

## JÈ-ST' : FESTIVAL D'ART PERFORMATIF ET D'INTERVENTION

**Moncton, 15 septembre 2011**- Du 23 septembre au 4 octobre 2011, la Galerie Sans Nom, l'Atelier d'estampe Imago et la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen invitent à la découverte de pratiques qui se manifestent à l'extérieur des conventions et des lieux traditionnels de l'art. **jè-st' : festival d'art performatif et d'intervention** verra l'art se produire dans le paysage urbain en vue de surprendre la routine quotidienne et encourager le questionnement chez l'observateur. Une quinzaine d'artistes du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario et du Québec participent à l'événement en présentant des projets conçus pour l'environnement urbain de Moncton.

Les artistes invités sont : Janick Rousseau, Max-Antoine Proulx, Jason Arsenault et Thierry Marceau qui représentent le collectif Pique-Nique, Karen Elaine Spencer, Robert Hengeveld et Roadsworth et de Moncton, le TBA Collective et le collectif Taupe.



Dans le cadre de *jè-st' 2011*, six artistes et collectifs d'artistes explorent, par des projets d'intervention, l'occupation subversive de l'espace public. Les éléments qui définissent la « ligne de désir » servent de points de départ dans cette exploration. La « ligne de désir » est une trace dans le sol produite par érosion, suite au passage de piétons et de cyclistes. Forcément, cette trace représente le parcours le plus efficace, le chemin le plus court. Ces « lignes de désir » invitent au passage. Elles sont de l'ordre de l'intuition, de l'efficacité, de la prédilection, de l'amélioration et parfois même d'une résistance à l'autorité. Les projets de performance et d'installation qui seront présentés tout au long de *jè-st'* partent de ces notions.

Des interventions artistiques se manifesteront dans divers lieux de Moncton tout au long du festival. Suivez les activités sur facebook : [jest](#).

*jè-st'* est appuyé par le Conseil des arts du Canada, Mieux-Être, Culture et Sport du Nouveau-Brunswick et le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec. La Galerie Sans Nom, l'Atelier d'estampe Imago Inc. et la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen remercient la Ville de Moncton, l'Association des groupes en arts visuels francophones et Viva! Art action pour leur appui et leur collaboration.

-30-

Questions, entrevues ou images :

Nisk Imbeault, Directrice-coservatrice

**Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen**

506 858-4687 / [nisk.imbeault@umoncton.ca](mailto:nisk.imbeault@umoncton.ca)