HEBDO Campus

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Vol. 45, no 07 16 octobre 2014

Quelque 160 diplômes seront délivrés à la cérémonie de collation des grades

À l'occasion de la collation des grades d'automne de l'Université de Moncton qui aura lieu ce vendredi 17 octobre, à 13 h 30, au Ceps Louis-J.-Robichaud, quelque 160 diplômes seront délivrés alors que 57 finissantes et finissants assisteront à la cérémonie présidée par le chancelier, Jean-Claude Savoie.

De plus, l'Université de Moncton accordera un doctorat honorifique ainsi que deux éméritats lors de la cérémonie. Un doctorat *honoris causa* en littérature française sera accordé à Jean-Marie Klinkenberg, un éméritat en littérature française sera accordé à Raoul Boudreau et Léonard Goguen deviendra professeur émérite en sciences de l'éducation.

Luc Bourgeois, diplômé du Baccalauréat ès sciences sociales avec spécialisation en science politique et étudiant de première année à la Faculté de droit de l'Université de Moncton, prononcera le discours d'adieu au nom des finissantes et finissants.

Tout au long de ses études, Luc Bourgeois a fait preuve d'excellence académique. Grâce à son parcours universitaire exceptionnel, il a reçu la bourse Claude-F.-Savoie, décernée annuellement à une étudiante ou à un étudiant qui se distingue par son engagement dans la vie étudiante et qui possède un excellent rendement académique.

Les membres de la communauté universitaire sont cordialement invités à y assister.

Une minorité avec un avantage : les communautés de langue anglaise au Québec

L'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques (ICRML) présentera au public quatre volumes publiés récemment qui portent sur les communautés de langue anglaise du Québec.

Raymond Théberge, recteur et vice-chancelier de l'Université de Moncton et président du conseil d'administration de l'ICRML, fera l'allocution d'ouverture lors de cette rencontre qui aura lieu ce jeudi 16 octobre à midi dans le local A102 du pavillon Jeanne-de-Valois au campus de Moncton.

Quelques exemplaires de certains de ces ouvrages seront offerts à titre gracieux aux personnes intéressées.

Minoritaires sur le plan démographique, les communautés de langue anglaise constituent certes une minorité démographique au Québec, mais qu'en est-il de sa vitalité communautaire? Parler la langue la plus puissante de la planète constitue certes un avantage, mais qu'en est-il des autres aspects de sa vitalité linguistique communautaire : sa complétude institutionnelle, son statut sociétal? Cette minorité de langue officielle est-elle capable de se donner une véritable autonomie culturelle? De quelles façons cette minorité se distingue-t-elle des communautés francophones hors Québec? Voilà quelques questions qui seront abordées par les auteurs Richard Bourhis, professeur de l'Université du Québec à Montréal, Réal Allard, professeur émérite de l'Université de Moncton, et Rodrigue Landry, ex-directeur de l'ICRML, lors de la présentation de quatre volumes auxquels ils ont contribué récemment. Ces livres ont été publiés soit conjointement par Patrimoine canadien et l'ICRML (disponibles dans les deux langues officielles), soit par l'ICRML (de langue anglaise). Trois des volumes portent exclusivement sur les minorités de langue anglaise du Québec.

Les quatre volumes qui seront présentés sont *Decline and Prospects of the English-Speaking Communities of Quebec (Déclin et enjeux des communautés de langue anglaise du Québec); The Vitality of the English-Speaking Community of Quebec (La vitalité de la communauté de langue anglaise au Québec); Graduating from an English High School in Quebec: Postsecondary Education Aspirations and Career Plans*; et *Life in an Official Minority Language in Canada (La vie dans une langue officielle minoritaire au Canada*).

Soutenance de thèse de doctorat en sciences du langage

Le Département d'études françaises invite les membres de la communauté universitaire à la soutenance de thèse d'Émilie Urbain, la première thèse de doctorat en sciences du langage réalisée en cotutelle avec l'Université de Liège, en Belgique.

Le titre de sa thèse est « *Histoire de la construction d'un discours métalinguistique d'autorité : une étude des débats langagiers idéologiques dans la presse francophone louisianaise depuis la Guerre de Sécession* » et la soutenance aura lieu le jeudi 16 octobre à 14 heures, dans la salle 178 de la Bibliothèque Champlain.

