HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 46, no 23 10 mars 2016

M. Raymond Théberge sollicite un nouveau mandat au poste de recteur et vice-chancelier

M. Raymond Théberge a annoncé son intention de solliciter un renouvellement de mandat au poste de recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton.

Plusieurs considérations ont motivé sa décision. Elles sont indiquées dans une lettre au président du Conseil des gouverneurs.

La politique de sélection des cadres prévoit que le recteur et vice-chancelier peut signifier son intention de solliciter un deuxième mandat. Les détails sur la procédure de renouvellement sont disponibles à l'article 1.82 de la Politique de sélection des cadres.

Nouvel exécutif de la Fédération étudiante du campus de Moncton

Les nouveaux membres du conseil exécutif de la Fédération des étudiantes et étudiants du campus universitaire de Moncton (FÉÉCUM) commenceront le 1er avril leur mandat pour la prochaine année académique.

Roxann Guerrette a été élue à la présidence; Firas Salti à la vice-présidence académique; Tristian Gaudet, à la vice-présidence exécutive; et Alexandre Cédric Doucet à la vice-présidence interne.

Pendant deux jours consécutifs, les étudiantes et étudiants du campus de Moncton ont exercé leur droit démocratique grâce à Internet, une stratégie qui assure l'accès au vote à un plus grand nombre de membres, maximisant ainsi la participation aux élections de la Fédération étudiante.

Cette année, 1337 étudiantes et étudiants ont voté, ce qui représente 41 pour cent de la masse étudiante.

La photo nous fait voir le nouvel exécutif de la FÉÉCUM, de gauche à droite, Alexandre Cédric Doucet, Firas Salti, Roxann Guerrette et Tristian Gaudet.

Lancement de l'ouvrage *Code de déontologie des médecins*

La communauté universitaire est invitée au lancement de l'ouvrage « Code de déontologie des médecins », des auteurs Nicholas Léger-Riopel, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Moncton, et Patrice Deslauriers, professeur à la Faculté de droit de l'Université de Montréal.

Le lancement aura lieu le 16 mars à 11 h 30 dans l'atrium, face à la Bibliothèque de droit Michel-Bastarache, du pavillon Adrien-J.-Cormier.

Prix Vo-Van de la meilleure thèse de l'année 2015

La Faculté des études supérieures et de la recherche invite la communauté universitaire à assister à la cérémonie « Prix Vo-Van de la meilleure thèse de l'année 2015 », attribuée à Manon Jolicoeur. La cérémonie aura lieu le 18 mars à 13 h 30 au salon Alcide-Godin du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Madame Jolicoeur fera un court exposé de sa thèse de doctorat en éducation intitulée *L'impact de cercles de lecture au sein d'équipes de hockey de garçons de neuf et dix ans du Nouveau-Brunswick francophone* . Cette thèse a été complétée sous la direction de la professeure Marianne Cormier.

Sommaire de la thèse

La thèse de madame Jolicoeur visait à mesurer l'impact des cercles de lecture au sein des équipes de hockey sur la motivation à lire, sur la perception de compétence en lecture et sur le développement de compétences en compréhension de l'écrit. De plus, elle cherchait à comprendre l'expérience des sujets à travers ce projet communautaire. Afin d'arriver à des résultats riches et nuancés, un devis de recherche mixte a été adopté. L'analyse des données recueillies dans le cadre de cette recherche fait ressortir des résultats prometteurs. La motivation intrinsèque à lire des joueurs-lecteurs ayant participé au cercle de lecture avec leur équipe a augmenté de manière significative entre le début et la fin du traitement quasi expérimental et s'est maintenue six mois après la fin du projet. Il en va de même pour la motivation extrinsèque à lire par régulation identifiée, l'intervention engendre un effet positif significatif pendant la durée du cercle de lecture qui est maintenu six mois plus tard. Les joueurs-lecteurs du groupe expérimental ont vu également leur perception de compétence en lecture augmenter de manière significative entre le début et la fin du cercle de lecture. Six mois plus tard, leur niveau de perception de compétence en lecture se maintenait toujours. Le volet qualitatif de cette étude a permis de mettre en lumière des éléments qui motivaient les participants à s'engager dans ce dispositif de lecture : l'intérêt pour les livres proposés, le rôle des parents, l'ascendant de l'entraineur, les discussions, la pression des pairs, le désir d'améliorer leurs résultats scolaires et l'intérêt pour la lecture en général.

Les résultats obtenus permettent de penser que ce dispositif constitue un moyen intéressant pour prévenir la démotivation en lecture des garçons et les problèmes qui en découlent.

Madame Jolicoeur occupe actuellement le poste de chargée de cours et de chercheuse à l'Université de Montréal.

Pour plus d'information, prière de communiquer avec la Faculté des études supérieures et de la recherche par téléphone au (506) 858-4310 ou par courriel à l'adresse fesr@umoncton.ca

Les Bourses Henri et Jeannette-Marcotte en économie sont décernées pour l'année 2015-2016

Quatre personnes inscrites au Département d'économie de l'Université de Moncton, campus de Moncton, sont les bénéficiaires d'une bourse Henri et Jeannette-Marcotte d'une valeur de 1 000 $ chacune pour l'année 2015-2016.

La photo nous montre, de gauche à droite, Aminata Barry, de Conakry en Guinée; Pierre-Marcel Desjardins, directeur du Département d'économie; Fatoumata Binta Diallo, de Conakry en Guinée; Sheedy Petit Jean, de Cabaret en Haïti; Lisa Roy, doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales; et Bernard Sébastien Georges, de Port-au-Prince, en Haïti.

L'organisme étudiant *L'exercice : un médicament* fait bouger les étudiantes et les étudiants

La photo nous montre des étudiantes et un étudiant participant au kiosque d'activité physique de l'organisme étudiant *L'exercice : un médicament*.

À l'occasion de l'évènement *Ton marché à l'université*, qui s'est déroulé le 24 février, les membres de l'organisme étudiant *L'exercice : un médicament*, de l'Université de Moncton, ont tenu un kiosque faisant la promotion de l'activité physique, accessible à tous, et des bienfaits multiples de celle-ci sur la santé des gens.

Les passants désirant participer à l'activité étaient invités à tourner une roue du hasard sur laquelle avaient été affichés des exercices de genre et d'intensité variés. Des extensions des bras, en passant par la corde à sauter et les « squats », jusqu'aux redressements assis, ceux-ci étaient choisis selon leur faible nécessité en équipement afin que les gens soient en mesure de les refaire à la maison. Finalement, une fois l'exercice réalisé, les participantes et participants pouvaient s'inscrire à un tirage leur donnant la chance de remporter différents chèques-cadeaux.

L'exercice : un médicament a connu un franc succès auprès des étudiantes et des étudiants du campus. Un tel succès n'aurait pas été possible sans la collaboration du Service de psychologie et du Laboratoire de kinésiologie de l'Université de Moncton, de même que de la FÉÉCUM.

L'organisme prévoit faire plusieurs autres activités sur le campus, toujours en lien avec la pratique de l'activité physique et le maintien de saines habitudes de vie, dont une visite explicative détaillée des salles de conditionnement du CEPS Louis-J.-Robichaud, des entraînements hebdomadaires en groupe dans le stade de l'Université ainsi qu'un autre kiosque au prochain marché universitaire.

Pour plus d'information concernant ces activités, veuillez communiquer avec l'organisme étudiant *L'exercice : un médicament* par courriel à l'adresse emc@umoncton.ca

Des enseignantes et enseignants effectuent une recherche avec des professeures de la Faculté des sciences de l'éducation de l'U de M

Le Groupe de recherche sur l'apprentissage des sciences et de la langue (GASEL), composé des chercheuses Marianne Cormier, Nicole Lirette-Pitre et Nicole Ferguson de la Faculté des sciences de l'éducation, collabore avec les trois districts scolaires francophones de la province afin d'étudier l'impact de l'intégration de la langue dans les scénarios de sciences sur les apprentissages des élèves.

La photo nous montre, de gauche à droite, Nancy Béland, Denise McWilliams, Edgar Allain, Julie Lévesque, Marie-Pier Béland, Brigitte Long, Marianne Cormier, Michelle Austin, Nicole Lirette-Pitre, Réjeanne Bernard, J. Daniel Martin, Line LeClair, Renée Poirier, le ministre Serge Rousselle et Nicole Ferguson.

Cette recherche, qui s'inscrit dans un paradigme quasi expérimental, suit des élèves depuis leur entrée en 6e année jusqu'à la fin de la 8e année. Durant cette période, le personnel enseignant des classes expérimentales reçoit un accompagnement des chercheuses qui leur fournissent, entre autres, des scénarios pédagogiques intégrant sciences et langue tout en leur donnant de la formation en présentiel et à distance.

Dans le projet, la littérature jeunesse et les romans jeunesse de la maison d'édition Bouton d'Or Acadie sont utilisés pour augmenter la compréhension des concepts de sciences en même temps que les habiletés langagières. Parallèlement, le cheminement des élèves dans plusieurs domaines est suivi : compréhension en lecture, compréhension en sciences, développement cognitif (pensée formelle), motivation en lecture et intérêt en sciences. C'est ainsi que les membres de l'équipe du GASEL ont eu une rencontre de formation avec le personnel enseignant du groupe expérimental à Fredericton le 26 février dernier. Le ministre de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, Serge Rousselle, en a profité pour venir les rencontrer et s'enquérir des aspects entourant cette recherche.

La Direction générale de l'Éducation permanente offrira un atelier de formation sous le thème de la thérapie d'acceptation et d'engagement

Le Dr. Matthieu Villate sera l'animateur de l'atelier de perfectionnement professionnel.

La Direction générale de l'Éducation permanente (DGÉP) offrira les 4 et 5 avril un atelier de formation intitulé *La thérapie d'acceptation et d'engagement (ACT) : intégrer la théorie à sa pratique* dans le cadre de sa programmation 2015-2016.

La thérapie d'acceptation et d'engagement (ACT) fait partie des thérapies cognitives et comportementales contextuelles ou dites de « troisième vague ». L'ACT met l'accent sur les relations qu'ont les individus avec leurs pensées et leurs émotions. En augmentant la flexibilité des patientes et des patients à l'égard de leurs expériences, l'ACT vise à réduire leurs comportements d'évitement ou d'attachement aux expériences traumatiques, qui sont souvent au cœur des troubles de la souffrance psychologique.

Les participantes et les participants à l'atelier de formation pourront en apprendre davantage sur les bases de l'ACT, tant sur le plan théorique que sur le plan pratique.

Cet atelier de perfectionnement professionnel sera animé par Matthieu Villatte, docteur en psychologie, formateur et chercheur à l'Evidence-Based Practice Institute de Seattle aux États-Unis. Après avoir soutenu sa thèse en France, il a effectué un séjour postdoctoral à l'Université de Reno au Nevada. Depuis, en tant que formateur reconnu par l'Association for Contextual Behavioral Science (ACBS), il a animé plus de 60 ateliers sur l'ACT et la TCR en Amérique du Nord et du Sud, en Australie et en Europe. Il est coauteur, avec Jean-Louis Monestès, du premier manuel ACT en français, et contributeur de plusieurs autres livres et manuels, en anglais et en français.

Cette formation sera également offerte en anglais les 6 et 7 avril 2016.

Pour plus d'information, prière de visiter le www.umoncton.ca/edperm ou de communiquer avec la Direction générale de l'Éducation permanente par courriel l'adresse edperm@umoncton.ca ou par téléphone au (506) 858-4121.

