

EXPOSITION ANNUELLE DES FINISSANTES EN ARTS VISUELS 2021

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente l'Exposition annuelle des finissantes du Département des arts visuels de l'Université de Moncton. Rassemblant le travail de Sandrine Duquenne, d'Émerise LeBlanc-Nowlan et de Florence Renson, l'exposition propose des installations et des œuvres en estampe, en sculpture et en peinture issues des démarches artistiques entreprises pendant leurs études. **Le vernissage aura lieu le jeudi 15 avril de 19 h à 21 h, en présence des trois étudiantes finissantes.** (L'accès au bâtiment sera limité à 40 personnes à la fois et le port du masque est obligatoire.)

La démarche artistique de **Sandrine Duquenne**, originaire de Campbellton au Nouveau-Brunswick, est basée sur des sentiments de nostalgie en lien avec des souvenirs d'enfance qu'elle revisite par l'estampe. Ses inspirations puisent dans une thématique qui explore les liens entre éléments précieux et les émotions reliées à la perte de ceux-ci.

Par une réflexion approfondie des normes sexospécifiques imposées à une femme acadienne et catholique dont le parcours de vie se déroule de 1960 à nos jours, **Émerise LeBlanc-Nowlan**, originaire de Bouctouche au Nouveau-Brunswick, se base sur son expérience personnelle afin d'explorer l'effet de 'La vie en rose'. Par le biais de la critique et d'œuvres ludiques, elle cherche à démontrer les inégalités et la partialité des normes et des traitements. La couleur rose qui recouvre l'ensemble de son travail en sculpture et en installation donne l'illusion que « tout est beau », tandis que la réalité est plutôt bien chaotique.

Par une approche expérimentale, le travail d'installation de **Florence Renson**, originaire de Haileybury en Ontario, cherche à démontrer les liens qui existent entre l'objet et son environnement. En utilisant l'espace d'exposition comme lieu soulignant la recherche artistique, elle s'appuie sur un processus lent de transformation afin d'animer divers objets trouvés et fabriqués. Ces objets tissent des liens qui existent entre l'intervention humaine dans le monde naturel et les processus biologiques.

L'exposition des finissantes sera en montre jusqu'au 30 mai 2021 et est présentée par le Département des arts visuels de l'Université de Moncton. La galerie est ouverte de 13 h à 16 h du mardi au dimanche. L'entrée est gratuite et ouverte à toutes et à tous.



Tré-Passage
SANDRINE DUQUENNE
ÉMERISE LEBLANC-NOWLAN
FLORENCE RENSON