



ACTES DE SOUVERAINETÉ



James Luna, *Ishi Speaks*, 2011, impressions numériques

Cet été, la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen présente l'exposition *Actes de souveraineté* de la commissaire Wanda Nanibush, organisée et mise en tournée par le Art Museum at the University of Toronto. **Le vernissage aura lieu le mercredi 22 mai de 17 h à 19 h.**

L'histoire de peuples autochtones performant devant des publics internationaux et coloniaux constitue une part importante de l'art autochtone en général et de l'art de la performance en particulier. Les performeurs autochtones, connus sous le nom d'« Indiens », étaient confrontés à l'épineux problème de préserver leurs pratiques culturelles traditionnelles en les performant sur scène, tout en s'assurant que cette performance réponde aux désirs de l'imaginaire colonial. Dans *Actes de souveraineté*, les artistes Rebecca Belmore, Lori Blondeau, Dayna Danger, Robert Houle, James Luna, Shelley Niro, Adrian Stimson et Jeff Thomas confrontent l'héritage des représentations coloniales. S'inspirant de la représentation imaginaire de l'« Indien » – soit le « primitivisme » anhistorique et pré-contact présenté dans la culture populaire et de masse - ils rétablissent et construisent de nouvelles façons de représenter la complexité des cultures autochtones pour un public d'art actuel. Les œuvres reviennent sur l'histoire de la mise en scène de l'« Indien » et ses difficultés intrinsèques afin de réhabiliter le performeur effacé et objectivé en tant qu'ancêtre, artiste et sujet autochtone.

Wanda Nanibush est une « guerrière des mots et des images » Anishinaabe-kwe de la Première Nation Beausoleil. Elle est actuellement conservatrice de l'art autochtone au Musée des beaux-arts de l'Ontario.

Actes de souveraineté a été réalisée et mise en tournée avec l'appui financier du Conseil des arts de l'Ontario et du Conseil des arts du Canada. L'exposition sera en montre jusqu'au 21 juillet 2019. L'entrée est gratuite et ouverte à tous.

La Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyée par le Conseil des arts du Canada et le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick.