

Alcide Godin, un grand philanthrope honoré à l'Université de Moncton



La photo nous fait voir, de gauche à droite, Natasha Léger, bénéficiaire de la bourse Alcide-Godin au niveau de la maîtrise ; Marianne Cormier, doyenne de la Faculté des sciences de l'éducation ; Aldoria Cormier, neveu de M. Alcide Godin ; Raymond Théberge, recteur et vice-chancelier ; Raymond Lanteigne, président du Conseil des gouverneurs ; Linda Schofield, directrice générale des relations universitaires et du développement philanthropique ; et Julie LeBlanc, présidente du Conseil des étudiantes et des étudiants de la Faculté des sciences de l'éducation.

vice-chancelier, Raymond Théberge.

Alcide Godin a consacré sa vie à l'éducation au Nouveau-Brunswick. Il a été enseignant, puis inspecteur des écoles ainsi que professeur au Teachers' College de Fredericton et à l'École normale de Moncton avant de devenir professeur et chercheur à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton de 1973 à 1987.

Grâce à ces Fonds, entre 2006 et 2014, 72 étudiantes et étudiants des trois cycles d'études de la Faculté des sciences de l'éducation ont pu bénéficier de près de 90 000 \$ en bourses. Ces bourses sont accordées à des candidates et des candidats du campus de Moncton qui ont un bon rendement académique et qui ont un besoin financier.

Natasha Léger, étudiante à la maîtrise et bénéficiaire d'une bourse Alcide-Godin, et la doyenne de la Faculté des sciences de l'éducation, Marianne Cormier, lui ont également rendu hommage. « Ses dons importants permettent à de nombreuses étudiantes et à de nombreux étudiants en éducation de poursuivre leurs études et s'investir à leur tour dans cette noble profession. Au nom des étudiantes et des étudiants, au nom de la Faculté des sciences de l'éducation, je tiens à honorer et à remercier M. Godin pour sa vision et pour sa générosité », a conclu la doyenne Cormier.

L'Université de Moncton reconnaît 27 étudiantes et étudiants athlètes admis au tableau d'honneur académique de SIC

Le Service de l'activité physique et sportive de l'Université de Moncton a rendu hommage aux 27 étudiantes et étudiants athlètes qui sont inscrits au tableau d'honneur de Sport interuniversitaire canadien (SIC) pour la saison 2014-2015.

Ces personnes ont maintenu une moyenne de 3,7 ou plus durant la dernière année académique. Le recteur et vice-chancelier, Raymond Théberge, a tenu à féliciter les étudiantes et étudiants pour leur dévouement et leur aptitudes académiques et

sportives. «L'excellence n'est pas toujours facile à atteindre. Les études, les voyages et les compétitions demandent une grande force intérieure. Il faut du courage, de la détermination et de la persévérance pour atteindre les plus hauts sommets», a-t-il souligné.

La vice-rectrice aux Affaires étudiantes et internationales, Marie-Linda Lord, a vanté les mérites des jeunes qui sont une source d'inspiration pour la relève. Elle a aussi souligné les exploits de la lanceuse du marteau, Naomie Maltais, qui a décroché une place au tableau d'honneur les cinq années de sa participation dans les sports universitaires. Le directeur du Service de l'activité physique et sportive, Marc Boudreau, a reconnu que les athlètes inscrits au tableau d'honneur ont laissé leur marque dans leur formation sportive respective.

