



TROIS EXPOSITIONS PRÉSENTÉES DANS LE CADRE DU VOLET ARTS MÉDIATIQUES DU FICFA



Jean-François Caissy, *Derby* (image tirée de la vidéo), 2011

MONCTON, le 5 novembre 2012 – La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente trois expositions dans le cadre du volet Arts médiatiques du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA). Le volet Arts médiatiques est une programmation composée par la commissaire Angèle Cormier qui met de l'avant la diversité de l'expression artistique axée sur les nouvelles technologies, en plus d'encourager la production d'œuvres médiatiques par des artistes de la région. Liés à l'attente et à l'anticipation, les œuvres de Jennifer Bélanger, de Jean-François Caissy et de Frédéric Lavoie sont composées de dispositifs médiatiques qui occupent l'espace, invitant le spectateur à entrer dans l'œuvre. Le vernissage aura lieu vendredi, le 16 novembre à 17 h, en présence des artistes.

Jennifer Bélanger, artiste de Moncton, propose une vidéo intitulée *Lettres d'encouragement* composée à partir des lettres envoyées par des personnes inconnues en réponse à une petite annonce indiquant que l'artiste avait eu une année difficile. Bien qu'adressés directement à Jennifer, les mots d'encouragement offerts si généreusement témoignent de l'universalité de l'isolement, de l'ennui, du chagrin et du découragement, mais aussi du pouvoir curatif du simple contact humain.

L'installation *Derby*, de l'artiste gaspésien, **Jean-François Caissy** recompose, sur trois écrans qui entourent le spectateur, des images captées pendant un derby de démolition d'automobiles. Entre les spectateurs en attente, la graduelle, mais lente destruction des automobiles et une trame sonore qui passe des sons ambiants à une composition pour cordes, l'œuvre illustre un phénomène culturel particulier, tout en suggérant un événement à venir, un drame en gestation.

Frédéric Lavoie de Montréal met de l'avant le rapport traqueur/traqué dans une installation composée de deux œuvres intitulées *À l'affut* et *À l'écoute*. *À l'affut* illustre la difficulté de saisir le monde animal par des images de types documentaire animalier captées lors d'une résidence menée au Parc national Kouchibouguac. *À l'écoute*, qui propose des *calls* de chasse, fait contrepartie au premier volet, établissant un dialogue aléatoire entre l'appel du chasseur et la furtivité des animaux.

L'exposition sera présentée jusqu'au 20 janvier 2013. **La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans l'édifice Clément-Cormier, sur le campus de l'Université de Moncton. Les visites sont gratuites et la galerie est ouverte de 13 h à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche.** Pour plus d'information, veuillez téléphoner au (506) 858-4088, écrire à galrc@umoncton.ca, ou encore, visitez le www.umoncton.ca/umcm-ga. Pour être tenu à jour des activités de la galerie, cliquez sur «J'aime» sur notre page [Facebook](#).

La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyée par le Ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture du Nouveau-Brunswick. Le volet Arts médiatiques est appuyé par le Conseil des arts du Canada. Pour plus d'informations sur la programmation du volet Art médiatiques ou pour l'ensemble de la programmation du Festival international du cinéma francophone en Acadie, veuillez consulter le www.ficfa.com.

-30-

Renseignements, images ou entrevues :

Angèle Cormier, commissaire : angele.cormier@umoncton.ca

ou **Nisk Imbeault**, directrice/conservatrice : nisk.imbeault@umoncton.ca

Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen : (506) 858-4088/ courriel : galrc@umoncton.ca