Le jury est composé de Karine Gauvin de l'Université de Moncton, coprésidente du jury; Jean-Marie Klinkenberg de l'Université de Liège, coprésident du jury et examinateur interne (Liège); Annette Boudreau de l'Université de Moncton, codirectrice de thèse; Sémir Badir de l'Université de Liège, codirecteur de thèse; Matthieu LeBlanc de l'Université de Moncton, examinateur interne (Moncton); Alexandre Duchêne de l'Université de Fribourg, examinateur externe; et Thomas Klingler, de la University of Tulane, Nouvelle-Orléans, examinateur externe.

Une réception au salon du personnel de la Bibliothèque Champlain suivra la soutenance.

Renseignements : 858-4050.

Une entente de collaboration sera conclue entre l'Université de Moncton et l'Université Félix-Houphouët-Boigny de Côte d'Ivoire

L'Université de Moncton a reçu, du 29 septembre au 5 octobre, la visite du professeur Kouadio Affian, vice-président chargé de l'enseignement, la recherche et la vie universitaire à l'Université Félix-Houphouët-Boigny située à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

La photo nous fait voir, de gauche à droite, Etienne Dako, professeur à l'École des sciences des aliments, de nutrition et d'études familiales; Marie-Linda Lord, vice-rectrice aux affaires étudiantes et internationales; et le professeur Kouadio Affian, vice-président chargé de l'enseignement, la recherche et la vie universitaire à l'Université Félix-Houphouët-Boigny située à Abidjan en Côte d'Ivoire.

Cette visite de courtoisie s'inscrivait dans le cadre de la mise en œuvre d'une entente et du suivi de la coopération en matière d'enseignement et de recherche entre l'Université de Moncton et l'université ivoirienne.

M. Affian avait d'ailleurs invité et reçu, du 16 au 26 mai 2014, une délégation de l'Université de Moncton pour amorcer cette collaboration qui va principalement porter sur le renforcement des capacités au niveau du système LMD (licence, master, doctorat), l'excellence en enseignement et en recherche, le programme d'appui à la réussite pour les étudiantes et étudiants, la formation à distance et la mobilité des professeures et professeurs.

Sa venue a permis de renforcer cette belle collaboration pour le bien de nos deux établissements universitaires. Pendant son séjour, il a rencontré plusieurs membres du personnel de notre université dont, entre autres, André Samson, vice-recteur à l'enseignement et à la recherche; Marie-Linda Lord, vice-rectrice aux affaires étudiantes et internationales; Jacques Paul Couturier, vice-recteur du campus d'Edmundston; Paul-Émile Bourque, doyen de la Faculté des sciences de la santé et des services communautaires; et Dany Benoit, directeur du développement académique à l'Éducation permanente.

Une entente cadre est en chantier et fera bientôt l'objet d'une signature.

Un ouvrage sur les dynamiques sociales et langagières à l'œuvre dans la francophonie acadienne paraît aux Éditions Prise de parole

Dirigé par Laurence Arrighi, codirectrice du Centre de recherche en linguistique appliquée (CRLA), et Matthieu LeBlanc, professeur au Département de traduction et des langues de l'Université de Moncton, l'ouvrage intitulé *La francophonie en Acadie : dynamiques sociales et langagières – Textes en hommage à Louise Péronnet* réunit quinze articles, fruits du travail de dix-huit chercheuses et chercheurs issus de diverses disciplines. Offrant un regard croisé sur la francophonie acadienne, il entend contribuer à l'éclairage des dynamiques sociales et linguistiques de la francophonie acadienne.

Le lecteur trouvera dans *La francophonie en Acadie* des travaux abordant diverses thématiques : pratiques linguistiques, histoire du français, changement linguistique et langue(s) en mouvance, idéologies et représentations linguistiques, langue(s) et construction identitaire, analyse du discours, langue(s) et productions culturelles, didactique du français, politiques linguistiques et droit linguistique.

Ce volume, dans lequel le CRLA s'est largement investi, a aussi pour vocation de rendre hommage à Louise Péronnet et à son travail de pionnier qui a inspiré bien des recherches sur les pratiques linguistiques en Acadie. Louise Péronnet est professeure émérite au Département d'études françaises de l'Université de Moncton.

À cet ouvrage ont contribué de nombreux collègues de l'Université de Moncton, notamment Anne Lowe, Annette Boudreau, Émilie Urbain, Karine Gauvin, Laurence Arrighi, Luc Léger, Matthieu LeBlanc, Marianne Cormier, Marie-Laure Tending, Michel Doucet, Pierre Gérin et Sylvia Kasparian.

Un lancement aura lieu à la Librairie acadienne le jeudi 13 novembre à compter de 16 h 30.