Les 27 étudiantes et étudiants athlètes sont Geneviève Aubé (soccer), de Caraquet; Miriok St-Arnaud-Hivon (athlétisme), de Bouctouche; Raphaël Choquette (athlétisme et cross-country), d'Auburn, Nouvelle-Écosse; Stéphanie Doiron (athlétisme), de Collette; Alexandre Coholan (athlétisme), de Moncton; Jonathan Cormier (athlétisme), de Bathurst; Patrick Frenette (athlétisme), de Bathurst; Anik Gautreau (soccer), de Dieppe; Manon Lamarre (hockey), de Régina, Saskatchewan; Félicia Ancil (hockey), de Québec; Naomie Maltais (athlétisme), de Val d'Amour; Judith Desjardins (volleyball), de McLeod Hill; Julie Belliveau (soccer), de Dieppe, Émilie Bouchard, (hockey), de Casselman, Ontario; Dominique Mallet (cross-country), de Dieppe; Amélie Larivière (hockey), de Québec; Jodie Dupéré (hockey), de Campbellton; Amélie Dion (hockey), de Saint-Georges, Québec; Jean-Michel Robichaud (athlétisme et cross-country), de Dieppe; Vincent Bouchard (athlétisme), de Saint-François-de-Madawaska; Véronique Carroll (volleyball), de Moncton; Geneviève LeBlanc (volleyball), de Dieppe; Alex Noel (hockey), de Dieppe; Steve Lebel (hockey), de Lemoine, Québec; Alexandra Hudon (soccer), Rimouski, Québec; Samuele Acca (soccer), de Sassari, Italie, et Raoul Martens (soccer), de Bruxelles, Belgique.

Plusieurs doyens, doyennes, directeurs, directrices de programmes et parents et amis étaient présents pour l'activité de reconnaissance tenue au pavillon Léopold-Taillon au campus de Moncton.

Le prix Excellence du RADARTS portera le nom de Louis Doucet

À l'occasion du lancement de la programmation de la FrancoFête 2015, RADARTS, le Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène, a annoncé que son prix Excellence portera désormais le nom de Louis Doucet.

RADARTS a ainsi voulu rendre hommage à M. Doucet, celui qui est directeur du Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton depuis 1982 et membre fondateur du Réseau et de la FrancoFête en Acadie.

«Recevoir cette distinction de mes pairs et de savoir que mon nom sera dorénavant associé au prix Excellence années après années me touche énormément. Si j'ai été en mesure de contribuer à la réalisation de plusieurs projets innovateurs au cours de ma carrière tels que le Festival du cinéma francophone en Acadie, la FrancoFête en Acadie et de RADARTS, c'est parce que l'Université de Moncton a toujours cru en l'importance de favoriser un rayonnement culturel francophone dans son milieu. Je souhaite que cette vision soit maintenue dans les années à venir pour celui ou celle qui poursuivra la mission du Service des loisirs socioculturels au campus de Moncton. »

Le prix Excellence est destiné aux diffuseurs qui comptent plusieurs années d'expérience et qui démontrent, dans le cadre de leurs fonctions, leur professionnalisme et leur attachement à RADARTS ainsi que leur passion de la diffusion des arts de la scène.

En plus d'être un bâtisseur de rêves, Louis Doucet a été et est toujours un membre dévoué et engagé envers son réseau ainsi qu'un mentor auprès des membres de RADARTS. Le conseil d'administration, l'équipe et tous les membres du Réseau souhaitent ainsi le reconnaître et assurer la pérennité de son œuvre.



Louis Doucet

Par ailleurs, le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton, campus de Moncton, est en lice pour le prix Excellence Louis-Doucet pour l'année 2014-2015.

Lancement d'un numéro de la *Revue de l'Université de Moncton* consacré aux usages, discours et idéologies linguistiques dans la francophonie canadienne

Revue de l'Université de Moncton



*Usages, discours et idéologies
linguistiques dans la
francophonie canadienne :
perspectives sociolinguistiques*

Le lancement du dernier numéro de la *Revue de l'Université de Moncton* intitulé « Usages, discours et idéologies linguistiques dans la francophonie canadienne : perspectives sociolinguistiques » aura lieu le jeudi 8 octobre à 16 heures au Centre de recherche en linguistique appliquée situé au pavillon des Arts du campus de Moncton.

Dirigé par Catherine Léger de l'Université de Victoria, Matthieu LeBlanc, Laurence Arrighi et Isabelle Violette de l'Université de Moncton, ce numéro offre un regard sociolinguistique sur plusieurs communautés francophones du Canada (Acadie, Québec, Ontario et Ouest canadien).

Le numéro est disponible sur la plateforme Érudit à l'adresse <https://www.erudit.org/revue/rum/2013/v44/n2/index.html>.

On peut également se le procurer en version imprimée à la Librairie acadienne ou au Centre de recherche en linguistique appliquée (CRLA) de l'Université de Moncton (858-4057, crla@umoncton.ca).

