



Les objets trouvés du paradis

Des voies de résilience écologique

Paradise Lost and Found

Paths of Ecological Resilience

L'exposition *Les objets trouvés du paradis | Paradise Lost and Found* sera présentée du 23 juin au 30 octobre 2022 à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen. Organisée par la commissaire Carolina Reis qui propose l'exploration des savoirs véhiculés par la nature, l'exposition regroupe le travail de Christi Belcourt, Denis Taman Bradette, Laura Demers, Mariana Lafrance, Kaylee Meyer, Sylvie Pilotte et Laura St. Pierre. Le vernissage aura lieu jeudi, 23 juin, à 17 h, en présence de quelques artistes et de la commissaire.

« S'il ne reste plus sur Terre aucun lieu qui ne soit contaminé par l'activité humaine, certains artistes revisitent l'idée d'un paradis à leur façon, et ce terme prend une nouvelle signification dans notre imaginaire. » déclare Carolina Reis, commissaire de l'exposition. « L'ensemble des créations des sept artistes participant-e-s propose une diversité de dialogues avec l'environnement et des points de vue décentralisés de la place de l'humain au sein de la biosphère. [...] De par leurs œuvres, ces artistes nous invitent à repenser la place de l'humain dans son environnement, et à imaginer diverses manières de reconstruire les paradis du futur au moyen de vestiges d'une nature fragmentée. »

L'exposition sera également accompagnée d'une projection de films de Marjorie Beaucage, Katia Café-Fébrissy et TJ Cuthand qui aura lieu le jeudi 29 septembre, à 20 h, suivi d'une causerie. D'autres activités, tels une table-ronde, une programmation en ligne et des ateliers de médiation, seront partagées au cours de l'exposition.

Les heures d'ouverture de la galerie sont de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi et de 13 h à 16 h les samedi et dimanche. L'entrée est gratuite.

Nous remercions le Ministère du tourisme, du patrimoine et de la culture du N.-B. et le Conseil des arts de l'Ontario. La commissaire reconnaît l'appui de l'Incubateur en commissariat de l'Association des groupes en arts visuels francophones, de Véronique Leblanc, de Gentianne Bélanger et de la Terre Mère qui supporte notre poids et nous maintient en vie.