Annonce sur le site Web de Prise de parole :
http://www.prisedeparole.ca/2014/10/01/vient-de-paraitre-la-francophonie-en-acadie-dynamiques-sociales-et-langagieres/

Renseignements : 506-858-4057.

La Bibliothèque Champlain souligne la Semaine internationale du libre accès à la recherche

La huitième édition de la Semaine internationale du libre accès à la recherche se déroule du 20 au 26 octobre 2014. Le thème de cette année, *Génération ouverte*, vise les étudiantes, les étudiants et les jeunes chercheuses et chercheurs en tant que joueurs importants dans le mouvement du libre accès.

Pour souligner la Semaine, la Bibliothèque Champlain organise plusieurs activités autour du libre accès et son importance pour l'avenir de la communication savante. Une causerie intitulée « *Libre accès à la recherche universitaire* » aura lieu le lundi 20 octobre à midi au local 178 de la Bibliothèque. Les personnes intéressées sont invitées à apporter leur lunch; du café et des beignes seront servis.

Tout au long de la semaine, suivez les activités de la Bibliothèque sur Facebook (http://www.facebook.com/BibliothequeChamplain) et sur Twitter et participez aux discussions quotidiennes sur les différents aspects du libre accès en utilisant le mot dièse (hashtag) #libreaccesudem

Visitez la page http://www.umoncton.ca/umcm-bibliotheque-champlain/sila pour suivre les activités de la Semaine et pour en apprendre davantage sur le sujet.

Maître Warren Perrin : *La situation du français en Louisiane et la Proclamation royale de 2003*

L'Observatoire international des droits linguistiques présente une conférence de maître Warren Perrin intitulée « *La situation du français en Louisiane et la Proclamation royale de 2003* », le vendredi 24 octobre 2014 à midi dans le local 132 de la Faculté de droit de l'Université de Moncton.

Me Warren Perrin montrant le texte de la Proclamation royale de 2003.

Warren Perrin est originaire de la Louisiane. Avocat et professeur à la University of Louisiana, il est connu pour la campagne qu'il a menée pendant 15 ans afin de contraindre la Reine Elizabeth II à présenter des excuses au peuple acadien pour leur déportation, laquelle a eu lieu entre 1755 et 1763. Cette campagne a donné lieu à la Proclamation désignant le 28 juillet de chaque année, à compter de 2005, « *Journée de commémoration du Grand Dérangement* » connue sous le nom de Proclamation royale de 2003.

Cette conférence mettra en évidence la situation linguistique particulière de la Louisiane tout en retraçant les événements marquants qui ont mené à la Proclamation royale de 2003.

L'entrée est libre.

Renseignements : Me Michel Doucet, directeur, 863-2136.

Une troisième publication pour Sébastien Lord dans *Physical Review D*

Sébastien Lord, étudiant en troisième année au Baccalauréat en mathématiques à l'Université de Moncton, a publié à titre de coauteur un article dans la revue *Physical Revue D* intitulé « *Isospin asymmetry in B to K* mu+ mu- using AdS/QCD*». Publié le 6 octobre dernier, cet article est le troisième de Sébastien Lord à être publié dans cette revue de renommée internationale.

Cette publication fait une synthèse des travaux de recherche effectués l'été dernier par Sébastien Lord et ses deux superviseurs, les professeurs Ruben Sandapen, de l'Université de Moncton et de la Mount Allison University, et Mohammad Ahmady, de la Mount Allison University, qui sont aussi coauteurs de l'article.

Cet article cherche à faire la lumière sur certaines disparités qui sont apparues depuis 2011 entre les données récoltées au Large Hadron Collider et les prédictions du Modèle Standard. Les résultats de ce travail phénoménologique renforcent l'idée que ce processus de désintégration (méson B vers Kaon*, Muon, Muon) est utile pour la recherche de la nouvelle physique, c'est-à-dire la physique au-delà du Modèle Standard. Dans cet article, les auteurs font appel à la correspondance AdS/QCD (anti-de Sitter/Chromodynamique Quantique) afin de décrire l'état du Kaon* résultant. Cette application particulière de la correspondance AdS/QCD a été utilisée plusieurs fois avec succès auparavant par le professeur Sandapen et ses collaborateurs, notamment dans des travaux publiés dans la prestigieuse revue *Physical Review Letters*, en 2012.

Sébastien Lord se rendra à Kingston, en Ontario, afin de présenter ces résultats lors de la *Canadian Undergraduate Physics Conference* qui se déroulera du 23 au 26 octobre 2014.