Phylomène Zangio a pris part au dialogue axé sur les moyens de mieux favoriser l'égalité hommes-femmes au sein des organismes et des collectivités du Nouveau-Brunswick

Employée de l'Université de Moncton, Phylomène Zangio a pris part au Sommet sur les possibilités organisé par le bureau du premier ministre Brian Gallant et présenté le mardi 29 septembre à Woodstock, sous le thème « Les femmes et l'économie ».

Le premier ministre Gallant, également responsable du dossier de l'Égalité des femmes, a assisté à la rencontre qui avait pour but d'identifier des pistes de solutions face aux défis économiques de la province. Il s'agissait du deuxième d'une série de sommets sur les possibilités qui auront lieu dans la province au cours des prochains mois afin de repérer de nouvelles occasions de création d'emplois et de croissance économique au Nouveau-Brunswick.

M. Gallant a entendu les points de vue de femmes et d'hommes représentant tous les secteurs de la société sur les meilleures façons de favoriser l'égalité hommes-femmes au sein des organismes et des collectivités du Nouveau-Brunswick afin que toutes et tous puissent réaliser leur plein potentiel et participer pleinement à la société.

En plus d'occuper le poste de secrétaire à l'édition de la *Revue de l'Université de Moncton* depuis 2000, elle est membre de l'équipe de recherche du Centre Muriel McQueen Fergusson Centre - University of New Brunswick sur la violence faite aux femmes immigrantes et minorités visibles au Nouveau-Brunswick. Elle siège au conseil d'administration du Regroupement féministe du Nouveau-Brunswick (RFNB) et est membre du bureau de direction de la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick (SANB). Elle a été la première coprésidente francophone élue du Forum de concertation Les voix des femmes du Nouveau-Brunswick, un organisme indépendant qui offre ses conseils au gouvernement provincial sur les questions d'importance pour les femmes. À ce titre, elle a aussi siégé au sein de la Coalition des conseils consultatifs provinciaux et territoriaux sur le statut de la femme.



Nicholas Léger-Riopel de la Faculté de droit contribue à l'un des premiers ouvrages interdisciplinaires portant sur la recherche translationnelle



Professeur à la Faculté de droit de l'Université de Moncton, Nicholas Léger-Riopel a contribué à l'un des premiers ouvrages interdisciplinaires portant sur la recherche translationnelle. Il s'agit de l'ouvrage intitulé «Les frontières entre recherche et soin : diagnostics et pronostics juridiques» paru le 24 septembre aux Presses universitaires d'Aix-Marseille.

Cet ouvrage porte sur la recherche translationnelle, paradigme émergent de la pratique et de la recherche biomédicale et de ses différentes expressions scientifiques et techniques (biobanques, cartographie du gène humain, études longitudinales multigénérationnelles, etc.).

Le texte du professeur Nicholas Léger-Riopel s'intéresse à la recherche translationnelle dont l'encadrement par le droit porte, sous un jour inédit, les marques des difficultés du droit de se saisir de phénomènes scientifiques et sociaux complexes.

Ce texte s'adresse à un lectorat formé non pas exclusivement de juristes mais également d'une diversité d'acteurs formés tant de chercheuses et chercheurs dans le domaines de la santé que de professionnelles et professionnels membres des Ordres professionnels de la santé (médecins, infirmières, infirmiers, dentistes, etc...), ainsi que d'une variété d'administrateurs de la santé et cadres hospitaliers pour qui les considérations liées à la recherche font partie du quotidien de la pratique.

Cet ouvrage est disponible à l'adresse <http://presses-universitaires.univ-amu.fr/frontieres-entre-recherche-soin-diagnostics-pronostics-juridiques>.

Le livre *L'Acadie politique : histoire sociopolitique de l'Acadie du Nouveau-Brunswick* est lancé

Le lancement du livre *L'Acadie politique : histoire sociopolitique de l'Acadie du Nouveau-Brunswick* de Michelle Landry, professeure de sociologie à l'Université de Moncton, campus de Shippagan, a eu lieu récemment aux campus de Moncton et de Shippagan.

Comment une communauté politique qui n'a pas le contrôle d'un État, ni même d'un territoire arrive-t-elle à avoir une emprise sur elle-même? Comment s'organise-t-elle pour avoir le pouvoir d'agir sur son devenir?

Dans cet ouvrage, Michelle Landry montre comment les Acadiennes et Acadiens du Nouveau-Brunswick se sont constitués en communauté politique structurée en grande partie par un réseau d'organismes et d'institutions. Elle examine comment les projets politiques collectifs acadiens sont nés et se sont modifiés au fil du temps.

L'organisation sociopolitique des Acadiennes et Acadiens a progressivement permis à cette minorité d'acquérir le pouvoir d'influencer les autres instances qui ont une incidence sur leurs conditions d'existence, tout en participant à la définition de ses contours et au maintien d'une certaine cohésion sociale. Cette manière de vivre ensemble est cependant mise au défi dans le contexte actuel caractérisé par la multiplication des porte-paroles et les questionnements d'inclusion identitaire.



La photo prise lors du lancement de Moncton nous fait voir l'auteure Michelle Landry, à gauche, et Éric Forgues, directeur général de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques.

L'Acadie politique : histoire sociopolitique de l'Acadie du Nouveau-Brunswick est publié aux Presses de l'Université Laval dans la collection Langues officielles et sociétés, dirigée par l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (ICRML).

L'étudiante Émilie Godbout-Beaulieu reçoit le Prix Foster & Company



L'étudiante en droit Émilie Godbout-Beaulieu, de Dieppe, a remporté pour l'année universitaire 2014-2015 le Prix Foster & Company, attribué par le cabinet Foster & Company, de Fredericton, à l'étudiante ou à l'étudiant qui obtient la note la plus élevée dans le cours « Droit des assurances ».

Dans la photo, Émilie Godbout-Beaulieu est accompagnée de Robert L. LeBlanc, vice-doyen de la Faculté de droit, à gauche, et de maître Katherine Toner, avocate chez Foster & Company, à droite.

Les étudiants Kevin Moreau et Ryan MacDonald sont lauréats du Prix Stewart McKelvey

Kevin Moreau et Ryan MacDonald, tous deux de Moncton, ont remporté le Prix Stewart McKelvey pour l'année universitaire 2014-2015. Ce prix est attribué par le cabinet Stewart McKelvey à l'étudiante ou à l'étudiant qui obtient la note la plus élevée dans le cours « Sociétés commerciales ». Exceptionnellement, ce prix est accordé cette année à deux étudiants.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Robert L. LeBlanc, vice-doyen de la Faculté de droit; Kevin Moreau, maître Mathieu Poirier, avocat chez Stewart McKelvey, à Moncton, Ryan MacDonald et Fernand de Varennes, doyen de la Faculté de droit.



Séance d'information pour un voyage d'étude en géographie dans les Alpes françaises en mai 2016

Le secteur de géographie du Département d'histoire et de géographie de l'Université de Moncton organise un voyage d'étude dans la région de Grenoble, de Chamonix et dans les environs qui se déroulera du 28 avril au 7 mai 2016 dans le cadre du cours GEOG4713 (Thèmes de géographie régionale).

Ce cours traitera notamment des thèmes suivants : l'aménagement durable du territoire (écoquartier), l'agriculture biologique et le terroir, la gestion des ressources en eau, la géographie historique de la région et les impacts des changements climatiques sur les glaciers alpins et les milieux montagnards. Une série de conférences et d'activités auront lieu sur le terrain avec des intervenants locaux.

Le cours GEOG4713 est ouvert à toutes les étudiantes et à tous les étudiants ayant 60 crédits universitaires ou l'équivalent. Une première séance d'information aura lieu au local 114 du pavillon des Arts, à 11 h 20, le jeudi le 8 octobre.

Pour plus de renseignements, prière de communiquer avec Guillaume Fortin au 858-4364, guillaume.fortin@umoncton.ca.

Des camps de mathématiques seront offerts aux élèves de la huitième année

Professeur au Département de mathématiques et de statistique à l'Université de Moncton, Donald Violette organise le Concours de mathématiques Sierpinski et le camp de vacances « Les mathématiques, c'est magique ». Ces deux nouveaux projets s'adressent aux élèves de la huitième année des écoles francophones du Nouveau-Brunswick.

