



Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
Université de Moncton
Pavillon Clément-Cormier, Moncton NB E1A 3E9
506.858-4088, galrc@umoncton.ca, www.umoncton.ca/umcm-ga

COMMUNIQUE DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Gwenaël Bélanger. Casser l'image



Le faux mouvement (détail), 2008.

MONCTON, le 27 décembre 2010 – Du 12 janvier au 20 février 2011, la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente l'exposition *Gwenaël Bélanger. Casser l'image*. **Le vernissage de cette exposition aura lieu le mercredi 12 janvier de 17 h à 19 h, en présence de l'artiste.** Yann Pocreau, commissaire de l'exposition, et Bernard Lamarche, conservateur de l'art contemporain au Musée régional de Rimouski, seront également présents et discuterons avec l'artiste de l'exposition lors d'une conférence publique présentée le 12 janvier à midi.

L'œuvre de Bélanger, axée sur la photographie et la vidéo, explore le mécanisme même de la construction de l'image. Le commissaire Yann Pocreau dit avoir regroupé «une dizaine de projets réalisés à ce jour par l'artiste pour en dresser le bilan tout en gardant en tête ce qui m'avait séduit dans ce travail : la simplicité efficace de la déconstruction de l'image et de sa structure.» En effet, l'ensemble de l'exposition donne à voir un «ailleurs» suggéré par le cadre photographique. Le miroir, élément récurrent dans l'exposition, sert de leitmotiv qui renvoie au cadre et, par la multiplication des reflets, à la déconstruction de l'image. La manipulation du temps, étiré ou suspendu, se révèle aussi comme un élément important de l'œuvre de Bélanger qui propose des moments figés juste avant la catastrophe.

Originaire de Rimouski, Gwenaël Bélanger figure parmi les artistes de la relève les plus marquants du Québec. Il détient un Baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal (2000). Depuis, il participe à un grand nombre d'expositions individuelles et collectives, au Canada et

ailleurs, notamment au Musée d'art contemporain de Montréal, au Musée national des beaux-arts du Québec et au Museum of Contemporary Canadian Art à Toronto. Son travail est représenté par la Galerie Graff à Montréal et la Nettie Horn Gallery à Londres. Pour plus d'informations sur l'artiste et son oeuvre, veuillez visiter le www.gwenaelbelanger.com

La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans le pavillon Clément-Cormier sur le campus de l'Université de Moncton. Les heures d'ouverture sont de 13 h à 16 h 30, du mardi au vendredi, et de 13 h à 16 h, le samedi et le dimanche. L'entrée est libre. Pour toutes informations, veuillez composer le (506) 858-4088 ou envoyer un courriel à galrc@umoncton.ca. (Veuillez noter que la galerie sera fermée du 24 décembre au 3 janvier inclusivement.)

L'exposition *Gwenaël Bélanger. Casser l'image* a été mise en circulation par le Musée régional de Rimouski et co-produite avec EXPRESSION, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe. La présentation de l'exposition est réalisée grâce à l'appui du Patrimoine canadien, Mieux-être, Culture et Sport de la Province du Nouveau-Brunswick et du Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec. Le Musée régional de Rimouski est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des Arts du Canada, la Ville de Rimouski et le ministère du Patrimoine canadien.



Casser l'image (extrait), 2009.

-30-

Informations, images et demandes d'entrevues :

Nisk Imbeault
Directrice-conservatrice
Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
506 858-4687
nisk.imbeault@umoncton.ca