Au cours de l'été 2014, le groupe de recherche, dirigé par les professeurs Sandapen et Ahmady, comprenait une étudiante et quatre étudiants : Tracy Lavoie, étudiante en physique à l'Université de Moncton, un étudiant provenant de la *University of New-Brunswick*, deux de la *Mount Allison University* en plus de Sébastien Lord, de l'Université de Moncton. Le groupe souhaite remercier le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) et le programme SEED-COP du gouvernement du Nouveau-Brunswick pour le financement reçu.

On peut lire l'article à l'adresse Web http://journals.aps.org/prd/pdf/10.1103/PhysRevD.90.074010
ou encore comme prépublication sur l'arXiv: http://arxiv.org/abs/1407.6700

Le campus d'Edmundston a accueilli le comité stratégique de l'AUFC

L'Université de Moncton, campus d'Edmundston, a accueilli des représentantes et représentants du comité stratégique de l'Association des universités de la francophonie canadienne (AUFC), le lundi 6 octobre dernier.

Les membres du comité se sont penchés sur l'exploration de nouveaux domaines de collaboration entre les universités de la francophonie canadienne, notamment dans le champ de la construction identitaire et du cheminement vocationnel. Ils en ont aussi profité pour visiter les installations du campus d'Edmundston et d'Édupôle.

L'AUFC a été créée en 1993 et regroupe 14 universités membres, francophones ou bilingues, de toutes tailles, présentes dans sept provinces canadiennes : le Nouveau-Brunswick, la Nouvelle-Écosse, l'Ontario, le Manitoba, la Saskatchewan, l'Alberta et la Colombie-Britannique. L'AUFC s'est donnée comme objectifs d'accroître les partenariats entre ses établissements membres, ses activités de promotion dans les communautés francophones en situation minoritaire au Canada ainsi qu'à l'étranger, et de renforcer l'offre de programmes en français et la capacité de recherche de ses membres.

Les membres de l'AUFC ont été accueillis par le vice-recteur du campus d'Edmundston, Jacques Paul Couturier. La photo nous fait voir, à l'avant, Solange Belluz, du Collège universitaire Glendon (Toronto); Jocelyne Lalonde, directrice générale de l'AUFC (Ottawa); et Kenneth Deveau, de l'Université Sainte-Anne (Pointe-de-l'Église); deuxième rangée : Sylvie Landry, de l'Université laurentienne (Sudbury); Sophie Dallaire, de l'Université de Hearst; à l'arrière : Jean-François Méthot, du Collège universitaire dominicain (Ottawa); Jacques Paul Couturier, vice-recteur du campus d'Edmundston; Danielle Tessier, de l'AUFC; Carmen Roberge, de l'Université de Saint-Boniface (Winnipeg); Sylvie Renault, de l'Université de Sudbury; et Claire Trépanier, de l'Université Simon Fraser (Vancouver).

Le CNFS présente la conference *Accoucher de manière sûre, aisée et satisfaisante grâce à la méthode Bonapace*

Consortium national de formation en santé
Volet Université de Moncton

Le CNFS - volet Université d'Ottawa, en collaboration avec le Programme régional des soins à la mère et au nouveau-né de Champlain (CMNRP) et l'Hôpital Montfort, présente la quatrième conférence périnatale francophone : *Accoucher de manière sûre, aisée et satisfaisante grâce à la méthode Bonapace*, le vendredi 14 novembre 2014. Afin de rejoindre un maximum de professionnels de la santé aux quatre coins du pays, le CNFS – volet Université d'Ottawa s'est donné le mandat d'assurer sa diffusion par vidéoconférence aux sites à distance. La vidéoconférence sera donc diffusée à l'Université de Moncton - campus de Moncton, au local A231 du pavillon Jeanne-de-Valois, de 10 h à 17 h 30.

Les thèmes abordés dans le cadre de cette conférence permettront aux participantes et aux participants de développer des compétences pour soutenir les femmes et leur partenaire lors du travail et de l'accouchement, grâce à des approches non pharmacologiques. Les personnes intéressées sont invitées à consulter l'affiche ainsi que le programme au http://www.cnfs.ca/4e-conference-perinatale-francophone-accoucher-maniere-sure-aisee-satisfaisante-grace-methode-bonapace.

