

Démarches et biographies des artistes / Artist bios and statements



Jeune artiste de la relève, **Maryse Arseneault** se préoccupe de la construction du sens identitaire, en particulier par le biais des legs culturels et familiaux. En début de carrière, son travail est bien ancré dans le paysage des arts visuels acadiens contemporains, ayant exposé dans un grand nombre d'exposition solo et de groupe partout dans les Provinces atlantiques. Maryse Arseneault détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université de Moncton complété en 2006.

A young emerging artist, **Maryse Arseneault** is concerned with the construction of one's identity, particularly as it relates to cultural and family legacies. Just beginning her artistic career, her work is well positioned amongst contemporary Acadian art, having presented in a number of solo and group exhibitions throughout the Atlantic Provinces. Maryse Arseneault has completed a bachelor's degree in Fine Arts at Université de Moncton in 2006.



Jean-Denis Boudreau, artiste de la performance et de l'installation, œuvre depuis 2008 sur un projet intitulé « Meilleure personne / Better Person Project ». Ancrée dans son quotidien, cette démarche mène l'artiste à évaluer l'existence humaine et à chercher la fonction et la performance idéales de l'individu au sein des multiples systèmes qui régissent sa vie. Jean-Denis Boudreau détient un diplôme en animation et en arts graphique (1999) et un baccalauréat en arts visuels de l'Université de Moncton (2002). Il participe à un grand nombre d'expositions de groupe un peu partout au Canada et en 2007, il a été finaliste pour le Prix Sobey pour la région atlantique.

Jean-Denis Boudreau, a performance and installation artist, has been working on the «Better Person Project» since 2008. Ingrained in his daily life, this project explores human existence while researching ways to better perform within the multiple systems that dictate contemporary life. Boudreau has a graphic arts and animation diploma (1999) and a bachelor's degree in Fine Arts from Université de Moncton (2002). He has exhibited in a number of group exhibitions across Canada and, in 2007; he was the Atlantic finalist for the Sobey Award.



La marginalité, les enjeux sociopolitiques et les diverses facettes de son identité sont au cœur des préoccupations abordées dans le travail de **Stefan St-Laurent**. Cet artiste oeuvre notamment en performance et en vidéo, mais travaille aussi sur plusieurs projets à titre de commissaire, dont les deux dernières éditions du Symposium international d'art contemporain de Baie St-Paul. Ses œuvres et vidéos ont été présentées un peu partout au Canada et ailleurs, notamment aux États-Unis, en Chine et en Afrique du Sud. Originaire de Moncton, il détient un baccalauréat en arts médiatiques de la Ryerson University obtenu en 1997.

Marginalization, sociopolitical issues and the diverse elements of his identity are at the heart of **Stefan St-Laurent's** artistic practice. This artist works mainly with performance and video, but has also curated many projects, notably the last two editions of the Symposium international d'art contemporain de Baie St-Paul. His artwork and videos have been presented throughout Canada and elsewhere notably, the United-States, China, and South Africa. Originally from Moncton, he has a bachelor's degree in Media Arts from Ryerson University (1997).