

Deux nouvelles ententes sont signées entre le CCNB et l'Université de Moncton



La photo prise lors de la signature des ententes nous fait voir, de gauche à droite, assis; Liane Roy, présidente-directrice générale du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick, et Raymond Théberge, recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton. À l'arrière, on voit Brigitte Arsenault, vice-présidente à la Formation et à la Réussite étudiante du CCNB; André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de l'Université de Moncton; et Gaston LeBlanc, doyen de la Faculté d'administration de l'Université de Moncton.

Le Collège communautaire du Nouveau-Brunswick (CCNB) et l'Université de Moncton ont signé récemment à Moncton deux nouvelles ententes de baccalauréat articulé.

Avec ces nouvelles ententes, les diplômées et diplômés collégiaux en Administration des affaires - marketing seront admissibles au programme de Baccalauréat appliqué en marketing. Les finissantes et finissants en Administration des affaires - logistique et transport pourront, quant à eux, s'inscrire au programme de Baccalauréat appliqué en gestion des réseaux de distribution.

Ainsi, après avoir complété deux ans au CCNB, les diplômées et diplômés collégiaux de ces deux programmes pourront obtenir un baccalauréat universitaire en poursuivant leurs études pour une période de deux ans supplémentaires à l'Université de Moncton, à condition de répondre aux conditions d'admission au programme universitaire.

« Le modèle 2 + 2 est très intéressant pour les étudiantes et étudiants collégiaux qui désirent poursuivre leurs études à l'université. Nous sommes très heureux de ce partenariat avec l'Université de Moncton et nous souhaitons que plusieurs étudiantes et étudiants en profiteront », a commenté la présidente-directrice générale du CCNB, Liane Roy.

Pour le recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton, Raymond Théberge, « de tels programmes favorisent l'accès aux études universitaires et permettent de bonifier la formation offerte aux francophones du Nouveau-Brunswick. Qui plus est, ils répondent du même coup aux besoins du marché de l'emploi ».

Un ouvrage sur les dynamiques sociales et langagières à l'œuvre dans la francophonie acadienne sera lancé le 13 novembre

Le lancement de l'ouvrage intitulé *La francophonie en Acadie : dynamiques sociales et langagières - Textes en hommage à Louise Péronnet* aura lieu le jeudi 13 novembre à 16 h 30 à la Librairie acadienne au campus de Moncton.

Dirigé par Laurence Arrighi, codirectrice du Centre de recherche en linguistique appliquée (CRLA), et Matthieu LeBlanc, professeur au Département de traduction et des langues de l'Université de Moncton, cet ouvrage publié aux éditions Prise de parole réunit quinze articles, fruits du travail de dix-huit chercheuses et chercheurs issus de diverses disciplines. Offrant un regard croisé sur la francophonie acadienne, il entend contribuer à l'éclairage des dynamiques sociales et linguistiques de la francophonie acadienne.

Le lecteur trouvera dans *La francophonie en Acadie* des travaux abordant diverses thématiques : pratiques linguistiques, histoire du français, changement linguistique et langue(s) en mouvance, idéologies et représentations linguistiques, langue(s) et construction identitaire, analyse du discours, langue(s) et productions culturelles, didactique du français, politiques linguistiques et droit linguistique.

Ce volume, dans lequel le CRLA s'est largement investi, a aussi pour vocation de rendre hommage à Louise Péronnet et à son

travail de pionnier qui a inspiré bien des recherches sur les pratiques linguistiques en Acadie. Louise Péronnet est professeure émérite au Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

À cet ouvrage ont contribué de nombreux collègues de l'Université de Moncton, notamment Anne Lowe, Annette Boudreau, Émilie Urbain, Karine Gauvin, Laurence Arrighi, Luc Léger, Matthieu LeBlanc, Marianne Cormier, Marie-Laure Tending, Michel Doucet, Pierre Gérin et Sylvia Kasparian.