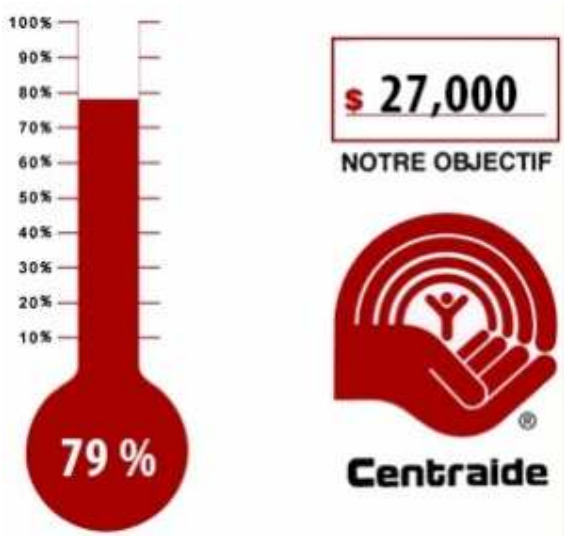
Pour s'inscrire, il faut visiter le site http://promethee.dualcode.com et créer un compte. Par la suite, cliquez «Formation clinique», «Formation en salle» et finalement, sur «4e conférence périnatale francophone 14 novembre 2014». Sur cette page, vous trouverez alors les modalités d'inscription détaillées ainsi que la liste des sites à distance.

L'inscription est de 40 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 80 $ pour les autres personnes. À noter que deux pauses-santé seront offertes gracieusement aux participantes et participants qui assisteront à la conférence à Moncton.

Pour obtenir plus de renseignements, prière de communiquer avec Rachelle Lanteigne, coordonnatrice adjointe du CNFS – Volet Université de Moncton, au 858-4321 ou rachelle.lanteigne@umoncton.ca.

Rappel : La campagne annuelle Centraide est en cours au campus de Moncton

La campagne annuelle Centraide se poursuit jusqu'au 31 octobre auprès des membres du personnel du campus de Moncton.



L'objectif cette année au campus de Moncton est de faire une contribution de 27 000 $. Pour ce faire, des formulaires de souscription ont été envoyés à chaque service/secteur du campus. Les formulaires doivent être retournés dûment remplis au Service des ressources humaines.

À toutes celles et à tous ceux qui ne donnent pas encore à Centraide, l'invitation vous est lancée à participer à cet élan de solidarité. Votre contribution peut être prélevée à la source à chaque paie, ce qui est le mode de paiement le plus facile. Vous pouvez également faire parvenir un don en argent comptant ou encore un chèque au Service des ressources humaines au pavillon Léopold-Taillon. Pour les membres du personnel qui y participent déjà, vous n'avez pas à remplir le formulaire à moins que vous désiriez changer le montant de votre don.

Pour inciter les membres du personnel à participer à la campagne, quelques prix seront offerts en tirage à la fin de la campagne. Il y aura deux permis de stationnement annuels, un coffret cadeau d'une valeur de 200 $ en sorties culturelles du Service des loisirs socioculturels et trois abonnements de trois mois au CEPS Louis-J.-Robichaud. De plus, parmi les nouvelles contributrices et nouveaux contributeurs, ainsi que parmi celles et ceux qui augmentent leur contribution, deux chèques-cadeaux de 25 $ pour la Librairie acadienne et un chèque-cadeau de 25 $ du resto lounge Le 63 seront offerts en tirage.

Conférence du professeur Patrice Nicolas sur l'improvisation de canons à la Renaissance

Professeur au Département de musique de l'Université de Moncton, Patrice Nicolas prononcera une conférence intitulée « L'improvisation de canons à la Renaissance : un jeu d'enfants », le mardi 21 octobre, de midi à 13 heures, dans la salle Neil-Michaud du Département de musique.

La pédagogie contrapuntique moderne, malheureusement le plus souvent basée sur les traités théoriques du 19e siècle, faux et insuffisants, présente la composition de canons comme le travail le plus ardu qui soit. Pourtant, il s'agit littéralement d'un jeu d'enfants, tellement simple que tous les enfants de chœur de la Renaissance pouvaient s'amuser à en improviser autant dans leur temps de récréation dans le cloître que durant les offices liturgiques. Il n'est pas étonnant que bon nombre d'entre eux soient devenus de grands compositeurs qui pouvaient écrire une œuvre entière en une seule journée. Après une brève exposition des principes d'improvisation connus de tous les jeunes musiciens de la Renaissance, des canons à deux et trois voix seront improvisés par des chanteurs non préparés d'avance.

L'entrée est libre. Bienvenue à toutes et à tous.

Portes ouvertes pour les élèves des écoles secondaires francophones

Les 21 et 23 octobre, le Bureau du recrutement étudiant du campus de Moncton organise les journées portes ouvertes. À cette occasion, près de 800 élèves des écoles secondaires francophones des Maritimes seront au campus et participeront à des activités organisées par les facultés et écoles en plus d'assister à des cours.

Voici les écoles participantes :

Journée du 21 octobre
Cité des jeunes-A.-M.-Sormany, Centre La fontaine, École acadienne de Pomquet, École Beau-Port, Carrefour Beausoleil, Clément-Cormier, École Évangéline, École François-Buote, École Grande-Rivière, École La-Belle-Cloche, Mathieu-Martin, École N.D.A., École Rose-des-Vents, École secondaire de Clare, Louis-Mailloux, Mgr-M.-F.-Richard, Thomas-Albert, École régionale Baie-Sainte-Anne, Secondaire Assomption et École secondaire Népisiguit.

Journée du 23 octobre
CCNB – Dieppe, Centre scolaire Samuel-de-Champlain, École Aux quatre vents, L'Odyssée, Louis-J.-Robichaud, École Sainte-Anne, Roland-Pépin et W.-A.-Losier.

Renseignements : 858-4443

Duo de guitares Christodimou-Petridis le 26 octobre

Le Département de musique de l'Université de Moncton présente le duo de guitares de renommée internationale Christodimou-Petridis, le dimanche 26 octobre à 19 heures, dans la salle Neil-Michaud située dans l'édifice des Beaux-arts au campus de Moncton.

Le duo de guitares de renommée internationale, Christodimou-Petridis.

Au programme, on retrouve des œuvres de JS Bach, Grigoreas, Milhaud, Albeniz, Antoniou, Koukos et Tenidis.

Les musiciens Alexandra Christodimou et Yannis Petridis ont étudié au Conservatoire national d'Athènes avec le célèbre duo de guitares Evangelos (Assimakopoulos) et Liza (Zoé), et ont obtenu leur diplôme avec distinction. Ils ont continué ensuite comme post-gradués au Royal Northern College of Music de Manchester en Angleterre avec Gordon Crosskey. Yannis Petridis possède également un Doctorat de la StonyBrook University de New York. Le duo a gagné des prix nationaux et internationaux. Ils ont joué dans plusieurs grandes salles de concert et participé à de nombreux festivals aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Allemagne, en France, à Chypre, en Hongrie, au Maroc et en Grèce et ont enregistré plusieurs émissions de radio et de télévision.

Ils ont fait des tournées avec l'Orchestre national de Chypre et participé au troisième Festival international de guitare d'Athènes et ont en outre été invités à se produire au Palais présidentiel de Grèce. Le répertoire des compositeurs grecs est toujours à l'honneur dans leurs programmes de concerts ainsi que dans leurs transcriptions de grandes œuvres classiques (Rhapsody in blue de Gershwin, Concerto italien de Bach, etc.).

L'entrée est de 5 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 10 $ pour les autres personnes.

Renseignements : 858-4040.

La série *Les Grands explorateurs* propose un voyage en Espagne

Dans le cadre de la série *Les Grands explorateurs*, le Service des loisirs socioculturels présente le documentaire *Exaltante Andalouise*, du cinéaste Patrick Bureau, le vendredi 17 octobre à 20 heures dans la salle de spectacle du pavillon Jeanne-de-Valois, au campus de Moncton.

Le public sera guidé par le réalisateur et conférencier qui partagera ses souvenirs de l'Andalousie. En tant que cinéaste indépendant, M. Bureau a aussi réalisé de nombreux documentaires sur la Laponie, le Kenya, le Mexique, la Thailande, entre autres.

L'entrée est de 10 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 18 $ pour les autres personnes. La billetterie du Service des loisirs socioculturels est située au Centre étudiant. Ses heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets en composant le 858-4554 ou le 1-800-363-8336.

Renseignements : http://www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles.

Louis-Jean Cormier et Caroline Savoie en spectacle à Moncton le 16 octobre

Le chanteur Louis-Jean Cormier

Dans le cadre du Coup de cœur francophone 2014, Louis-Jean Cormier et Caroline Savoie montent sur scène ce jeudi 16 octobre à 21 heures au resto-lounge Le 63 au campus de Moncton. Caroline Savoie assurera la première partie du spectacle qui lance la série Coup de cœur francophone et Louis-Jean Cormier présentera ensuite des compositions de son tout récent album solo intitulé *Le treizième étage*. Le bar sera ouvert pour l'occasion.

