



TOMBÉES DANS LES INTERSTICES : UN REGARD ACTUEL SUR L'APPORT DE QUELQUES FEMMES ARTISTES À L'ACADIE CONTEMPORAINE



Suzanne Valotaire, *Dragone rouge récidive*, performance, 1989. Image tirée de la documentation vidéo.

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente l'exposition *Tombées dans les interstices : un regard actuel sur l'apport de quelques femmes artistes à l'Acadie contemporaine* préparée par la commissaire invitée, Elise Anne LaPlante. L'exposition regroupe le travail de Dominique Ambroise, Yvette Bisson, Géraldine Cormier, Yolande Desjardins, Ginette Gould, Nancy Morin, Natalie Morin, Magda Mujica et Suzanne Valotaire. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 11 août à partir de 17 h en présence de la commissaire et de certaines artistes.

Tombées dans les interstices met en lumière quelques-unes des femmes artistes qui ont participé au développement d'une identité artistique contemporaine en Acadie, tout en s'interrogeant sur le fait que les théories féministes en arts visuels ont connu si peu d'emprise en Acadie et sont encore aujourd'hui peu discutées dans les pratiques artistiques acadiennes. L'exposition et la publication qui l'accompagne contextualisent une histoire de l'art acadienne dans une histoire de l'art féministe plus large, tissent des liens avec l'effervescent féminisme des années 1970 – années où l'identité contemporaine de l'Acadie était en plein essor – et ce, de façon à comprendre comment et pourquoi les femmes artistes qui y ont contribué sont tombées dans l'oubli.

Elise Anne LaPlante présentera une conférence sur sa recherche le lundi 14 août à 15 h à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen et une publication sera lancée à l'automne. Toutes les activités liées à l'exposition sont gratuites et ouvertes au public. L'exposition sera présentée jusqu'au 8 octobre 2017.

Le vernissage et la conférence sont présentés aussi dans le cadre du festival Acadie Rock. La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyée par le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick.