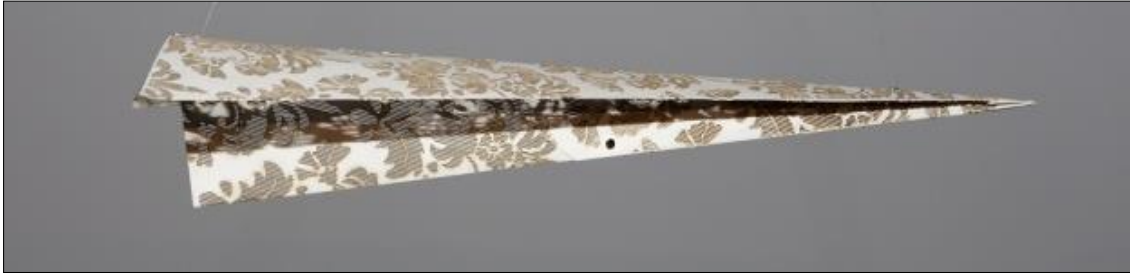




Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen

* Veuillez noter que l'oeuvre de Diane Landry prévue dans cette exposition a été substituée par deux nouvelles œuvres.

EXPOSITION D'OMBRES ET DE LUMIÈRES



Pavitra Wickramasinghe, *Take hold lightly, let go lightly* (détail), installation en mouvement, 2013

Moncton, le 14 novembre 2013 – Dans le cadre du volet Arts Médiatiques (VAM) du Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA), la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente l'exposition *Ombres et lumières*. Cette exposition regroupe le travail de Diane Landry et de Pavitra Wickramasinghe. **Le vernissage de l'exposition aura lieu en présence des artistes, le 15 novembre 2013, à 17 h.**

Une toute nouvelle œuvre de **Diane Landry** intitulée *Brise-glace* est présentée en projection immersive. Dans cette œuvre performative, l'artiste, installée dans un canot suspendu, rame éternellement dans un espace onirique. Une seconde œuvre vidéo et performative intitulée *Un silence radio*, composée d'images prises toutes les minutes pendant trois périodes de 24 heures, propose aussi une boucle éternelle dans laquelle l'artiste, impassible, semble contempler le temps qui file. Depuis près de 25 ans, Diane Landry travaille à sublimer ce qui passe inaperçu. Ses œuvres se présentent sous forme d'installation avec automatisation, de performance assistée ou encore de vidéo-animation-performance. Basée à Québec, Diane Landry est titulaire d'une maîtrise de l'Université de Stanford en Californie. Elle est représentée par Carl Solway Gallery à Cincinnati et la Galerie Michel Guimont à Québec.

Avec *Take hold lightly, let go lightly*, **Pavitra Wickramasinghe** propose une installation en mouvement composée d'avions en papier suspendus du plafond. Ceux-ci, perforés d'un découpage qui rappelle des motifs de papier peint, sont illuminés par des faisceaux lumineux projetant ainsi leurs ombres dans l'espace. Pavitra Wickramasinghe est principalement concernée par de nouvelles façons de conceptualiser l'image en mouvement et des conventions de voir. Sa pratique est guidée par l'émerveillement et l'intrigue, maintenant un équilibre entre l'expérimentation et le jeu. Pavitra Wickramasinghe est née au Sri Lanka et vit à Montréal.

Ombres et lumières sera en montre jusqu'au 19 janvier 2014. **La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans l'édifice Clément-Cormier, sur le campus de l'Université de Moncton. Les visites sont gratuites et la galerie est ouverte de 13 h à 16 h 30 du mardi au vendredi et de 13 h à 16 h le samedi et le dimanche.** Pour plus d'information visitez le www.umoncton.ca/umcm-ga. Pour la programmation complète du FICFA et du VAM, visitez le www.ficfa.com

Le VAM est appuyé par le conseil des arts du Canada et bénéficie de l'appui des nombreux partenaires du FICFA. Une part de la programmation de la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton est appuyé par le Ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture du Nouveau-Brunswick.