

FESTIVAL D'ART PERFORMATIF ET D'INTERVENTION

jè-st'

PERFORMANCE AND INTERVENTION ART FESTIVAL

Galerie Sans Nom / Atelier d'estampe Imago / Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen

jè-st' 2015

Moncton, le 14 septembre 2015 - jè-st', festival d'art performatif et d'intervention, est un événement bisannuel qui investit et transforme l'espace public organisé par l'Atelier d'estampe Imago, la Galerie Sans Nom et la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton. Proposant le « marquage » comme piste de réflexion, les artistes sont invités à circonscrire un espace, un passage, ou encore un point de vue, au moyen d'une manifestation artistique présentée du 23 au 26 septembre dans divers lieux au centre-ville de Moncton :

Steve DeBruyn, de London, Ontario, réalisera sur place des sculptures avec du bois récupéré et en s'inspirant des gens et du lieu. Il participera aussi à un projet communautaire où il invitera des jeunes personnes à peindre une construction avec de la peinture aérosol.

Dans une œuvre intitulée **squish to see you never**, **Yannick Desranleau et Chloe Lum**, artistes de Montréal connus sous le nom de Seripop, produiront une sculpture massive en papier qu'ils soumettront à des forces transformatives préméditées et naturelles.

Adriana Kuiper et Ryan Suter, de Sackville, Nouveau-Brunswick, propose **Phono Dynamo** une installation ambulante qui enregistre les déplacements d'un cycliste pour les retransmettre sous forme sonore dans deux endroits publics à la tombée du jour.

Le quartier général du festival occupera la Salle Sans Sous au 1^e étage du Centre culturel Aberdeen. Une guide du festival sera sur place du 23 au 26 septembre pour orienter les visiteurs et présenter les projets.

Des occasions de rencontres et de discussions avec les artistes seront aussi offertes :

Un **Rendez-vous avec les artistes** sous forme de BBQ communautaire aura lieu au Parc des arts du Sommet devant le Centre culturel Aberdeen (en cas de pluie, rendez-vous au 1^{er} étage du Centre culturel Aberdeen) le 24 septembre à 18 h.

Puis les artistes seront invités à présenter leurs démarches et leurs projets dans le cadre d'une **table-ronde sur la pratique artistique dans l'espace public**, le vendredi 25 septembre, à 17 h, au Centre culturel Aberdeen.

Pour la programmation complète, veuillez consulter le programme et le blogue du festival au <http://festivaljest.blogspot.ca/> ou visitez le quartier général en personne.

Le festival *jè-st'* est appuyé par le Conseil des arts du Canada, la Ville de Moncton, et le Ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture du Nouveau-Brunswick. Les organisateurs remercient aussi les partenaires du festival dont l'association des groupes en arts visuels francophones, le Centre culturel Aberdeen et le Laundromat Espresso Bar.

L'Atelier d'estampe Imago est un centre de production voué au développement et à la diffusion de l'estampe et de l'art imprimé. Le centre offre un lieu de recherche, un atelier fonctionnel et une programmation qui reflète les tendances dans les arts d'impression actuels.

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen est une galerie universitaire (Université de Moncton) dont la programmation est constituée d'expositions, de manifestations artistiques dans l'espace public, de conférences, d'ateliers et de résidences d'artistes.

Le mandat de la Galerie Sans Nom (GSN) est d'aller à la rencontre de l'art actuel sous toutes ses manifestations, dans une perspective de présentation professionnelle afin d'engager et de mettre à l'épreuve le public, au sein et à l'extérieur de la galerie, avec des artistes locaux, nationaux et internationaux.

-30-

Information, entrevues ou images :

Nisk Imbeault, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen :
nisk.imbeault@umoncton.ca / (506) 858-4687

Annie France Noël ou Rémi Belliveau, Galerie Sans Nom :
direction@galeriesansnom.org / (506) 854-5381

Jennifer Bélanger, Atelier d'estampe Imago :
atelierestampeimago@gmail.com / (506) 388-1431



