HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 47, no 20 16 février 2017

Daniel Gallant reçoit le prix de la Relève de la Faculté des sciences

La photo prise lors du banquet de la Faculté des sciences nous fait voir, de gauche à droite, André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche et récipiendaire du prix Vox Populi ; Guillaume Pelletier, président de l'Association étudiante de la Faculté des sciences de l'Université de Moncton (AEFSUM); le recteur et vice-chancelier, Raymond Théberge; Daniel Gallant, récipiendaire du prix de la Relève 2017 de la Faculté des sciences; et Louise Girard, vice-doyenne de la Faculté des sciences.

Lors de son banquet annuel tenu le vendredi 10 février, la Faculté des sciences a remis le prix de la Relève à Daniel Gallant, diplômé du baccalauréat et de la maîtrise en biologie de l'Université de Moncton. De plus, il a effectué un post doctorat sous la direction du professeur Nicolas Lecomte. M. Gallant travaille présentement comme agent des ressources au Parc National Kouchibouguac.

Au cours de la soirée, l'Association étudiante de la Faculté des sciences de l'Université de Moncton (AEFSUM) a remis le prix Vox Populi à André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche.

Dans son allocution, le recteur et vice-chancelier Raymond Théberge a félicité les récipiendaires des prix de mérite de la soirée en plus de souligner le dévouement des étudiantes et étudiants qui s'investissent dans les activités académiques et para-académiques de la Faculté. Il a aussi remercié le corps professoral de son appui aux étudiantes et étudiants.

L'Université de Moncton célèbre le Mois de l'histoire des Noirs

En février, à l'occasion du Mois de l'histoire des Noirs, des activités sont organisées dans les trois campus afin de célébrer la richesse de la diversité culturelle de notre milieu universitaire.

Au campus de Moncton, dans le cadre de la programmation du Ciné-Campus, « Âme noire » et « MacPherson », des courts métrages sur l'histoire des Noirs au Canada de l'Office national du film, seront présentés les 24 et 25 février.

L'Association des étudiantes et étudiants internationaux du campus universitaire de Moncton (AÉÉICUM) organise Le village international, le mercredi 22 février, de 11 h à 16 h, au Centre étudiant. Il s'agit d'une belle occasion de découvrir la culture, les coutumes et les traditions de plusieurs pays représentés au campus, notamment de l'Afrique francophone.

Le chanteur Ilam, choisi Révélation Radio-Canada pour l'année 2016-2017 dans la catégorie musique du monde, sera de passage au campus de Moncton le 22 février.

En soirée, le 22 février, le Grenier musique présente, en collaboration avec le Service à la vie étudiante et socioculturelle, le spectacle de musique du monde du chanteur Ilam au bar étudiant Le Coude. Originaire de Dakar, mais établi à Montréal depuis quelques années, Ilam propose un mélange de blues, d'afrofolk, de soul, agrémenté d'une petite touche urbaine pop-rock.

Nicolas Lambert fait la promotion de partenariats avec la Louisiane

La photo nous fait voir, de gauche à droite, l'avocat Warren Perrin, Darrell Papillon, président du Barreau de la Louisiane, et le professeur Nicolas Lambert.

Du 18 au 21 janvier, Nicolas Lambert, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Moncton, a fait la promotion d'une nouvelle bourse de l'Acadie-Louisiane « Warren Perrin » et de l'entente prévoyant la venue d'une étudiante ou d'un étudiant de la Louisiane pour étudier la common law en français à l'Université de Moncton.

La Faculté s'engage à accueillir au moins une personne de la Louisiane par année qui remplit les critères d'admission. Maître Warren Perrin est un auteur et juriste cajun bien connu pour sa négociation de la Proclamation royale de 2003 du gouvernement britannique par laquelle la Reine Elizabeth II a reconnu les faits historiques de la Déportation des Acadiens et ses conséquences tragiques.

L'entente de la Faculté de droit de l'Université de Moncton et la bourse qui sera accordée pour la première fois en 2017-2018 cherchent à tisser des liens plus étroits et promouvoir la coopération entre la Faculté de droit de l'Université de Moncton et les communautés francophones et acadiennes en Louisiane.

En plus de l'apport au niveau de la formation en français, l'occasion d'étudier à Moncton permettrait aux étudiantes et étudiants louisianais d'approfondir leurs connaissances dans une université qui possède une longue expérience dans le domaine des droits linguistiques et d'appliquer ces connaissances à leur retour en Louisiane.

Dans le cadre de sa visite, le professeur Nicolas Lambert a rencontré les étudiantes et étudiants et le personnel de la Faculté de droit de l'Université Tulane et la Faculté de droit de la Loyola University à la Nouvelle-Orléans, à Louisiana State University et Southern Louisiana University à Baton Rouge.

Recrutement d'étudiantes et d'étudiants pour l'année universitaire 2017-2018

L'Université de Moncton est à la recherche d'étudiantes et d'étudiants qui agiront comme mentors auprès de leurs pairs durant la prochaine année universitaire.