À partir de 2016, les élèves de tous les niveaux, du primaire au secondaire, auront des concours et des camps de mathématiques conçus expressément pour eux.

Tout comme pour les deux camps de mathématiques existants, les participantes et les participants au nouveau camp pour les élèves de la 8e année seront choisis à partir d'un concours de mathématiques, à savoir le Concours de mathématiques Sierpinski. Les 15 à 18 meilleures concurrentes et meilleurs concurrents seront invités à y participer gracieusement. Les trois camps mathématiques fondés par Donald Violette auront lieu à Saint-Quentin du 30 juin au 5 juillet 2016.

Rappelons que ces camps permettent à des jeunes doués de se rencontrer et de faire des mathématiques amusantes dans un climat convivial et de saine concurrence avec des mathématiciens universitaires.

Le Café philosophique discute de liberté de presse, d'autocensure et de journalisme citoyen



Le *Cercle philo* du Département de philosophie de l'Université de Moncton tiendra un Café philosophique ayant pour thème « *Liberté de presse, autocensure et journalisme citoyen* », le jeudi 15 octobre à 16 h 30 au resto-lounge Le 63 au Centre étudiant.

À cette occasion, la discussion sera animée par Ibrahim Ouattara, professeur au Département de philosophie.

Pour toute information, prière de communiquer avec Paul Bernier, directeur du Département de philosophie (paul.bernier@umoncton.ca).

Bienvenue à toutes et à tous.

À la recherche de participantes et de participants pour une étude sur une nouvelle huile végétale

Une étude scientifique menée par le professeur Marc Surette et la chercheuse Natalie Lefort, tous deux du Département de chimie et biochimie, est présentement en cours.

Dans le cadre de cette étude portant sur une nouvelle huile végétale, les chercheurs sont à la recherche d'individus âgés entre 18 et 65 ans qui sont en bonne santé et qui ne consomment présentement pas de suppléments omega-3 ou omega-6. Les participantes et participants devront consommer un petit volume de cette huile végétale quotidiennement sur une période de quatre semaines (soit à la cuillère ou ajouté à la nourriture). L'étude comprend quatre visites avec des prises de sang et des analyses d'urine. De plus, les participantes et les participants recevront une compensation pour leurs déplacements.

Les résultats découlant de la contribution des participantes et participants permettront de déterminer si cette nouvelle huile végétale est une bonne source d'omega-3.

Les personnes intéressées à participer à l'étude sont priées de communiquer avec Natalie Lefort au (506) 858-4139 ou à omega3@umoncton.ca.

Activités faisant la promotion du mieux-être au campus de Moncton

Le Comité mieux-être universitaire (CMU) encourage les membres de la communauté universitaire à participer aux diverses activités récréatives offertes gratuitement à chaque semaine au campus de Moncton.

Il y aura une partie d'Ultimate frisbee à l'extérieur, le mardi 13 octobre à midi.

De plus, le CMU invite les membres du personnel à remplir le sondage *Comment ça va?* Les données recueillies aident le CMU à mieux choisir ses activités pendant l'année et permettent de mesurer l'impact de la présence du CMU sur le sentiment de mieux-être des membres de la communauté universitaire. On peut remplir le sondage en ligne de façon anonyme à l'adresse <https://fr.surveymonkey.com/r/85FM657>.

Conférence du professeur Patrice Nicolas sur le mystère Jacotin

Professeur au Département de musique de l'Université de Moncton, Patrice Nicolas prononcera une conférence intitulée « Le mystère Jacotin : Musiciens homonymes de la Renaissance », le vendredi 16 octobre à midi dans la salle Neil-Michaud du pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

L'œuvre musicale attribuée à « Jacotin » fut suffisamment appréciée pour être largement diffusée à travers toute l'Europe entre 1516 et 1556, puis rééditée jusque tard dans le XVIIe siècle. Pourtant, un voile de mystère entoure toujours le personnage et sa biographie vexa les historiens de la musique depuis plus de deux siècles. Des documents passés inaperçus permettent de proposer quelques nouveaux éléments de réponse aux questions suivantes : Qui était « Jacotin »? Quels sont encore les mystères de sa biographie? Quelle a été sa contribution au panorama musical de la Renaissance? Et pourquoi le connaît-on si mal, lui dont l'œuvre - stylisée et élégante - semble avoir connu de son temps un succès considérable?