Par ailleurs, le lancement du plus récent numéro de la revue « Minorités linguistiques et société » de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (ICRML) aura lieu à cette même occasion. Annette Boudreau, codirectrice du CRLA a dirigé ce numéro qui a pour titre «Le français en milieu minoritaire : défis et enjeux. La situation du français en Acadie du Nouveau-Brunswick». Cet ouvrage collectif est publié en ligne sous Érudit à l'adresse <http://www.erudit.org/revue/minling/2014/v/n4/1024698ar.html?vue=resume>

Les chercheuses et les chercheurs qui ont participé à ce numéro sont France Martineau, de l'Université d'Ottawa; Marie-Ève Perrot, de l'Université d'Orléans; Kelle Keating, de la Pepperdine University; Laurence Arrighi, Karine Gauvin, Isabelle Violette et Annette Boudreau de l'Université de Moncton; et Julie Bérubé, chercheuse indépendante en sociolinguistique.

Renseignements : 506-858-4057

L'Université de Moncton a reçu la visite de l'ambassadeur de l'Autriche au Canada

Le Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson (CEAAC) de l'Université de Moncton a reçu la visite de l'ambassadeur de l'Autriche au Canada, Son Excellence Arno Riedel, qui était accompagné du vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de l'Université de Moncton, monsieur André Samson. La visite a permis d'en apprendre davantage sur le travail et la mission du CEAAC en plus d'explorer l'histoire et la généalogie acadienne.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, François LeBlanc, technicien au CEAAC; Carl Eisan, archiviste au CEAAC; Marthe Brideau, bibliothécaire en chef de la Bibliothèque Champlain; Camille Bourque, agente de projets internationaux; Arno Riedel, ambassadeur de l'Autriche au Canada et son fils; André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche, et Stephen White, généalogiste au CEAAC.



Les étudiantes et les étudiants du CFMNB profitent de la fête de l'Halloween pour faire la promotion du don d'organes



La photo nous fait voir les étudiantes et les étudiants du CFMNB déguisés en zombies en compagnie du doyen, le Dr Michel H. Landry.

À l'occasion de la fête de l'Halloween, les étudiantes et les étudiants du Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick (CFMNB) se sont déguisés en gentils zombies vêtus de sarraus pour sensibiliser les gens à l'importance du don d'organes et de tissus.

Organisée en collaboration avec le Programme de don d'organes du Nouveau-Brunswick, la campagne « Bonbon et bon don » est d'abord née au campus de Saguenay de l'Université de Sherbrooke en 2012. Elle vise à profiter de la fête de l'Halloween pour sensibiliser les gens aux dons d'organes et à l'importance d'en parler avec leurs proches.

« Nous avons eu l'idée cette année de mettre de l'avant cette initiative puisque le don d'organes et de tissus nous touche tous comme futurs médecins, souligne Loredana Fontanini, étudiante de première année au CFMNB. Le Programme de don d'organes du Nouveau-Brunswick a bien voulu nous appuyer dans cette démarche originale de sensibilisation aux dons et nous a offert du matériel promotionnel à partager. »

Jusqu'à présent une cinquantaine de facultés de médecine au Canada et à travers le monde ont mis de l'avant la campagne «Bonbon et bon don» dans leur région.

Journée de réflexion du GRICC : L'histoire à l'épreuve des sciences humaines et sociales

Le Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact (GRICC) de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton organise une journée de réflexion ayant pour thème « L'histoire à l'épreuve des sciences humaines et sociales ». Elle aura lieu le vendredi 7 novembre de 8 h 30 à 17 h 30 au local 136 du pavillon Léopold-Taillon au campus de Moncton.

Cette journée de réflexion propose d'examiner l'état actuel de la science historique étant donné les transformations que les sciences humaines et sociales ont connues dans les dernières décennies. On s'interrogera notamment sur les débats et les controverses qui ont marqué les savoirs contemporains et leur incidence sur les pratiques historiographiques, sur la nature de ces dernières ainsi que sur le rôle social de l'historien.

Les communications qui y seront présentées, en majeure partie données par des membres du corps professoral de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton, s'appuieront à la fois sur l'histoire, la littérature comparée, la philosophie, la science politique et la sociologie.

La conférence d'ouverture sera donnée par Jean Morency, professeur au Département d'études françaises de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton.

Une réception sera offerte. L'entrée est libre.

Renseignements : Mourad Ali-Khodja, 858 4188.



Des étudiantes et étudiants en droit reçoivent des bourses du ministère du Patrimoine canadien



Le ministère du Patrimoine canadien a offert des bourses de mérite et de recrutement d'une valeur globale de 41 250 \$ à 13 étudiantes et étudiants de la Faculté de droit de l'Université de Moncton.

La photo nous fait voir les bénéficiaires, de gauche à droite, dans la première rangée, Sarah Stewart, de l'Ontario, troisième année, bourse de mérite de 3 000 \$; Alexandre Chartier, du Manitoba, troisième année, bourse de mérite de 3 000 \$; Sarah Chaves, de l'Ontario, première année, bourse de recrutement de 4 000 \$; Vanessa Lacroix, de l'Ontario, première année, bourse de recrutement de 3 000 \$; Carole Joyal, du Québec, étudiante au J.D. pour titulaire de la licence en droit civil, bourse de recrutement de 1 750 \$; et Sylvie Thériault, de la Nouvelle-Écosse, troisième année, bourse de mérite de 2 000 \$. Dans la deuxième rangée, on voit Robert LeBlanc, vice-doyen de la Faculté de droit;

Andréanne Dubé, de l'Ontario, troisième année, bourse de mérite de 2 000 \$; Gregory Rossy, du Québec, première année, bourse de recrutement de 4 000 \$; Monsieur Paul Landry, directeur exécutif régional, ministère du Patrimoine canadien; Lucas Rivet-Crothers, de l'Ontario, première année, bourse de recrutement de 3 000 \$; Caroline Humphrey, de l'Ontario, deuxième année, bourse de mérite de 2 000 \$; et Jules César Katagurutse, de la Nouvelle-Écosse, première année, bourse de recrutement de 7 500 \$.

Shanel Bélanger, de l'Ontario, première année, bourse de recrutement de 3 000 \$; et Greg Nowicki, de l'Ontario, quatrième année du programme J.D.-M.B.A., bourse de mérite de 3 000 \$, étaient absents au moment où la photo fut prise.

Le lancement de l'*Atlas littéraire du Canada atlantique* aura lieu le 14 novembre

La communauté universitaire et le grand public sont invités au lancement de l'*Atlas littéraire du Canada atlantique* (Literary Atlas of Atlantic Canada), le vendredi 14 novembre à 15 heures, au local 114 du pavillon des Arts.

L'*Atlas littéraire du Canada atlantique* est un ouvrage collectif bilingue en ligne conçu avant tout dans le but d'étudier les rapports souvent étroits entre l'espace réel et l'espace imaginaire dans les œuvres de plusieurs écrivains du Canada atlantique qui se sont démarqués sur le plan littéraire. Pour y arriver, une équipe composée de littéraires et de géographes s'est consacrée à la fois à l'analyse textuelle et à l'illustration cartographique. Cet atlas comprend deux introductions substantielles en anglais et en français et vingt chapitres consacrés à dix-sept écrivains anglophones et à six écrivains francophones dont l'œuvre a souvent pour fondement l'histoire sociopolitique complexe du Canada atlantique aussi bien que sa géographie. Les textes sont accompagnés de cartes en couleurs.

Le choix d'auteurs à inclure dans cet atlas a été déterminé en grande partie par la réception critique passée et présente de leur œuvre sur les plans national et international aussi bien que par la prééminence de certaines particularités géographiques (espaces terrestre et marin, rural et urbain, passé et présent, d'ici et d'ailleurs) qui témoignent de la convergence de territoires réels et « créés » dans divers romans, récits et poèmes.

L'atlas littéraire a été réalisé par une équipe de vingt-huit personnes sous la direction d'Andrew Wainwright, professeur émérite à l'Université Dalhousie, Franca Petri, professeure à l'Université de Pise, en Italie, Denis Bourque, professeur à l'Université de Moncton, et Marie-Linda Lord, vice-rectrice aux affaires étudiantes et internationales à l'Université de Moncton.

À la découverte du Bhoutan avec la photographe Martine Michaud

Ancienne de l'Université de Moncton, Martine Michaud lancera son nouveau livre, un reportage photographique intitulé *Bhoutan - lotus et dragon*, le mercredi 12 novembre à 19 heures au resto-lounge Le 63, situé au Centre étudiant. Le public est invité à rencontrer l'auteure qui se rendra disponible pour la signature de son livre vendu sur place par la Librairie acadienne.

Les gens qui assisteront au lancement pourront visualiser un diaporama de photos prises par Mme Michaud lors de son séjour au Bhoutan, surnommé le « royaume du bonheur », un petit pays himalayen d'Asie du Sud, enclavé entre l'Inde et le Tibet. *Bhoutan - lotus et dragon*, publié aux Éditions Cayenne, comprend 212 pages et 130 photographies commentées.

