

50//50//50

Daniel Dugas // Yvon Gallant // Jacques Arseneault // Pierre N. LeBlanc pour la Commission GEDEON
Lise Robichaud // Julie Thibault-Forgues // Anne-Marie Sirois // Luc A. Charette // Roger Vautour // Carol Dallaire
Ghislaine McLaughlin // Jean-Yves Vigneau // Maryse Arseneault // Jean-Denis Boudreau // Michèle Thériège
Dominik Robichaud // André Alan Phelps // Paul Édouard Bourque // Alexandre Robichaud // Raymonde Fortin
Jennifer Bélanger // Gerry Collins // Denis Lanteigne // Dominique Ambroise // Carole Deveau // Rémi Belliveau
Gilles LeBlanc // marc xavier leblanc // Alisa Arseneault // Paul Hardy // Jocelyne Doiron // Marjolaine Bourgeois
Francine Dion // Julie D'Amour-Léger // George Blanchette // Angèle Cormier // Pauline Dugas // Mario LeBlanc
Réjean Toussaint // Ginette Pellerin // Jessica Arseneau // Guy Duguay // Paul Babin // Gisèle Léger-Drapeau
Ronald Goguen // Michel Robichaud // Joël Boudreau // Angie Richard // Diana LeBlanc // Mathieu Léger

MONCTON, le 21 janvier 2014 - Du 29 janvier au 30 mars 2014, la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présentera **50//50//50**, sans doute la plus importante exposition d'art acadien dans des conditions professionnelles. Cette manifestation se veut une célébration et une réflexion sur les 50 ans d'enseignement des arts visuels à l'Université de Moncton. En effet c'est en 1963 que **Claude Roussel**, à qui cette exposition est dédiée, dispensera les premiers cours académiques en la matière. Cette entreprise prendra une grande envergure avec la fondation en 1972 du Département des arts visuels dont sont issus les artistes qui font partie de la présente exposition.

Cette exposition d'une grande diversité s'étend sur plusieurs années, plusieurs médiums et plusieurs pratiques et se veut le reflet de l'effervescence d'un art d'ici en pleine mutation et qui a sans aucun doute, par sa présence et sa nouveauté marqué les 50 dernières années. Le commissaire **Herménégilde Chiasson** est d'avis que «les arts visuels constituent un témoignage unique et moderne du dynamisme de la culture qui lui sert de tremplin».

L'exposition sera mise en montre à partir du mercredi 29 janvier, mais le vernissage se tiendra le **19 février de 17 h à 19 h**, date à laquelle sera aussi lancé le catalogue de l'exposition constitué d'une série de 50 cartes postales comportant la reproduction des 50 oeuvres, de l'information sur les artistes et l'essai du commissaire.

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans l'édifice Clément-Cormier, sur le campus de l'Université de Moncton. Les visites sont gratuites et la galerie est ouverte de 13 h à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche. Pour plus d'information, veuillez téléphoner au (506) 858-4088, écrire à galrc@umoncton.ca, ou encore, visitez le www.umoncton.ca/umcm-ga. Pour être tenu à jour des activités de la galerie, cliquez sur «J'aime» sur notre page [Facebook](#).

*Cette exposition est soutenue par le **Programme de résidence d'artiste Casino Nouveau-Brunswick**. La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyée par le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick.*

-30-

Renseignements, images ou entrevues :

Herménégilde Chiasson, commissaire invité : barachoi@nb.sympatico.ca
Nisk Imbeault, directrice-conservatrice : (506) 858-4687 / nisk.imbeault@umoncton.ca
Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen : (506) 858-4088 / galrc@umoncton.ca