Renseignements : (506) 858-4042, patrice.nicolas@umoncton.ca.

***La vallée des possibles* une création musicale du professeur Jean-François Mallet en reprise au Monument-Lefebvre**

Présenté à quatre reprises à guichet fermé en 2014, le grand spectacle musical *La vallée des possibles : l'œuvre de Camille Lefebvre reprend l'affiche du théâtre du Monument-Lefebvre* à Memramcook du 7 au 10 octobre à 19 h 30 et le 11 octobre à 14 heures.

La musique de cette œuvre originale pour chœur, solistes et orchestre a été composée par le professeur Jean-François Mallet du Département de musique de l'Université de Moncton sur des paroles de Ginette Ahier avec la précieuse collaboration de Gracia Couturier, librettiste. La direction artistique de ce spectacle magistral est assurée par Allain Roy et la mise en scène par René Cormier.

Un véritable tour de force et une première en Acadie de réunir sur une même scène une quarantaine d'artistes d'ici pour donner vie à une création musicale originale sous forme d'oratorio.



Dans la photo, on aperçoit, entre autres, la professeure Monette Gould et l'étudiant Justin Guignard de l'Université de Moncton.

L'Université de Moncton est bien représentée dans la distribution qui regroupe une pléiade de formidables artistes acadiens, dont la professeure Monette Gould et trois étudiants du Département de musique : Jakob Creighton, Justin Guignard et Joseph Goodwin.

Christian « Kit » Goguen incarne le père Lefebvre et les interprètes Danny Boudreau, Lina Boudreau, Selby Evans, Mélanie LeBlanc, Denis Richard et Valmond Bourque font également partie de cette formidable aventure musicale. Ils sont accompagnés d'un chœur et de musiciens et musiciennes de Symphonie Nouveau-Brunswick sous la direction de Michael Newnham.

La vallée des possibles : l'œuvre de Camille Lefebvre s'inspire des moments marquants de la vie de père Lefebvre, c.s.c., fondateur du Collège Saint-Joseph de Memramcook, première institution d'éducation supérieure de langue française dans les provinces atlantiques et l'un des éléments clés de la Renaissance acadienne. Le spectacle fera découvrir et redécouvrir l'homme derrière ce grand visionnaire.

Les billets du spectacle sont en vente à la billetterie du Monument-Lefebvre au 506.758.9808 et dans le Réseau de billetterie de Moncton.

Le Musée acadien présente l'exposition *Toujours aimé, jamais oublié : la mort et le deuil en Acadie*

Le Musée acadien de l'Université de Moncton, campus de Moncton, présente l'exposition *Toujours aimé, jamais oublié : la mort et le deuil en Acadie* jusqu'au 17 avril 2016. La conservatrice invitée de l'exposition est Deborah Robichaud.

Cette exposition retrace le parcours des traditions populaires et des rites et coutumes entourant la mort et le deuil en Acadie. La religion catholique régissait les croyances religieuses et les pratiques entourant



la préparation à la mort, les funérailles et l'inhumation au cimetière. Pour les Acadiennes et les Acadiens, les croyances et les traditions populaires ayant trait aux présages de la mort, aux esprits et aux âmes permettaient de mieux comprendre le monde qui les entourait.

Des débuts de la colonie jusqu'au milieu du XXe siècle, le corps de la personne décédée était préparé, veillé et exposé à la maison. Avec la multiplication des salons funéraires, les Acadiennes et les Acadiens adoptèrent la pratique de l'embaumement du corps.

De nos jours, nous sommes à la croisée des chemins. L'exode rural vers les villes, le déclin de la pratique religieuse et la pratique de la crémation ont modifié la façon dont nous faisons nos derniers adieux à l'être cher.

L'exposition traitera de la spiritualité avant la mort, des préparatifs à la mort, de la mort, de la dépouille mortelle, des funérailles, du cimetière et du souvenir du défunt. Par de nombreux objets, des photographies et des éléments interactifs, le visiteur sera invité à se pencher sur ce sujet

inusité.

