

## SAYNÈTES DANS LA PICTURE WINDOW : PEINTURES ET DESSINS DE GUY ARSENAULT



Guy Arsenault, *Scène d'hiver, rue Chester*, 2004. Photo : Jim Dupuis

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente une exposition intitulée *Saynètes dans la picture window : peintures et dessins de Guy Arsenault* organisée par la commissaire Maryse Arseneault. Regroupant le travail pictural de Guy Arsenault, cette exposition offre un regard inusité sur plusieurs décennies de productions visuelles et ce, regroupées pour une première fois dans une exposition majeure. **Le vernissage aura lieu le vendredi 15 juin de 17 h à 19 h, en présence de l'artiste et de la commissaire.**

Guy Arsenault est un artiste acadien célèbre pour sa poésie, tout particulièrement *Acadie Rock* (Éditions d'Acadie, 1973) qui a grandement marqué le début de l'affirmation artistique moderne des Acadiens du sud-est du Nouveau-Brunswick. Il est également connu dans la communauté pour ses gouaches et ses zines imprimés à la main qu'il vendait à même un sac de canvas qu'il avait toujours en bandoulière. Organisé par sa fille, Maryse Arseneault, *Saynètes dans la picture window* sera accompagnée par la publication d'un livre d'artiste appuyé par artsnb. L'exposition et la publication offrent ainsi un regard intime dans le processus créateur de son père et comprennent des dessins et des peintures rassemblés de plusieurs collectionneurs de ses œuvres. Né à Moncton en 1959, Guy Arsenault habite toujours Parkton, un quartier principalement francophone souvent dépeint dans ses paysages urbains.

*Saynètes dans la picture window* sera en montre jusqu'au 25 septembre 2018. L'entrée est gratuite et ouverte à tous. La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyée par le Conseil des arts du Canada et le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick.