MUSI1122	Appréciation de la musique II
<u>A LITT2790</u>	Création (approche ludique)	<u>A MUSI3432</u>	Histoire - 1800 à 1910
<u>A LITT2810</u>	Thèmes littéraires I	MUSI4431	Histoire - Origines à 1600
<u>A LITT2820</u>	Histoire de la litt. du Québec	MUSI4432	Histoire - 1910 à nos jours
LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	<u>A PHIL1100</u>	Initiation à la philosophie
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie	<u>A PHIL2342</u>	Auteur des temps modernes I
<u>A LITT3383</u>	Modernité littéraire en Acadie	PHIL2352	Auteur contemporain I
LITT3385	Roman acadien	PHIL3441	Philosophie et cinéma

OFG2 ET OFG6 (voir notes 1 et 2)

LITT1180	Litt. française (11 ^e – 17 ^e s.)	<u>A LITT3165</u>	Dada et le surréalisme
<u>A LITT1404</u>	Lire le roman	LITT3702	Littérature universelle
LITT2154	Roman français au 19 ^e siècle	LITT3830	Litt. francophones du Canada
LITT2190	Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	LITT4165	Le théâtre de l'absurde
LITT2403	Lire le poème	LITT4205	Théâtre québécois
<u>A LITT2701</u>	Littérature et société	LITT4900	Littérature et cinéma
LITT2800	Litt. francophones du monde	PHIL2241	Introduction à l'esthétique
<u>A LITT3130</u>	Litt. française du 17 ^e siècle	PHIL2312	Auteur de l'Antiquité
LITT3153	Romantisme et symbolisme	PHIL3463	Philosophie et culture
LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle		

1 *Antant satisfait à l'OFG2 et à l'OFG6 avec un cours de LITT, les trois (3) autres crédits peuvent être choisis dans une des disciplines ci-dessous, compte tenu des préalables et des concomitants : GEOG, HIST, MULT, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI.*

2 *Antant satisfait à l'OFG2 et à l'OFG6 avec un cours de PHIL, les trois (3) autres crédits peuvent être choisis dans une des disciplines ci-dessous, compte tenu des préalables et des concomitants : ARDR, ARVI, GEOG, HIST, LITT, MUSI, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI.*

OFG 9 – Capacité de s'exprimer en anglais (3 crédits)

L'étudiante ou l'étudiant qui se classe à un niveau supérieur à ANGL1022 au test de classement satisfait

OFG 9 et elle ou il choisit un cours au choix à sa discrédition (hors faculté). Sinon, elle ou il doit réussir le cours ANGL1022.