Parmi les autres spectacles à venir dans le cadre de Coup de coeur francophone, mentionnons Cy et Miroir (Accros de la chanson), le 7 novembre; Joey Robin Haché et Alexandre Poulin, le 13 novembre; Damien Robitaille et Cédric Vieno, le 14 novembre; et Geneviève Toupin et Chloé Breault, le 5 décembre.

Présenté chaque année en novembre à Montréal ainsi que dans près de 35 villes canadiennes, *Coup de cœur francophone* rassemble des artistes de la scène nationale et internationale s'inscrivant dans une programmation principalement axée sur l'émergence, l'audace et la création. Le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton est partenaire du *Coup de cœur francophone* depuis maintenant 23 ans.

La billetterie du Service des loisirs socioculturels est située dans le Centre étudiant du campus de Moncton. Ses heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets en composant le 858-4554 ou le 1-800-363-8336.

Soirée d'humour à l'*Entrepôt du rire* le 22 octobre avec Luc LeBlanc

Le premier spectacle de la saison de l'*Entrepôt du rire*, mettant en vedette le comédien et humoriste acadien Luc LeBlanc et ses invités, sera présenté le mercredi 22 octobre à 20 heures au resto-lounge Le 63 au Centre étudiant du campus de Moncton.

Rassemblant des humoristes bien connus et des artistes de la relève, la deuxième édition de l'*Entrepôt du rire* est présentée en collaboration par les Productions l'Entrepôt et le Service des loisirs socioculturels de l'Université de Moncton.

L'entrée est de 8 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 15 $ pour les autres personnes. La billetterie du Service des loisirs socioculturels est située dans le Centre étudiant au campus de Moncton. Ses heures d'ouverture sont du lundi au vendredi de 9 heures à 16 heures. On peut aussi se procurer des billets en composant le 858-4554 ou le 1-800-363-8336.

Renseignements : http://www.umoncton.ca/umcm-sls/spectacles.

Regard sur l'œuvre médiatique d'Amanda Dawn Christie à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen

Jusqu'au 30 novembre 2014, la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente une exposition de l'œuvre médiatique d'Amanda Dawn

Christie, artiste de Moncton. L'exposition *Amanda Dawn Christie : Land Lost* est organisée par Mireille Bourgeois, commissaire, et sera accompagnée d'un catalogue appuyé par artsnb incluant des textes de Scott Birdwise et de Pip Chodorov.

Land Lost est une exposition qui fait état d'un certain parcours dans l'œuvre de l'artiste, du film expérimental, à la performance, en passant par la photographie et l'installation. L'exposition portera un regard sur l'influence du spectaculaire et de la performance dans son travail, de la présence et du rôle de la nature dans ses films et les défis du bricolage technologique, exigeant parfois des sacrifices personnels de l'artiste. Dans ce cas, *Land Lost* fait référence à l'alternance entre l'état lié à l'environnement présent et celui suscité par la mémoire et l'esprit.

Récemment finaliste pour le Prix national des arts médiatiques de l'AAMI, Amanda Dawn Christie a acquis une reconnaissance pour ses procédés et approches alternatifs à la pellicule et a composé un corpus unique de performances axées sur les possibilités technologiques, tout en retenant son intérêt pour les outils électroniques du passé récent. À travers l'exposition *Land Lost*, l'artiste tend à suspendre la réalité, créant un environnement fictif, mais imprégné de son vécu, et n'hésite pas à rompre la rêverie en révélant la relation intime entre le soi et la disparation des technologies.

La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405, avenue Université, dans le pavillon Clément-Cormier au campus de Moncton. Les visites sont gratuites et la galerie est ouverte de 13 heures à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 heures à 16 heures le samedi et le dimanche.

Renseignements : (506) 858-4088, galrc@umoncton.ca.

Cette semaine au Ciné-Campus : la comédie *9 mois ferme*

La comédie française *9 mois ferme* (2014), du cinéaste Albert Dupontel, prend l'affiche du Ciné-Campus ce jeudi 16 et vendredi 17 octobre à 20 heures.

Synopsis : Jeune juge sur le point d'obtenir une promotion importante, Ariane Felder apprend, à sa grande surprise, qu'elle est enceinte. Elle fait des recherches afin de découvrir qui est le père de son enfant. Malheureusement pour elle, l'homme en question est un criminel accusé d'une sauvage agression sur un vieillard. Ce dernier, ignorant tout du bébé en route, l'aborde pour qu'elle l'aide à se défendre.