Le même jour, Mme Michaud offrira deux causeries sur son périple au Bhoutan et son travail de photographe. La première causerie aura lieu à 13 h 15 dans la salle 136 du pavillon Léopold-Taillon, tandis que la deuxième se tiendra à 15 heures dans le local 114 du pavillon des Arts.

Pendant la première causerie, Mme Michaud discutera des défis sociopolitiques du Bhoutan alors qu'à la causerie de 15 heures, elle se penchera principalement sur son travail de photographe et sur la conception de l'art au Bhoutan. Les deux causeries seront accompagnées de projections de photos.

Originaire de la région du Madawaska au Nouveau-Brunswick, Martine Michaud s'intéresse aux collectivités ayant conservé des cultures nationales fortes en dépit de la mondialisation. Sa production photographique comprend des reportages, des portraits ainsi que des photocompositions plus abstraites. Depuis 2007, elle se consacre exclusivement à la photographie et aux arts visuels.

Cette journée de rencontre avec Martine Michaud est présentée par le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton en collaboration avec le vice-rectorat aux affaires étudiantes et internationales, la Faculté des arts et des sciences sociales, le Département des arts visuels, le Département de science politique et le Conseil étudiant des sciences sociales.

L'entrée est libre.



Photographie prise par Martine Michaud au Bhoutan.

Des étudiantes et étudiants en génie de l'U de M sont récompensés par l'AIGNB et la firme de génie-conseil *exp*



L'Association des ingénieurs et géoscientifiques du Nouveau-Brunswick (AIGNB) et la firme de génie-conseil *exp* ont attribué plusieurs prix et bourses à des étudiantes et étudiants du Nouveau-Brunswick inscrits à la Faculté d'ingénierie de l'Université de Moncton.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Gabriel LaPlante, professeur en génie mécanique et membre du Conseil d'administration de la Fondation pour les études de l'AIGNB; Gilles Roy, vice-doyen de la Faculté d'ingénierie; Roland LeBlanc, vice-président atlantique - développement des affaires chez *exp*; Laurence Bordage, première année en génie civil, bénéficiaire d'une bourse *exp* de 1 500 \$; Alain Doucet, première année en génie électrique, bénéficiaire d'une bourse d'entrée de l'AIGNB (3 000 \$); Catherine Ouellet, première année en génie civil, bénéficiaire d'une bourse *exp* de 1 500 \$; Brian Barnes, président du conseil d'administration de la Fondation pour les études de

l'AIGNB; Sylvie LeBlanc, cinquième année en génie mécanique, bénéficiaire de la Bourse commémorative Graham MacDonald attribuée à l'étudiante ou à l'étudiant finissant ayant le meilleur rendement académique (3 000 \$); Aiden Lee, deuxième année en génie mécanique, récipiendaire du prix de l'AIGNB attribué à l'étudiante ou à l'étudiant ayant le meilleur rendement en première année d'un programme de génie (1 500 \$); Paul Chiasson, doyen de la Faculté d'ingénierie, et Nolan Ferguson, première année en génie civil, bénéficiaire d'une bourse d'entrée de l'AIGNB (3 000 \$).

Le Prix McInnes Cooper en droit est attribué à Matthew MacGillivray

L'étudiant Matthew MacGillivray, d'Antigonish en Nouvelle-Écosse, a remporté le Prix McInnes Cooper pour l'année universitaire 2013-2014. Ce prix est attribué annuellement par le cabinet McInnes Cooper à l'étudiante ou à l'étudiant qui obtient la note la plus élevée dans le cours Droit fiscal I.



Matthew MacGillivray

La Semaine *Guerre et cinéma* se déroule du 10 au 14 novembre



Dans le cadre de la deuxième édition de la Semaine : *Guerre et cinéma*, qui a lieu du 10 au 14 novembre 2014, les membres de la communauté universitaire sont invités à visionner des films portant sur le thème de la guerre. Les projections auront lieu à la Bibliothèque Champlain, au local 029, à compter de 19 heures. L'entrée est libre.