18e conférence de la FESR intitulée *Pour une géocritique de Moncton*

Dans le cadre des Journées des études supérieures et de la recherche, la communauté universitaire est invitée à assister à la 18e conférence de la FESR qui aura lieu le 15 mars à midi à la salle Neil-Michaud du pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton. La conférence, intitulée *Pour une géocritique de Moncton*, sera prononcée par Benoit Doyon-Gosselin, professeur agrégé au Département d'études françaises et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires.

L'objectif de la conférence est de montrer comment Moncton est devenu un motif de la littérature acadienne. En se basant sur l'approche géocritique, nous allons mettre en lumière les interactions entre l'espace humain qu'est Moncton et la littérature acadienne. Une des manières dont les littératures émergentes se construisent, c'est en se constituant autour d'une «capitale littéraire» qui devient le lieu où s'ancre cette création. Avec le poète Gérald Leblanc en tête, toute une génération d'écrivains en situation minoritaire a choisi de s'approprier cette ville et de lui proposer un nouveau visage en français. Dans un premier temps, nous expliquerons les bases de la géocritique qui repose sur la multifocalisation, la polysensorialité et la stratigraphie. Ensuite, à l'aide de balises temporelles, nous verrons comment la dialectique espace-littérature-espace continue de nos jours de façonner Moncton. Enfin, grâce à un site web qui traite de Toronto, ville poétique, nous offrirons un aperçu du site web en train d'être créé par la DGT pour le Grand Moncton.

Benoit Doyon-Gosselin est professeur agrégé et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et milieux minoritaires à l'Université de Moncton. En 2012, il a fait paraître une monographie intitulée *Pour une herméneutique de l'espace. L'œuvre romanesque de J.R. Léveillé et France Daigle*. En 2014 et 2015, deux collectifs sont parus sous la direction : *Les*

institutions littéraires en question dans la Franco-Amérique et *Portrait de l'artiste en intellectuel*. Ses domaines de recherche sont la littérature acadienne et les littératures francophones en milieu minoritaire. Il s'intéresse à la sociologie de la littérature et aux liens entre l'espace et la littérature. Il est membre du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la Société royale du Canada depuis 2015.

Pour plus d'information, prière de joindre la Faculté des études supérieures et de la recherche par téléphone au (506) 858-4310 ou par courriel à l'adresse fesr@umoncton.ca

Le 27e Colloque des jeunes chercheuses et chercheurs aura lieu le 16 mars

Les étudiantes et les étudiants universitaires des Provinces atlantiques sont invités à participer au 27e Colloque des jeunes chercheuses et chercheurs, le 16 mars 2016, à l'Université de Moncton.

« Cet événement réunira près de 70 étudiantes et étudiants des Provinces atlantiques qui viendront présenter leurs travaux de recherche et de création. Il s'agit d'une expérience intellectuelle et pédagogique des plus inspirantes, souvent déterminante dans le choix d'avenir des jeunes qui y participent », souligne Izold Guihur, la présidente du Comité organisateur.

Comme par le passé, les étudiantes et les étudiants présenteront leurs résultats de recherche par l'entremise d'exposés oraux ou par affiche. La discussion autour d'une table ronde portera cette année sur la thématique « Quelles innovations par et pour les communautés? »

Le volet artistique du 27e Colloque des jeunes chercheuses et chercheurs comporte sa large part d'intérêts et d'innovations. Nous tiendrons la soirée gala et présenterons une série d'activités comme des ateliers de création et des réalisations interdisciplinaires qui occuperont une place de choix dans la programmation.

Renseignements : cjcc@umoncton.ca , https://cjcc2016.wordpress.com.