Les projections du Ciné-Campus ont lieu tous les jeudis et les vendredis à 20 heures dans l'amphithéâtre du pavillon Jacqueline-Bouchard au campus de Moncton. Les billets sont en vente à l'entrée au coût de 5 $ pour les étudiantes et les étudiants et de 7 $ pour les autres personnes.

Exposition des œuvres de Carole Deveau à la Galerie *Imago*

Du 17 octobre au 1er décembre, la Galerie de l'atelier d'estampe *Imago* présente une exposition des œuvres de Carole Deveau, de Moncton, diplômée du Baccalauréat en arts visuels de l'Université de Moncton en 2000.

Le vernissage de l'exposition intitulée «Seeing Japan Through Origami » aura lieu le vendredi 17 octobre, de 17 heures à 19 heures, à l'étage du

Centre culturel Aberdeen.

Les œuvres de Carole Deveau ont été exposées dans le cadre de diverses expositions collectives et en solo. Elle travaille le relief et la sérigraphie à l'atelier d'estampe *Imago*. Ayant habité au Japon de 2005 à 2010, elle s'inspire de son expérience pour combiner sa passion pour le Japon et pour l'estampe.

La Galerie de l'Atelier d'estampe *Imago* est située à l'étage du Centre culturel Aberdeen, au 140 rue Botsford à Moncton. L'entrée est libre.

Renseignements : (506) 388-1431, atelierestampeimago@gmail.com.

Catherine Guitard et Pier-Antoine Dion sont les athlètes de la semaine

La volleyeuse Catherine Guitard, de Petit-Rocher, et le joueur de hockey Pier-Antoine Dion, de Saint-Christophe-d'Arthabaska, au Québec, sont les athlètes de la semaine Physiothérapie Sportmed pour la période du 6 au 12 octobre à l'Université de Moncton.

La libéro, Catherine Guitard, s'est démarquée en fin de semaine avec les Aigles Bleues lors du Tournoi de volleyball pré-saison de la McGill University, à Montréal. Elle s'est distinguée grâce à son jeu exemplaire. Le Bleu et Or, qui a joué quatre parties, a perdu 3 à 2 face à McGill pour la médaille de bronze. Elle est étudiante de troisième année en ingénierie, génie civil.

L'attaquant Pier-Antoine Dion a marqué deux buts, dont le but gagnant en prolongation, lors de la victoire de 6 à 5 des Aigles Bleus face aux Tommies de St. Thomas University dans la première partie de la nouvelle saison de Sport universitaire de l'Atlantique (SUA), jeudi dernier à Fredericton. Il a aussi marqué le 4e des siens, en troisième période, pour niveler le compte parce que son équipe tirait de l'arrière 4 à 3. Il s'est aussi distingué lors des désavantages numériques. Il est étudiant au Baccalauréat en administration des affaires avec concentration en marketing (régime coopératif).

L'Hebdo-Campus : un reflet de la vie universitaire

L'Hebdo-Campus est un bulletin hebdomadaire publié le jeudi, de septembre à juin, par le Service des communications de l'Université de Moncton, campus de Moncton. Il couvre l'actualité universitaire et s'intéresse particulièrement aux activités reliées à l'enseignement et à la recherche. Il met aussi en valeur les succès des étudiantes et étudiants, des professeures et professeurs et des autres membres du personnel.

Vous avez une nouvelle qui pourrait intéresser la communauté universitaire? Vous souhaitez signaler une nomination, un prix ou une reconnaissance, la tenue d'une conférence ou d'un colloque ou encore le fruit d'une recherche intéressante? Faites parvenir votre nouvelle sous forme de communiqué au Service des communications au plus tard le jeudi précédant la sortie de l'Hebdo-Campus à l'adresse servcomm@umoncton.ca. Le Service des communications se réserve le droit d'adapter les textes reçus et de faire le choix de ceux qui seront publiés.

Tous les textes et renseignements doivent être soumis au plus tard le jeudi à 16 h 30 pour publication la semaine suivante, au local 237, pavillon Léopold-Taillon.

Téléphone : 506.858.4129
Télécopieur : 506.858.4379
servcomm@umoncton.ca

Thérèse Thériault, directrice
Nicole Cormier, secrétaire de direction
Jean-Luc Thériault, agent des communications
Ghislaine Arsenault, agente des communications

Reproduction des articles autorisée sans préavis.