Les films à l'affiche sont *La grande illusion* (Jean Renoir, 1937), le lundi 10 novembre; *Platoon* (Olivier Stone, 1986), le mardi 11 novembre; *Doctor Strangelove* (Stanley Kubrick, 1964), le mercredi 12 novembre; *The Bridge in the River Kwai* (David Lean, 1957), le jeudi 13 novembre; et *Jeux interdits* (Renée Clément, 1952), le vendredi 14 novembre.

Conférence du professeur Thu Pham-Gia sur la fonction hypergéométrique

Le Département de mathématiques et de statistique de la Faculté des sciences de l'Université de Moncton organise une conférence qui sera prononcée par Thu Pham-Gia, professeur émérite en statistique de l'Université de Moncton, le jeudi 20 novembre à 14 heures dans le local A-202 du pavillon Rémi-Rossignol au campus de Moncton.

La conférence portera sur la fonction hypergéométrique. Introduite par Gauss et développée par Riemann, cette fonction occupe une place privilégiée dans les sciences, allant de la statistique à la physique théorique (Équation de Shrödinger) en passant par la cohomologie de Rham et l'analyse complexe à plusieurs variables. Le professeur A. Yoshida, de l'université de Kyoto, a consacré un livre au titre unique «Hyper Geometric Functions, My Love».

Pendant la conférence, les détails techniques seront gardés au minimum afin de permettre au grand public d'apprécier le paysage global de cette fonction que l'on retrouve dans bien des domaines mathématiques et non mathématiques.


Bienvenue à toutes et à tous. Un café sera servi après la conférence.



Thu Pham-Gia, professeur émérite en statistique

La Bibliothèque Champlain présente une lecture publique du livre « Je suis là » de l'auteure Christine Eddie

Lecture publique du livre
Je suis là
Christine EDDIE



Le jeudi 13 novembre 2014 à 15 h
Local 116 (Salon étudiant)
Bibliothèque Champlain

Bienvenue à toutes et à tous !

Afin de souligner le lancement du livre de l'auteure québécoise Christine Eddie, intitulé « Je suis là », la Bibliothèque Champlain de l'Université de Moncton organise une lecture publique du livre. Le récit est inspiré de la vie d'Angèle Clavet qui a travaillé comme bibliothécaire à la Bibliothèque Champlain et au Centre de formation médicale du Nouveau-Brunswick de 2003 à 2010.

L'événement aura lieu le jeudi 13 novembre 2014 à 15 heures au local 116 (Salon étudiant) de la Bibliothèque Champlain au campus de Moncton.

Angèle et ses parents seront présents lors de l'événement. Bienvenue à toutes et à tous !

Renseignements : <http://www.umoncton.ca/umcm-bibliotheque-champlain/jesuista>

Trois professeurs de l'École de kinésiologie et de loisir donnent une conférence au Congrès annuel de conditionnement physique du Nouveau-Brunswick

Lors du congrès annuel de l'Association de conditionnement physique du Nouveau-Brunswick, qui a eu lieu les 17 et 18 octobre 2014 au CEPS Louis-J.-Robichaud au campus de Moncton, les professeurs Michel Johnson, Grant Handrigan et Horia-Daniel Iancu, de l'École de kinésiologie et de loisir, ont présenté ensemble une conférence intitulée « De la théorie à la pratique : comment faciliter la pratique d'activité physique chez les enfants ».

Le conseil étudiant de l'École de kinésiologie et de loisir de même que plusieurs étudiantes et étudiants ont offert leur appui à l'événement en y participant à titre de bénévoles.

Comme il en a été question lors du congrès annuel de l'organisme, l'objectif de l'Association de conditionnement physique du Nouveau-Brunswick est d'accroître la participation des gens de la province à des activités physiques.

Le CNFS présente la conférence *Accoucher de manière sûre, aisée et satisfaisante grâce à la méthode Bonapace*

Le CNFS - volet Université d'Ottawa, en collaboration avec le Programme régional des soins à la mère et au nouveau-né de Champlain (CMNRP) et l'Hôpital Montfort, présente la quatrième conférence périnatale francophone : *Accoucher de manière sûre, aisée et satisfaisante grâce à la méthode Bonapace*, le vendredi 14 novembre 2014. Afin de rejoindre un maximum de professionnels de la santé aux quatre coins du pays, le CNFS - volet Université d'Ottawa s'est donné le mandat d'assurer sa diffusion par vidéoconférence aux sites à distance. La vidéoconférence sera donc diffusée à l'Université de Moncton - campus de Moncton, au local A231 du pavillon Jeanne-de-Valois, de 10 h à 17 h 30.

