



Il faut tomber, 2017
Vidéo HD, 18 min

SCÈNES ET SÉQUENCES D'OLIVIA BOUDREAU

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente une exposition intitulée *Scènes et séquences* de l'artiste Olivia Boudreau organisée par la commissaire invitée Penelope Smart. **Dans le cadre de l'exposition, une performance sera présentée pendant les heures d'ouverture tous les samedis jusqu'au 16 décembre.**

Olivia Boudreau présentera une conférence d'artiste le mercredi 21 novembre à midi, à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton.

L'exposition *Scènes et séquences* souligne une transition dans le travail d'Olivia Boudreau vers une expérimentation plus accentuée avec le langage, la psychologie et le récit. La commissaire Penelope Smart explique que dans ces nouvelles œuvres, « Olivia Boudreau ouvre sa pratique cinématographique strictement composée à de nouvelles visions, soit une performance musicale radicale, des mots qui deviennent sculptures et le corps comme oracle. Elle se détourne du détachement froid vers une intimité vulnérable. »

L'exposition sera en montre du 17 octobre au 16 décembre 2018. L'entrée est gratuite et ouverte à tous. Les heures d'ouverture sont du mardi au vendredi, de 13 h à 16 h 30, et le samedi et dimanche, de 13 h à 16 h.

L'exposition et la conférence sont présentées dans le cadre du Volet arts médiatiques du Festival international du cinéma francophone en Acadie 2018 (VAM/FICFA).