Le mentor est une étudiante ou un étudiant de deuxième année ou plus qui reçoit une formation afin de pouvoir appuyer un groupe de nouvelles étudiantes et nouveaux étudiants dans leur adaptation et leur intégration à la vie universitaire. Le mentor a pour tâche de fournir un programme de soutien en communiquant divers renseignements et en encourageant l'utilisation de divers services et ressources selon les besoins identifiés.

Elle ou il participe aux activités d'accueil (automne et hiver), effectue des appels téléphoniques, est disposé à rencontrer, sur demande, les étudiantes et étudiants, transmet divers renseignements par voie électronique, communique régulièrement avec eux pour être à l'écoute de leurs besoins et préoccupations et pour répondre à leurs questions. Elle ou il les dirige, au besoin, vers les personnes professionnelles appropriées. L'étudiante ou l'étudiant-mentor reçoit également une bourse de leadership universitaire d'une valeur de 1000 $.

Les étudiantes et étudiants choisis seront inscrits en deuxième année ou plus à un programme d'études de premier cycle à temps complet; ils seront présents sur le campus pendant toute l'année universitaire 2017-2018; ils posséderont une bonne connaissance de la vie universitaire; ils auront et maintiendront une bonne moyenne cumulative et ils maîtriseront la langue française à l'oral et à l'écrit.

Les candidatures sont acceptées jusqu'à 16 h 30 le 20 février 2017. Les personnes intéressées à devenir mentor doivent faire parvenir un curriculum vitae accompagné d'un texte décrivant leurs motivations à être mentor, en format Word, par courriel à l'adresse
mentorat@umoncton.ca.

Pour plus d'information, prière de visiter l'adresse www.umoncton.ca/umcm-reussite/mentorat ou de communiquer avec Chantal DeGrâce, coordonnatrice du programme, par courriel à l'adresse mentorat@umoncton.ca.

Soutenance de thèse de maîtrise en histoire

La communauté universitaire est invitée à assister à la soutenance de thèse de maîtrise en histoire de Pascale Landry, le vendredi 24 février à 14 h 30 au local 220 du pavillon P.-A.-Landry au campus de Moncton.

La thèse a pour titre « *Guerre imaginée et guerre réelle. Évolution du récit de l'expérience combattante dans les témoignages des soldats français et belges de la Grande Guerre (1914-1916)* ».

Le jury est formé de Jean-Luc Bonnaud, président et directeur adjoint du Département d'histoire et de géographie de l'Université de Moncton; Joceline Chabot, directrice de thèse et professeure agrégée au Département d'histoire et de géographie de l'Université de Moncton; Carl Bouchard, évaluateur externe et professeur agrégé au Département d'histoire de l'Université de Montréal; et David Décarie, autre membre du jury et professeur agrégé et directeur du Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

Café philosophique sous le thème « Vivre la peur à travers les vertus épistémiques »

Le Cercle philo du Département de philosophie de l'Université de Moncton invite les membres de la communauté universitaire à une conférence sous le thème « Vivre la peur à travers les vertus épistémiques », qui sera présentée par Samuel LeBlanc, doctorant à la Faculté d'éducation de l'Université de Nouveau-Brunswick.

L'activité aura lieu le jeudi 23 février 2017 à 16 h 30, au local 178 de la Bibliothèque Champlain (MCH-178).

Renseignements : Paul Bernier, directeur du Département de philosophie, paul.bernier@umoncton.ca, 506-858-4294.

Le *Festival del cine* est de retour

La 5e édition du *Festival del cine* se tiendra du 16 au 18 février dans l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard de l'Université de Moncton (local 163). Sous le thème *Un vent d'espoir…*, le Festival fera la projection six films de diverses origines.

Cuba sera à l'honneur pour les projections de 20 h. Les séances du jeudi 16 et vendredi 17 février seront dédiées au documentaire biographique *Volver a Cuba* (Retour à Cuba) du réalisateur David Fabrega et celle du 18 février sera dédiée à la fiction cubaine basée sur des faits réels intitulée *El acompañante* (The companion). À noter que le réalisateur, David Fabrega, se prêtera à une séance de questions via Skype à la suite de la projection de *Volver a Cuba* du jeudi 16 février.

Le Festival compte de plus deux productions colombiennes, soit *Porro hecho en Colombia* (Musique Porro de Colombie), le jeudi 16 février à 18 h et *Los hongos* (Les champignons), le samedi 18 février à 18 h. Les deux productions sont offertes par le *Consulado general de Colombia en Montreal*.

La production de Mike Plunkett nous amènera au Salar de Uyuni de la Bolivie avec son documentaire intitulé *Salero* (Bolivian salt worker), le vendredi 17 février à 18 h. La production paraguayenne *La Orquesta de Cateura* (Landfill Harmonic) sera quant à elle à l'affiche le samedi 18 février à 15 h. Petits et grands pourront profiter de cette œuvre cinématographique récipiendaire d'une quarantaine de prix et de mentions officielles.