Les visiteurs seront invités à visionner le documentaire *Little Houses: A Small Film About Death* du réalisateur Jeremy Broussard.

De plus, il y aura une conférence publique de Sally Ross intitulée *Les cimetières acadiens de la Nouvelle-Écosse* le jeudi 5 novembre 2015 à 19 heures au Musée acadien de l'Université de Moncton dans le cadre de cette exposition.

Renseignements : (506) 858-4088, www.umoncton.ca/umcm-maum ou maum@umoncton.ca.

L'exposition *L'origine d'un mouvement* présentée à la Galerie d'art

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton présente l'exposition *L'origine d'un mouvement*, de l'artiste Manon Labrecque, organisée par Nicole Gingras, commissaire indépendante. Cette exposition est présentée dans le cadre du Volet arts médiatiques du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) 2015.

L'origine d'un mouvement réunit cinq installations récentes. Manon Labrecque poursuit son exploration de thèmes qui lui sont chers : le mouvement et ce qui en découle, comme l'animation, le ralentissement, l'arrêt, la question du double, le mutisme d'un corps, la relation entre le toucher et le regard, la grossesse d'un souvenir, le présent et l'expérience. Une figure est au centre de toutes les œuvres. Le visiteur découvre un corps, des fragments du corps d'une femme; celle-ci retient un mouvement, relance une action, observe, dessine, s'estompe. Elle pense son ombre et l'apprivoise. Depuis *Les témoins*, exposition présentée en 2003 à la Galerie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), *L'origine d'un mouvement* est, à ce jour, le projet le plus ambitieux de l'artiste.



Manon Labrecque, moulin à prières (2015), installation cinématique et sonore (détail de l'installation). Photo : Manon Labrecque

De Montréal, Manon Labrecque, artiste multidisciplinaire, réalise des vidéos (mono-bandes et installations), des performances, des images fixes ainsi que des installations cinématiques et sonores depuis 1991. Ses œuvres sont diffusées au Canada et à l'étranger. En 2013, elle reçoit le Prix Louis-Comtois, décerné pour l'ensemble de son travail. Nicole Gingras, également de Montréal, est chercheuse, commissaire indépendante et auteure. Ses projets traitent du temps, des processus de création, des traces et de la mémoire.

L'exposition sera en montre jusqu'au 22 novembre 2015. La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue Université, dans le pavillon Clément-Cormier au campus de Moncton. L'entrée est libre et la galerie est ouverte de 13 heures à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 heures à 16 heures le samedi et le dimanche.

Renseignements : (506) 858-4088; galrc@umoncton.ca; www.umoncton.ca/umcm-ga

Soirée fusion jazz latin avec Mamzelle Ruiz le samedi 17 octobre



La chanteuse Mamzelle Ruiz propose au public une soirée fusion folk jazz latin le samedi 17 octobre à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Mamselle Ruiz, qui habite le Québec, a notamment monté sur scène au Festival de jazz de Montréal, représenté le Québec lors de la Semaine de la Francophonie au Mexique et chanté dans le cadre du Cirque du Soleil.

L'auteure-compositrice-interprète mexicaine incorpore sa nouvelle culture à sa musique avec une habileté désarmante. Principalement en espagnol, l'album *Miel de cactus* est aussi livré en portugais et en français, offrant une musique pleine de contrastes, avec des textes riches et introspectifs.

L'entrée est de 10 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 20 \$ pour les autres personnes. La billetterie du Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton est située au Centre étudiant et est ouverte du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets par téléphone au 506-858-4554. On peut suivre le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton à www.facebook.com/slsmoncton à @slsmoncton sur Twitter ou encore sur le site Web à l'adresse www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles

Le Ciné-Campus présente cette semaine le drame québécois *La passion d'Augustine*

Présenté par le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton, campus de Moncton, le drame québécois *La passion d'Augustine*, de la réalisatrice Léa Pool, sera à l'affiche du Ciné-Campus ce jeudi 8 octobre et vendredi 9 octobre.