Les thèmes abordés dans le cadre de cette conférence permettront aux participantes et aux participants de développer des compétences pour soutenir les femmes et leur partenaire lors du travail et de l'accouchement, grâce à des approches non pharmacologiques. Les personnes intéressées sont invitées à consulter l'affiche ainsi que le programme au <http://www.cnfs.ca/4e-conference-perinatale-francophone-accoucher-maniere-sure-aisee-satisfaisante-grace-methode-bonapace>.

Pour s'inscrire, il faut visiter le site <http://www.promethee.dualcode.com> et créer un compte. Par la suite, cliquez «Formation clinique», «Formation en salle» et finalement, sur «4e conférence périnatale francophone 14 novembre 2014». Sur cette page, vous trouverez alors les modalités d'inscription détaillées ainsi que la liste des sites à distance.

L'inscription est de 40 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 80 \$ pour les autres personnes. À noter que deux pauses-santé seront offertes gracieusement aux participantes et participants qui assisteront à la conférence à Moncton.

Pour obtenir plus de renseignements, prière de communiquer avec Rachelle Lanteigne, coordonnatrice adjointe du CNFS - Volet Université de Moncton, au 858-4321 ou rachelle.lanteigne@umoncton.ca.

Soutenance de thèse de maîtrise en psychologie

La soutenance de thèse de maîtrise en psychologie de Karolanne Gagné, sous la direction de la professeure Geneviève Bouchard de l'École de psychologie, aura lieu le vendredi 14 novembre à 13 h 30 dans le local 536 du pavillon Léopold-Taillon. La thèse de Mme Gagné a pour titre « Le rôle des variables psychosociales prénatales dans l'implication postpartum : examen d'un modèle de modération médiatisée ».

Bourses de maîtrise des conseils de recherches du Canada

Les trois conseils de recherches du Canada, soit le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH), le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie (CRSNG) et les Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC), offrent les bourses du Programme de bourses d'études supérieures du Canada au niveau de la maîtrise aux étudiantes et aux étudiants qui poursuivront un programme de maîtrise en recherche (avec thèse) dans une université canadienne en 2015-2016. Ces bourses de maîtrise sont d'une durée d'un an et s'élèvent à 17 500 \$. Les personnes intéressées par ces bourses peuvent se rendre au guichet unique au http://www.nserc-crsng.gc.ca/ResearchPortal-PortailDeRecherche/Instructions-Instructions/index_fra.asp.

Pour être admissible aux programmes des bourses d'études de maîtrise, les étudiantes et étudiants doivent posséder la citoyenneté canadienne ou être résidente ou résident permanent au moment de la demande; avoir obtenu, au cours des deux dernières années d'études, un excellent dossier académique, c'est-à-dire une moyenne d'au moins 3,5 à chacune des deux plus récentes années d'inscription à un programme d'études à temps complet; avoir l'intention de s'inscrire à une première année d'études supérieures (maîtrise ou doctorat) pour celles et ceux qui finissent leur baccalauréat cette année; ou ne pas avoir fait

plus de 12 mois d'études supérieures au 31 décembre 2014 dans le cas de celles et ceux qui sont inscrits dans une première année d'études supérieures.

Les demandes de bourses doivent être soumises directement par les candidates et les candidats au Portail de recherche des grands conseils (<https://portal-portail.nserc-crsng.gc.ca/s/login.aspx>). Le formulaire en ligne contient des sections à remplir directement en ligne et d'autres où l'information doit être téléversée. Les candidates et les candidats doivent fournir le nom et le courriel de répondants qui devront remplir et soumettre une lettre de recommandation avant la date limite. Toutes les sections du formulaire en ligne doivent être remplies pour que la demande soit complète.

La date limite pour faire sa demande est le 1er décembre 2014. Les résultats du concours du Programme de bourses d'études supérieures du Canada au niveau de la maîtrise seront annoncés le 1er avril.

Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec la Faculté des études supérieures et de la recherche (FESR) au 858-4310 ou à fesr@umoncton.ca.

L'assemblée générale annuelle de l'AAAUM aura lieu le 20 novembre

L'assemblée générale annuelle de L'Association des anciens, anciennes et amis de l'Université de Moncton, campus de Moncton (AAAUM) aura lieu le 20 novembre, à midi, dans la Salle des anciens et anciennes située dans le local 155 du pavillon Léopold-Taillon au campus de Moncton.

À cette occasion, le conseil d'administration présentera les étapes qui ont mené à l'adoption de son nouveau plan stratégique qui guidera sa destinée au cours des trois prochaines années.

Interpellée par l'importance d'accroître le sentiment d'appartenance et de fierté des futurs diplômés et diplômées, l'Association a fait de l'expérience étudiante sa priorité. Pour y arriver, l'Association devra tout d'abord renouveler sa marque, actualiser sa vision et ses fondements stratégiques avant d'évoluer vers une entité de réseautage.

Ce désir d'inculquer un sentiment d'appartenance et de fierté est au cœur des démarches qui animent les membres du conseil d'administration depuis plus de deux ans. Afin d'entreprendre cette nouvelle direction, trois amendements aux Statuts et règlements seront déposés lors de l'AGA qui serviront à outiller l'Association dans sa quête d'établir et de maintenir un lien privilégié entre l'Université de Moncton et les futurs diplômés et diplômées.

Les personnes intéressées sont priées de confirmer leur présence au secrétariat de l'AAAUM au plus tard le 18 novembre 2014 au 1-888-362-1144 ou (506) 858-4130 ou par courriel à aaaum@umoncton.ca

Un goûter suivra la réunion d'affaires.

Les groupes Cy et Miroir en spectacle le vendredi 7 novembre

Dans le cadre de la série Coup de cœur francophone à Moncton, deux groupes de la relève en Acadie, Cy et Miroir, seront en spectacle le vendredi 7 novembre à 21 heures au bar Le Coude au Centre étudiant.

L'entrée est de 5 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 10 \$ pour les autres personnes. La soirée est réservée aux personnes âgées de 19 ans et plus à moins de posséder une carte étudiante de l'Université de Moncton ou du Collège communautaire du Nouveau-Brunswick.

Cy mélange harmonies et guitares pour créer une musique d'astéure et d'autrefois. Avec trois guitares et quatre voix, le groupe néo-écossais vient de lancer un mini album de chansons originales. Le nom du groupe fait référence à Cy à Mateur, une légende de la région de Clare.

Grand gagnant de la catégorie *groupe* au concours Accros de la chanson en 2014, Miroir est un duo composé de Jonathan (guitare, voix) et Anne (violoncelle, voix). Miroir s'inspire du folk et du classique pour créer des pièces acoustiques réfléchies au cœur d'harmonies claires, exécutées avec sagesse et simplicité.



Le groupe Cy de la Nouvelle-Écosse

Les prochains spectacles présentés dans le cadre de Coup de cœur francophone à Moncton sont ceux de Joey Robin Haché et Alexandre Poulin, le 13 novembre; de Damien Robitaille et Cédric Vieno, le 14 novembre, et de Geneviève Toupin et Chloé Breault, le 5 décembre.

La billetterie du Service des loisirs socioculturels (SLS) de l'Université de Moncton est située au Centre étudiant du campus de Moncton. Ses heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets en composant le 506-858-4554 ou le 1-800-363-8336.

Renseignements : <http://www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles>. Il est aussi possible de suivre le SLS à <http://www.facebook.com/slsmoncton> et, sur Twitter, à @slsmoncton.

« Promenade en Autriche et en Norvège » avec Monette Gould et Carl Philippe Gionet



La soprano Monette Gould et le pianiste Carl Philippe Gionet

La soprano Monette Gould, professeure de chant au Département de musique de l'Université de Moncton, et le pianiste Carl Philippe Gionet proposent « Promenade en Autriche et en Norvège », un concert présenté ce jeudi 6 novembre à 19 heures, dans la salle Neil-Michaud située au pavillon des Beaux-arts au campus de Moncton.

À partir d'une sélection d'œuvres de Franz Schubert, ils parcourront les sentiers de la poésie romantique vers l'Allemagne avec le célèbre *Liederkreis op. 39* de Schumann pour se rendre jusqu'en Scandinavie.

L'entrée est libre.

Le Ciné-Campus présente le film français *La marque des anges*

Le suspense français *La marque des anges* prend l'affiche du Ciné-Campus ce jeudi 6 et vendredi 7 novembre à 20 heures dans l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard au campus de Moncton.

