



Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
Pavillon Clément-Cormier
Centre universitaire de Moncton
Moncton (NB), Canada, E1A 3E9
506-858-4088 | galrc@umoncton.ca



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LE RÉEL IMAGINÉ DE SERGEÏ PARAJANOV (1924-1990)



Sergeï Parajanov, esquisse pour le film *Confession*, vers 1980. / Crédit photo : Musée Parajanov.

MONCTON, le 26 octobre 2011 – L'exposition *Parajanov : Le réel imaginé* sera présentée à la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen du 4 novembre au 16 décembre 2011. Prêtée par le Musée Parajanov d'Erevan, l'exposition propose plus de quarante œuvres de l'artiste, ainsi qu'une projection en continu d'un de ces plus grands films, soit «La Couleur de la grenade (Sayat-Nova)» (1968). Le vernissage aura lieu vendredi, 4 novembre, à partir de 19 h. Au programme de la soirée, de la musique et des performances sous la direction de Sylvia Kasparian, directrice artistique du Festival Arménien, rendront en son et en mouvement l'esprit des œuvres et de la vie de l'artiste.

Sergeï Parajanov (1924-1990) est un artiste dont l'œuvre a été influent sur le cinéma de son époque et les générations à suivre. Présentée dans le cadre de la 4e édition du Festival arménien de Moncton, l'exposition met de l'avant l'œuvre plastique de Parajanov, en parallèle avec sa production cinématographique. Cette œuvre, produite au cours des différentes étapes de sa vie, incluant de longues périodes d'incarcération, illustre l'impulsion créative de l'artiste. Produites avec des objets trouvés et des images diverses, ses compositions témoignent autant de la réalité de son quotidien que de la liberté de son imagination.

Pendant le festival, les quatre films majeurs de Parajanov seront projetés dans l'amphithéâtre de la galerie, soit «Les Chevaux de feu» (1964), le samedi, 6 novembre à 15 h; et «La Légende de la forteresse de Souram» (1984), à 19 h. Puis «Achik Kerib, conte d'un poète amoureux» (1899), sera présenté le dimanche 6 novembre à 15 h; et «La Couleur de la grenade (Sayat-Nova)» (1968) à 19 h. Une rétrospective de l'œuvre cinématographique de Parajanov sera également présentée dans le cadre du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) du 17 au 26 novembre. (Veuillez noter que les projections seront présentées dans la version originale sous-titrée en anglais dans le cadre du Festival arménien et sous-titrée en français au FICFA). Le documentaire «Parajanov: A requiem» (1994) de Jon Holloway, dans lequel l'artiste lui-même parle de sa vie et de son œuvre et exprime sa démarche artistique, sera présenté à midi, le mercredi 2 novembre, au département des arts visuels de l'Université de Moncton. («Parajanov: A requiem» sera présenté dans la version originale russe avec sous-titres en anglais).

La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans l'édifice Clément-Cormier, sur le campus de l'Université de Moncton. Les visites sont gratuites et la galerie est ouverte de 13 h à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche. Pour plus d'information sur l'exposition ou toute autre activité de la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, veuillez téléphoner au (506) 858-4088 ou envoyer un courriel à galrc@umoncton.ca. Pour être à jour sur ses activités, veuillez cliquer sur «J'aime ça» sur notre page Facebook. Pour la programmation complète du Festival arménien de Moncton, veuillez visiter le www.festivalarmenien.com

-30-

Renseignements, photos ou entrevues :

Nisk Imbeault, directrice-conservatrice
Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, 506-858-4687/ courriel : nisk.imbeault@umoncton.ca