Synopsis : Mère Augustine, une religieuse passionnée et résiliente, dirige avec succès son couvent, spécialisé en musique, aux abords du Richelieu. Un jour, les Sœurs apprennent que le gouvernement du Québec instaure un système d'éducation publique. Elles comprennent dès lors que l'avenir de leur école est menacé, et avec elle celle de toute une génération d'institutions aux vocations religieuses.

Les 15 et 16 octobre, le drame policier français et belge, *La French*, du réalisateur Cédric Jimenez, prendra l'affiche.

Synopsis : Pendant les années 1970, le crime organisé marseillais est puissant. Gaëtan Zampa s'occupe de ce marché lucratif où il utilise les moyens forts pour se faire respecter. Un nouveau juge du grand banditisme est nommé et il cherche à faire le ménage.

Les films sont présentés tous les jeudis et les vendredis à compter de 20 heures dans l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard au campus de Moncton. L'entrée est de 5 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 7 \$ pour les autres personnes. À noter que le Ciné-Campus fera relâche pendant la semaine d'études, soit les 29 et 30 octobre.

On peut suivre le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton à www.facebook.com/slsmoncton et à @slsmoncton sur Twitter.



***Viêt Nam, une histoire d'amour* aux Grands explorateurs le vendredi 16 octobre**



Voir le Viêt Nam à travers les yeux d'un enfant, tel est le voyage proposé par *Viêt Nam une histoire d'amour* présenté dans le cadre de la série Les Grands explorateurs. La soirée de cinéma et conférence aura lieu le vendredi 16 octobre à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Adopté à l'âge de 7 mois, Charlie retourne pour la première fois dans son pays d'origine. Plongé dans le regard de son fils, le cinéaste Marc

Poirel fait vivre à l'écran une histoire d'amour entre l'aventure et la vie. Ce récit invite à fouler le pays de la soie et ses lieux incontournables : la trépidante Saïgon devenue Hô Chi Minh-Ville, Hanoi la belle coloniale, le delta du Mékong et la baie d'Ha Long.

Le réalisateur Marc Poirel a 40 ans lorsque Charlie atterrit dans sa vie. Ce séjour de quatre mois au Viêt Nam, le pays de son fils, demeure pour lui un souvenir précieux. Aujourd'hui, Charlie sait d'où il vient; les images et les rencontres ont remplacé les mots.

L'entrée est de 10 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 20 \$ pour les autres personnes. La billetterie du Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton est située au Centre étudiant et est ouverte du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi acheter des billets par téléphone au 506-858-4554. On peut suivre le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton à www.facebook.com/slsmoncton et à @slsmoncton sur Twitter ou encore consulter le site Web www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles

Vickie Savoie et Eder Arias Mayen sont les athlètes de la semaine

Les joueurs de soccer Vickie Savoie, de Beresford, et Eder Arias Mayen, de Montréal, sont les athlètes de la semaine Physiothérapie Sportmed pour la période du 28 septembre au 4 octobre à l'Université de Moncton.

La joueuse de défense Vickie Savoie a été constante tout au long de la partie lors du verdict nul de 1 à 1 face aux Mounties de l'Université Mount Allison, dimanche. C'était le premier point au classement de l'équipe. Elle était aussi une meneuse sur le terrain lors de la partie de vendredi soir face aux Varsity Reds de la University of New Brunswick. Elle n'a jamais lâché son jeu intensif. Elle est étudiante au Baccalauréat appliqué en sciences de laboratoire médical.

L'attaquant Eder Arias Eden a marqué le but des siens, dimanche, lors du verdict de 1 à 1 contre les Mounties. Il a réussi deux bottés. Vendredi soir, son jeu intense a résulté en plusieurs belles attaques lors de la défaite contre les Varsity Reds. Il est étudiant au Baccalauréat en gestion du loisir, sport et tourisme.



Vickie Savoie

Eder Arias Mayen

L'Hebdo-Campus est un bulletin hebdomadaire publié le jeudi, de septembre à mai, par le Service des communications, des affaires publiques et du marketing de l'Université de Moncton. Prière de nous soumettre vos communiqués au plus tard le vendredi précédent la sortie de l'Hebdo-Campus à l'adresse servcomm@umoncton.ca.