

Dans son programme de B.Ing., la personne étudiante doit faire neuf (9) crédits de cours au choix. Pour satisfaire aux exigences du Bureau canadien d'agrément des programmes de génie (BCAPG), les personnes étudiantes en ingénierie doivent suivre des cours traitant de questions fondamentales, des méthodologies et des cheminements intellectuels propres aux **sciences humaines**, aux **sciences sociales** ou en **arts** – six (6) crédits. *Dans tous les cas, au moins 1 cours doit être de sigle **GEOG, HIST, MULT, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI**.*

Les personnes étudiantes qui ont réussi des cours au niveau du Baccalauréat international peuvent faire une demande d'équivalence auprès du vice-doyen.

OFG 2– Ouverture à l’Autre et/ou internationalisation (3 crédits)

GEOG1003	État du monde	PHIL2132	Conceptions de l'être humain
GEOG2003	Environnement et population	H PHIL2235	Éthique
HIST1501	Civilisation gréco-romaine	PHIL2236	Intro à l'éthique appliquée
HIST1800	Le Moyen Âge	PHIL2245	Éthique de l'environnement
HIST2422	L'expérience américaine	PHIL2262	Féminisme et théories du genre
H HIST2810	L'Europe depuis 1815	PHIL3400	Philosophie de l'histoire
HIST2863	L'Europe de 1400 à 1815	PHIL3410	Philo sociale et politique
LING2700	Politiques linguistiques	PHIL3475	Éthique de l'information
LING3100	Langue et colonialisme	H PSYC1700	Intro à la psycho appliquée
LING3920	Le fr. en Amérique du Nord	H SCPO1000	Intro. à la science politique
H LING3975	Bilinguisme et société	SCRE1110	Les grandes religions
LING4400	Langues et cultures autochtones	SOCI3035	Socio. des francophonies
H MULT1013	Civilisations et cultures	SOCI4600	Classes et inégalités sociales

OFG 6 – Sensibilité aux arts et lettres (3 crédits)

ARDR1710	Introduction au théâtre	H LITT3791	Création (approche narrative)
ARDR2704	Histoire du théâtre I	LITT3792	Création (approche critique)
ARDR4730	Évolution de la mise en scène	LITT3800	Thèmes littéraires II
ARVI1550	L'art des débuts au Moyen Âge	H LITT3810	La litt. au niveau secondaire
H ARVI1560	De la Renaissance au réalisme	LITT4672	Oralité et écriture
ARVI2511	Histoire de l'art canadien	MUSI1121	Appréciation de la musique I
H ARVI3524	Histoire de l'art moderne	H MUSI1122	Appréciation de la musique II
H ARVI4522	Histoire de l'art acadien	H MUSI3431	Histoire – 1600 à 1800 *
LITT2670	La littérature jeunesse	MUSI3432	Histoire - 1800 à 1910 *
LITT2790	Création (approche ludique)	MUSI4431	Histoire - Origines à 1600
LITT2810	Thèmes littéraires I	MUSI4432	Histoire - 1910 à nos jours
LITT2820	Histoire de la litt. du Québec	PHIL1101	Introduction à la philosophie
H LITT2830	Histoire de la litt. acadienne	H PHIL3441	Philosophie et cinéma
LITT3300	Litt. des femmes en Acadie		
LITT3383	Modernité littéraire en Acadie		
LITT3385	Roman acadien		
H LITT3387	Théâtre acadien		

* A consulter le département de musique avant de s'inscrire

OFG2 ET OFG6 (voir notes 1 et 2)

LING4350	Mythes & savoirs sur la langue	LITT3164	Roman français au 20 ^e siècle
H LITT1180	Litt. française (11^e – 17e s.)	LITT3165	Dada et le surréalisme
LITT1404	Lire le roman	LITT3702	Littérature universelle
LITT2154	Roman français au 19e siècle	H LITT3830	Litt. francophones du Canada
LITT2190	Litt. française (18 ^e – 20 ^e s.)	LITT4165	Le théâtre de l'absurde
H LITT2403	Lire le poème	PHIL2122	Philosophie antique
LITT2701	Littérature et société	PHIL2281	Esthétique et philo de l'art
LITT2800	Litt. francophones du monde	PHIL3463	Philosophie et culture
LITT3130	Litt. française du 17e siècle	SCRE2133	Figures mythiques et religion

1 Ayant satisfait à l'OFG2 et à l'OFG6 avec un cours de LITT, les trois (3) autres crédits doivent être choisis dans une des disciplines ci-dessous, compte tenu des préalables et des concomitants : GEOG, HIST, LING, MULT, PHIL, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI.

2 Ayant satisfait à l'OFG2 et à l'OFG6 avec un cours de PHIL, les trois (3) autres crédits doivent être choisis dans une des disciplines ci-dessous, compte tenu des préalables et des concomitants : ARDR, ARVI, GEOG, HIST, LING, LITT, MUSI, PSYC, SCPO, SCRE, SCSO, SESO ou SOCI.

OFG 9 – Capacité de s’exprimer en anglais (3 crédits)

La personne étudiante qui se classe à un niveau supérieur à **ANGL1022** au test de classement satisfait

OFG 9 et elle ou il choisit un cours au choix à sa discrétion (hors faculté). Sinon, elle ou il doit réussir le cours **ANGL1022**.