



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen

Appuyée par :
Conseil des arts du Canada
Tourisme, Patrimoine et Culture du N.-B.
Ville de Moncton

SURROUNDING UNCARING SKIES

Jessica Arseneau

Du 6 novembre au 23 décembre 2021

Ouvert du mardi au dimanche, de 13 h à 16 h
Entrée gratuite / La double-vaccination et le port du masque sont obligatoires

Conférence d'artiste : 10 novembre à midi, à la
Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen

Vernissage : 12 novembre de 16 à 18 h



Jessica Arseneau, *Dawns*, 2021, image tirée de la vidéo

L'exposition *Surrounding Uncaring Skies* de l'artiste Jessica Arseneau sera présentée du 6 novembre au 22 décembre 2021 à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen dans le cadre du volet Arts médiatiques du Festival international du cinéma francophone en Acadie (VAM/FICFA). Jessica Arseneau, une ancienne de l'Université de Moncton, présentera une conférence d'artiste publique mercredi le 10 novembre à midi à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen. Le vernissage aura lieu le vendredi, 12 novembre, à partir de 16 h.

Surrounding Uncaring Skies nous transporte dans un monde sans sommeil et dans divers paysages dans une configuration qui fait écho à la science-fiction. Par la vidéo, ainsi que par une approche d'installation et d'ambiance sonore, l'exposition explore le tableau vivant dans une dialectique d'immobilité et de mouvement. Chacun des éléments de l'exposition forment ensemble l'image centrale qui aborde l'opposition entre le corps humain et l'activité continue de notre temps.

Jessica Arseneau (née à Bathurst et ayant grandi à Tracadie-Sheila) a fait son baccalauréat en arts visuels à l'Université de Moncton en 2011 et une maîtrise en nouveaux médias à l'Académie des beaux-arts de Leipzig en 2020, complétés avec distinction. Son travail fut entre autres présenté à la Galerie Sans Nom, Moncton, à la Fonderie Darling, Montréal, à BronxArtSpace, New York, à Agora Collective, Berlin, à Traverse Vidéo, Toulouse, à D21 Kunstraum, Leipzig, et à la Friche la Belle de Mai, Marseille. Pour l'année 2021, elle fait une résidence de 12 mois à Urbane Künste Ruhr, en Allemagne.

L'artiste remercie le Conseil des arts du Canada et artsnb. Ce travail a été créé dans le cadre du programme de résidence Zu Gast bei Urbane Künste Ruhr zu Gast bei der Silent University Ruhr et est une coopération entre Urbane Künste Ruhr et Ringlokschuppen Ruhr.