Synopsis : Frank (Gérard Depardieu) est un agent d'Interpol au passé trouble qui enquête sur la mystérieuse disparition d'enfants. Sa route croise celle de Lionel, un commissaire à la retraite toujours affecté par le décès de sa femme qui recherche l'assassin d'un chef de chœur. Au fil des meurtres qui jalonnent leur route, les deux nouveaux coéquipiers découvrent que les tueurs seraient en fait des enfants contrôlés par une organisation interlope.

Les billets vendus à l'entrée sont de 5 \$ pour les étudiantes et les étudiants et de 7 \$ pour les autres personnes.



La 28e édition du FICFA aura lieu du 13 au 21 novembre



La 28e édition du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), qui se tiendra du 13 au 21 novembre, offrira aux cinéphiles de la région de Moncton près d'une centaine de films issus de la Francophonie internationale.

Le festival débute le jeudi 13 novembre à 20 heures au Théâtre Capitol avec la première mondiale du long métrage documentaire de Renée Blanchar, *Les héritiers du club*. Toutes les séances régulières du festival seront présentées au cinéma Cineplex de Dieppe. La première mondiale du documentaire *On a bâti une cathédrale* de Ginette Pellerin, précédé des courts métrages *La formation d'Edmond* de Gilles Doiron et du film improvisé du FICFA réalisé par Emmanuelle Landry, sera présenté en clôture le vendredi 22 novembre à 20 heures au Théâtre Capitol. La projection sera suivie de la remise des prix La vague 2014.

Cette année encore le festival présentera des œuvres issues des quatre coins de la Francophonie internationale. Des œuvres de cinéastes chevronnés et des œuvres de cinéastes émergents sont au menu dans une programmation éclectique, du documentaire d'auteur à la comédie sentimentale.

De plus, l'Acadie est à l'honneur cette année avec de nombreux films acadiens au programme. En plus des quatre films présentés en ouverture et en clôture, une dizaine de films seront présentés, sans compter les œuvres créées dans le cadre du volet Arts médiatiques. Parmi celles-ci, la dernière création du cinéaste acadien Rodrigue Jean, *L'amour au temps de la guerre civile*.

De nombreuses activités parallèles viendront compléter la programmation du festival. Plusieurs activités seront présentées dans le cadre du volet Arts médiatiques : ateliers, expositions en galeries, soirée de performances, sans compter la 18e édition du très populaire Acadie Underground et une autre édition spéciale cinéma de PechaKucha.

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA), est organisé par Film Zone Inc., un organisme sans but lucratif qui a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie internationale aux francophones et francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie.

Renseignements : <http://www.ficfa.com>

Jean-François Plante et Marika Lacroix sont les athlètes de la semaine

Les hockeyeurs Jean-François Plante, de Sherbrooke, au Québec, et Marika Lacroix, d'Orléans, en Ontario, sont les athlètes de la semaine Physiothérapie Sportmed pour la période du 27 octobre au 2 novembre à l'Université de Moncton.

La recrue Jean-François Plante a marqué deux des trois buts des Aigles Bleus lors des deux parties de la fin de semaine. Il a trouvé le fond du filet, samedi soir, pour niveler le compte à 1 à 1 pour les Aigles Bleus en plus de prendre cinq lancers au but. Il a ajouté un filet, vendredi, et a terminé la partie à +1 et avec quatre tirs au but. Il est étudiant au Baccalauréat en kinésiologie.

Marika Lacroix a marqué à une reprise et a ajouté une passe dans la victoire des Aigles Bleus, vendredi soir. Elle a pris un lancer et gagné 11 des 20 mises au jeu dans la défaite de dimanche. Elle est étudiante au Baccalauréat ès sciences (biologie).



Marika Lacroix

Jean-François Plante

L'Hebdo-Campus est un bulletin hebdomadaire publié le jeudi, de septembre à juin, par le Service des communications, des affaires publiques et du marketing de l'Université de Moncton. Prière de nous soumettre vos communiqués au plus tard le vendredi précédent la sortie de l'Hebdo-Campus à l'adresse servcomm@umoncton.ca.

Téléphone : 506.858.4129
Télécopieur : 506.858.4379
servcomm@umoncton.ca

Thérèse Thériault, directrice
Nicole Cormier, secrétaire de direction
Jean-Luc Thériault, agent des communications
Ghislaine Arsenault, agente des communications