Un vent d'espoir… abordera des thématiques telles que le retour de l'exil (*Volver a Cuba*), les bienfaits sociaux des arts et de la musique (*Los hongos*, *Porro hecho en Colombia* et *La Orquesta de Cateura*) et les valeurs humaines (El acompañante) tout en questionnant les conséquences issues des avancements technologiques pour fins économiques (*Salero*).

En mettant principalement à l'affiche des documentaires et des fictions basées sur des réalités hispaniques, le *Festival del cine*, en collaboration avec le Service à la vie étudiante et socioculturelle, et les étudiantes, étudiants, professionnelles, professionnels et bénévoles poursuit sa mission, soit celle de faire découvrir les réalités sociales, culturelles, politiques, historiques et linguistiques du monde hispanique.

Appel aux artistes : Acquisitions d'œuvres d'art pour la collection de la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton sollicite des propositions d'œuvres pour acquisition par l'entremise du Fonds Louise et Reuben Cohen. Suite à l'amélioration de procédures et de pratiques entourant la collection, en cours depuis 2010, les membres du comité du Fonds Cohen sont heureux de pouvoir relancer une procédure d'acquisition avec une enveloppe plus importante. Les artistes sont donc invités à soumettre d'ici au 1er avril 2017 jusqu'à 12 exemples de leur production récente (de 2000 à aujourd'hui) et/ou d'œuvres marquantes de leur carrière.

Historique et contexte :
Dès 1966, un octroi du Conseil des arts du Canada permet à Claude Roussel, premier directeur de la Galerie d'art de l'Université de Moncton, de faire l'acquisition de quelques œuvres. Souhaitant ardemment initier l'Acadie et ses artistes aux mouvements de l'art moderne, celui-ci fait aussi l'achat d'œuvres importantes de l'avant-garde canadienne. Établi en 1985, un fonds en fiducie, le Fonds d'acquisition Louise et Reuben Cohen, permet dorénavant à la galerie de faire l'acquisition de nouvelles œuvres avec l'objectif de composer une collection représentative de l'histoire et du milieu des arts visuels en Acadie et des Maritimes. En 2005, la galerie est renommée afin d'honorer Reuben Cohen et son épouse Louise, soulignant l'importante contribution de dons d'œuvres et de l'établissement de ce fonds.

Depuis ses débuts, la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton s'est ainsi dédiée à la conservation d'un héritage artistique aujourd'hui composée d'un peu plus de mille œuvres. Ce corpus riche du patrimoine néo-brunswickois suit le parcours du développement de l'art moderne et contemporain, avec un regard particulier sur l'Acadie, de 1960 à aujourd'hui.

La collection et les activités qui lui sont liées contribuent à l'appui au développement culturel de la communauté acadienne et canadienne, représentent un engagement envers les pratiques artistiques professionnelles et actuelles, jouent un rôle dans la formation des artistes et des professionnels des arts visuels et favorisent la recherche sur les arts visuels au Canada et en milieu universitaire.

Les lignes directrices et le formulaire en ligne se trouvent à l'adresse www.umoncton.ca/umcm-ga/acquisitions2017.

Renseignements : Nisk Imbeault, directrice-conservatrice, 858-4687 / nisk.imbeault@umoncton.ca

Pascale Doiron et Robbie Graham sont les athlètes de la semaine

La joueuse de volleyball Pascale Doiron et le joueur de hockey Robbie Graham, originaires de Dieppe, sont les athlètes de la semaine Physiothérapie Sportmed pour la période du 6 au 12 février 2017 à l'Université de Moncton.

Pascale Doiron Robbie Graham

Pascale Doiron a été choisie la joueuse du match Subway dans la défaite de 3 à 2 des Aigles Bleues contre les Tigers de Dalhousie University, vendredi dernier. Elle a obtenu 22 kills, 12 digs, un as et un bloc. Dimanche, dans le gain de 3 à 1 contre les Varsity Reds de UNB, elle a eu 14 kills et 16 digs. Elle est étudiante au Baccalauréat en travail social.

Robbie Graham a récolté un tour du chapeau dans la défaite en prolongation des Aigles Bleus face aux Panthers de UPEI, vendredi soir, incluant un but en avantage numérique. Le point au classement a assuré une participation de son équipe aux séries de fin de saison. Il a remporté quatre des six mises au jeu lors du revers de 2 à 1 en prolongation contre les Varsity Reds, en plus de jouer en avantage et en désavantage numérique lors de la partie de mercredi. Il est étudiant au Baccalauréat en administration des affaires.

L'Hebdo-Campus est un bulletin hebdomadaire publié le jeudi, de septembre à mai, par le Service des communications, des affaires publiques et du marketing de l'Université de Moncton. Prière de nous soumettre vos communiqués au plus tard le vendredi précédent la sortie de l'Hebdo-Campus à l'adresse servcomm@umoncton.ca.