

La Galerie Bernard-Jean présente pour la saison d'automne 2015:

DEUX EXPOSITIONS DE LA GALERIE D'ART LOUISE-ET-REUBEN-COHEN
SONT MISES EN TOURNÉE AU NOUVEAU-BRUNSWICK

Deux expositions organisées par la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen seront mises en tournée au cours de la prochaine année dans deux communautés francophones du Nouveau-Brunswick grâce à l'appui du Programme d'aide à la tournée et à la diffusion du ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick.

La Galerie Bernard-Jean à Caraquet présentera Les Mikeys de Paul Édouard Bourque du 9 septembre au 1 novembre 2015, puis Claude Roussel : Eros et Transfiguration du 6 novembre 2015 au 3 janvier 2016. Les deux expositions seront ensuite présentées ensemble au Musée historique du Madawaska et à la Galerie Colline de l'Université de Moncton, Campus d'Edmundston, ainsi qu'au Centre des arts d'Edmundston du 9 janvier au 21 février 2016. Celles-ci seront également présentées dans la programmation 2016-2017 du Musée du Nouveau-Brunswick à St-Jean.

La tournée de ces deux expositions fera mieux connaître et apprécier le travail et la contribution de deux artistes importants de l'Acadie, soit Paul Édouard Bourque et Claude Roussel, ainsi que de consolider un réseau des arts visuels dans la province. Le commissaire en herbe, Rémi Belliveau, regroupe pour la première fois dans une même exposition, ainsi que dans la publication qui l'accompagne, plus de cinquante œuvres de la série des Mikeys. De son côté, et à titre de commissaire invité de l'exposition Éros et Transfiguration, Paul Édouard Bourque s'attarde sur la production des années 1970 de Claude Roussel, particulièrement les œuvres produites avec des feuilles de plastique moulées formées sous vide. Le travail de commissariat lié aux deux expositions contribuera à faire connaître cette pratique aux divers intervenants des arts visuels contribuant au développement d'une relève en commissariat et du discours critique dans la province.

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen est la plus grande institution vouée aux arts visuels dans la communauté acadienne et a donc un rôle important à jouer quant à l'appui au développement du secteur et au rayonnement des œuvres et des artistes. Ce projet permettra de rejoindre un auditoire dans d'autres communautés de la province, ainsi qu'à appuyer d'autres organismes des arts visuels et ce, sur leur propre territoire. Ce projet est également une occasion pour la galerie universitaire de collaborer avec une institution importante de la province, le Musée du Nouveau-Brunswick, afin de mettre de l'avant des artistes et des projets de recherche issus des communautés francophones et acadiennes.

En plus de l'appui de la Province du Nouveau-Brunswick, les collaborateurs du projet sont Denis Lanteigne, président et coordonnateur de la Galerie Bernard-Jean, Christian Michaud, directeur-conservateur de la Galerie Colline et du Musée du Madawaska, Jane Fullerton, chef de la direction, et Peter Larocque, conservateur, au Musée du Nouveau-Brunswick.

Le vernissage a lieu le mercredi 9 septembre de 17 à 20 h. Le public est invité a rencontrer et entendre M. Paul Édouard Bourque et le commissaire Rémi Beliveau lors d'une présentation et une discussion sur la collection *Les Mikeys*.

La Galerie Bernard-Jean est située au Centre culturel de Caraquet au 220 boul. Saint-Pierre est. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 10 à 17 h et lors des spectacles.

-30-

Denis Lanteigne
janvier93@hotmail.com

506 726 3422