Seize étudiantes se démarquent par l'excellence de leur rendement

La photo fait voir de gauche à droite, 1re rangée : Camille Thériault de Caraquet, Audrey Gagnon de Bouctouche, Samantha Godin-Baker de Moncton et Krista Gallant de Wellington (Ile-du-Prince-Édouard) ; 2e rangée : Cynthia Létourneau, responsable du Centre d'aide en français, Janie Boudreau de Beresford, Kathleen Brideau de Tracadie-Sheila, Kelsey Forgeron de l'Ile Madame (Nouvelle-Écosse) et Lisa Roy, doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales; 3e rangée : Catherine Rioux de Moncton, Sahaza Rasolonjatovo du Madagascar, Janice Thibodeau de Beresford et Jennifer Lee Knowles de Beresford ; 4e rangée : Janelle Cormier de Moncton, Claudie Lebel de Fatima (Iles-de-la-Madeleine, Québec), Andrée-Anne Vigneau de Havre-Aubert (Iles-de-la-Madeleine, Québec) et Catherine Cormier de Shediac. Micheline Durepos, professeure du cours « Enseigner pour apprendre », et Katherine Brisson de Petit-Rocher étaient absentes lors de la prise de la photo.

Le Centre d'aide en français (CAF) a pour mission d'offrir un encadrement aux membres de la communauté universitaire de l'Université de Moncton qui souhaitent enrichir leurs connaissances et améliorer leurs habiletés en français écrit.

Parmi les divers services proposés par le CAF figure notamment le programme de monitorat étudiant, une pratique qui repose sur le principe voulant que l'enseignement par les pairs constitue un complément utile à celui de la professeure ou du professeur.

Afin de former les monitrices et les moniteurs de français, l'Université de Moncton offre le cours FRAN/EDUC 3010 *Enseigner pour apprendre* chaque automne. Cet hiver, seize étudiantes, qui se sont démarquées par l'excellence de leur rendement, ont été embauchées pour vivre une expérience de monitorat. De cette façon, elles obtiennent l'occasion d'explorer le monde de l'enseignement en aidant deux personnes à améliorer leurs compétences en français écrit.

Renseignements : (506) 858-4319
Page Web : www.umoncton.ca/umcm-caf

Appel à textes : Santé mentale des jeunes des communautés de langue officielle en situation minoritaire CLOSM au Canada : l'état des lieux

L'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (ICRML) invite les chercheuses et chercheurs qui œuvrent dans le champ de la santé mentale des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) ou des communautés francophones en situation minoritaire (CFSM) au Canada, à soumettre leurs travaux pour un numéro spécial de la revue *Minorités linguistiques et société*.

Le dossier principal du numéro portera sur les jeunes des CFSM qui sont les plus exposés à la réalité des CLOSM du fait de leur rapport quotidien aux institutions scolaires et universitaires. Tous les autres textes portant sur la santé mentale des CLOSM seront considérés. Les contributions permettront d'apporter un éclairage nouveau sur la question de la santé mentale des minorités en interrogeant l'accès et le recours aux soins et au soutien psychosocial offerts aux CLOSM. À l'aube d'une mobilisation des efforts pour une stratégie nationale en matière de santé mentale, ce numéro spécial permettra de situer les enjeux qui relèvent des CLOSM en cette matière.

En 2012, la Commission de la santé mentale du Canada soulignait l'importance de répondre aux demandes spécifiques des minorités de langue officielle au Canada en matière de santé mentale. Or, peu d'études ont jusqu'à présent traité de la question de la santé mentale, du recours aux soins et au soutien en santé mentale dans les CLOSM (Mahmoud, Sers, et Tuite, 2016) et de surcroît, ces études ont donné des résultats équivoques, notamment dans les CFSM.

Le comité éditorial pour le numéro thématique de la MLS « Santé mentale, accès aux services et recours aux soins et au soutien des communautés francophones en situation minoritaire : l'état des lieux » est composé d'Ann Beaton, professeure à l'École de psychologie de l'Université de Moncton et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en relations intergroupes; de Monique Benoit, directrice du module des sciences de la santé, UQO; et de Paulin Mulatris, professeur au Campus Saint-Jean de la University of Alberta et codirecteur du Groupe de recherche en inter/transculturalité et immigration.

Les propositions d'articles doivent être soumises avant le 16 mai 2016 et comprendre le nom de l'auteur ou des auteurs et leur institution d'attache, le titre du manuscrit et un résumé de 500 mots (maximum) avec les références (aucune limite d'espace).

Pour plus d'information, prière de visiter le http://www.icrml.ca/fr/site_content/283-a-la-une/80873-appel-a-textes-sante-mentale-des-jeunesMoncton

Conférence de Michelyne Paulin sur la réussite d'une entreprise

Le Programme Synergiste du Centre Assomption de recherche et de développement en entrepreneuriat (CARDE) présente une conférence de Michelyne Paulin, consultante principale en développement économique et d'entreprises et entrepreneure en résidence du CARDE.

La conférence aura lieu le lundi 14 mars, de 13 h 30 à 14 h 45, dans la salle de conférence 273 du pavillon Jean-Cadieux au campus de Moncton.

La présentation s'articulera autour de trois axes : la gouvernance, la communication et le réseautage et la mesure de performance d'une entreprise.

Cet événement s'inscrit dans une série de quatre conférences sur différents thèmes liés à l'entrepreneuriat initié par le programme Synergiste. Différents chefs d'entreprises viennent, à tour de rôle, parler aux étudiantes et étudiants de l'Université de Moncton afin de stimuler l'esprit entrepreneurial.

Renseignements : www.umoncton.ca/carde.

Café philosophique du 17 mars

Le *Cercle philo* du Département de philosophie de l'Université de Moncton tiendra un Café philosophique ayant pour thème *Démocratie et capitalisme : un mariage impossible?*, le jeudi 17 mars à 16 h 30 au resto-lounge Le 63 au Centre étudiant.

À cette occasion, la discussion sera animée par René Richard, chargé de cours du Département de science politique de l'Université de Moncton.

Pour plus d'information, prière de communiquer avec le Département de philosophie par téléphone au (506) 858-4390 ou avec Paul Bernier, directeur du Département de philosophie, par courriel à l'adresse paul.bernier@umoncton.ca

L’honorable Brian Gallant prononcera la conférence J.-Fernand-Landry

Premier ministre du Nouveau-Brunswick, l’honorable Brian Gallant, prononcera la conférence J.-Fernand-Landry de la Faculté de droit de l’Université de Moncton le lundi 21 mars à 18 h 30 dans la salle 142 du pavillon Adrien-J.-Cormier au campus de Moncton.

Diplômé de la Faculté de droit et membre de l’Ordre du mérite des diplômées et diplômés de l’alUMni, M. Gallant prononcera une conférence intitulée *La place et le rôle du Nouveau-Brunswick au sein de la francophonie internationale* .

Cette conférence sera précédée d’un cocktail à 17 h 30.

Causerie bilingue intitulée *Artisanes de la Renaissance acadienne à Moncton au tournant du 20e siècle*

Une causerie bilingue, intitulée *Artisanes de la Renaissance à Moncton au tournant du 20e siècle*, sera prononcée par l’historien et conseiller scientifique à l’Institut d’études acadiennes Maurice Basque, le 15 mars de midi à 13 heures à la Bibliothèque publique de Moncton.

La causerie examinera le rôle joué par des Acadiennes à Moncton dans la diffusion de la culture et de la langue françaises dans ce milieu urbain en plus de jeter un regard sur leur promotion de l’identité acadienne.

La période de la Renaissance acadienne (1860-1920) est souvent perçue comme un monde presqu’exclusivement masculin et, à l’exception des nombreuses contributions des communautés religieuses féminines, l’historiographie s’est peu intéressée au rôle joué par des Acadiennes dans la création d’espace francophone à Moncton au tournant du 20e siècle.

La Bibliothèque publique de Moncton est située au 644, rue Main.
Pour plus d’information, prière de communiquer avec Maurice Basque par courriel à l’adresse maurice.basque@umoncton.ca.

Séance d’observation astronomique

Il y aura une séance d'observation astronomique le mardi 15 mars de 20 h 30 à 21 h 30 à l’observatoire situé au pavillon Léopold-Taillon. La planète Jupiter sera visible. Cette activité est organisée par le Département de physique et d'astronomie de l'Université de Moncton.

Renseignements : 858-4339.

Soirée traditionnelle avec Nicolas Pellerin

Une soirée traditionnelle en compagnie du musicien et violoniste Nicolas Pellerin aura lieu le 17 mars à 21 heures au bar Le Coude du Centre étudiant de l’Université de Moncton.

On dit de Nicolas Pellerin qu’il propose une musique traditionnelle décomplexée qui fraie aussi bien avec l’électro, le jazz, le funk que la musique africaine. Son énergie percutante n’a d’égale que son originalité. Que dire de plus?

Les billets, disponibles à la billetterie du Service de vie étudiante et socioculturelle, sont de 10 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 15 $ pour les autres personnes. La soirée est réservée aux 19 ans et plus.

La billetterie du Service de vie étudiante et socioculturelle de l’Université de Moncton est située au Centre étudiant et est ouverte du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut composer le (506) 858-4554 pour les commandes téléphoniques.

Le Département de musique présente *La lontananza nostalgica utopica futura* de Luigi Nono

La lontananza nostalgica utopica futura, Madrigale per piú caminantes, con Gidon Kremer, pour violon soliste et bande huit pistes préenregistrées, sera jouée par Nadia Francavilla et Léandre Bourgeois, le 17 mars à 19 heures à la salle Neil-Michaud du pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

Luigi Nono ne fut pas seulement un des plus importants compositeurs de la seconde moitié du 20e siècle, il en fut le plus important agitateur moral.

Suite à une remise en question de tous les acquis, Nono visait l'effondrement des certitudes, et ses œuvres, fragmentées par de nombreux silences, énigmatiques, à la limite de l'audible, ont comme premier devoir d'ouvrir à l'écoute de nouveaux espaces sonores. Face aux contradictions du présent, cette musique veut « réveiller l'oreille, les yeux, la pensée humaine, l'intelligence et le maximum d'intériorisation extériorisée ».

Pour plus d'information, prière de joindre le Département de musique par téléphone au (506) 858-4041 ou par courriel à l'adresse musique@umoncton.ca.

Jacotin et le culte de saint Michel

Une conférence intitulée *Jacotin et le culte de saint Michel*, présentée par Patrice Nicolas, professeur adjoint au Département de musique de l'Université de Moncton, aura lieu le 18 mars à midi à la salle Neil-Michaud du pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

Peu d'œuvres musicales de la Renaissance peuvent être datées avec certitude. Les compositeurs ne nous ayant laissé aucun manuscrit autographe daté et signé, c'est sous forme de copies de copies, souvent même anonymes, que leurs œuvres nous sont parvenues.

Or, l'étude biographique du compositeur, l'analyse du texte mis en musique et l'examen du contexte historique contemporain permettent parfois de dater une œuvre avec un fort degré de certitude, voire même de déduire l'occasion précise ou possible pour laquelle elle a été écrite.

C'est ce genre d'enquête policière qui nous amènera, au début de l'an 1516, à la cour du jeune François Ier, nouvellement couronné roi de France, et nous fera découvrir les circonstances probables qui ont mené Jacotin à composer son motet *Michael archangele*.

Suite à cette mise en contexte, le motet *Michael archangele* sera interprété par des chanteuses et chanteurs du Département de musique, sous la direction de Monique Richard, probablement pour la première fois depuis le XVIe siècle.

Concert de ChromaDuo à la salle Neil-Michaud

Le Département de musique de l'Université de Moncton présente un concert d'un duo de guitaristes nommé ChromaDuo, qui aura lieu le 18 mars à 19 heures dans la salle Neil-Michaud du pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

Des œuvres de *Gross*, *Debussy*, *Ravel*, *Mora-Jiménez* et de *Dyens* sont au programme.

Que ce soit avec des compositions contemporaines innovantes, du beau répertoire rarement entendu ou les pièces géniales de Bach, ChromaDuo fait activement la commande, les arrangements et l'exécution d'œuvres musicales parmi les plus intéressantes que l'on connaisse.

Le premier disque du duo, *Hidden Waters*, qui comprenait cinq premières mondiales a été republié par Naxos en 2012. Garrett Schumann de *Sequenza21.com* l'a décrit comme étant « une exploration profonde, conviviale et exhaustive de l'expressivité guitaristique » et ajoute que « leur maîtrise de l'exécution attire votre attention vers les plus fins détails. » L'entrée est libre.

La pièce *Chaque jour* sera présentée en avril

Les étudiantes de 3e et 4e année du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton présenteront en avril, dans le cadre du 2e exercice public de cette année universitaire, la pièce *Chaque jour* de l'auteure québécoise Fanny Britt.

Au centre de l'action se retrouve un jeune couple que rien ne semble unir sauf le sexe. Leur manque de culture et de vocabulaire, menant à une précarisation de leur pensée et même de leur psychologie, réduit leurs échanges quotidiens à des insultes et des tentatives d'humiliations réciproques.

Malgré le malaise ressenti de voir ces jeunes s'entre-déchirer, la pièce nous offre plusieurs moments cocasses qui provoquent le rire.

Originaire d'Amos en Abitibi et diplômée en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada (2001), Fanny Britt s'impose comme l'une des auteures de théâtre les plus intéressantes et les plus pertinentes de sa génération.

La distribution inclut les étudiantes Stacy Arsenault (4e année) et Sophie Bouchard-Tremblay (3e année) et également un ancien étudiant, Joseph McNally, qui a accepté de se joindre à l'équipe.

Les représentations auront lieu au studio-théâtre La Grange, au campus de Moncton, du 13 au 17 avril à 20 heures. Le prix régulier des billets est de 15 $ pour les adultes et de 5 $ pour les étudiantes et étudiants. Les billets sont disponibles à la Librairie acadienne ainsi qu'au guichet du théâtre avant chaque représentation.

Pour réservations : 229-0967 ou 858-4470.

Soirée double plateau avec Raphaël Butler et Ronald Bourgeois

Une soirée double plateau avec deux artistes acadiens de l'heure, Raphaël Butler et Ronald Bourgeois, aura lieu le 15 mars à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Diplômé de l'École nationale de la chanson et finaliste au Festival international de la chanson de Granby, Raphaël Butler fait partie de la relève musicale en Acadie. Sa plume, qu'il qualifie de simple et authentique, grave sur papier ce qui l'entoure, ce qui l'habite et ce qu'il connaît. Avec ses mélodies accrocheuses, Raphaël propose un spectacle folk pop qui saura faire voyager dans son univers!

Originaire de Chéticamp en Nouvelle-Écosse, Ronald Bourgeois est reconnu comme l'un des principaux auteurs compositeurs interprètes, dans la francophonie nord-américaine, dont les chansons couronnées par des prix figurent au répertoire de beaucoup de chanteurs acadiens ainsi que de certains artistes au Québec, en Louisiane et en France. En 2014, il lance Viens avec moi, un album live. Depuis 2014, Ronald est à nouveau à l'avant-scène : multiples spectacles en 2015, passage en France en août 2015, documentaire sur l'artiste produit par Radio Canada, diffusé en octobre 2015, et une tournée de l'Est canadien au printemps 2016.

Les billets, disponibles à la billetterie du Service de vie étudiante et socioculturelle, sont de 10 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 20 $ pour les autres personnes.

La billetterie du Service de vie étudiante et socioculturelle de l'Université de Moncton est située au Centre étudiant et est ouverte du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut composer le 506-858-4554 pour les commandes téléphoniques.

On peut suivre le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton à www.facebook.com/slsmoncton et à @slsmoncton sur Twitter ou sur le site web www.umoncton.ca/umcm-sls.

L'Hebdo-Campus est un bulletin hebdomadaire publié le jeudi, de septembre à mai, par le Service des communications, des affaires publiques et du marketing de l'Université de Moncton. Prière de nous soumettre vos communiqués au plus tard le vendredi précédent la sortie de l'Hebdo-Campus à l'adresse servcomm@umoncton.ca.