



Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen

Pavillon Clément-Cormier

Centre universitaire de Moncton

Moncton (NB), Canada, E1A 3E9

506-858-4088 | galrc@umoncton.ca



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## *Biographies : Un regard contemporain sur l'Acadie*

*Homestyle maison* (détail), André Alan Phelps



**Moncton, le 24 mai 2010** – L'exposition *Biographies : Un regard contemporain sur l'Acadie* sera présentée à la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen pendant la saison estivale, soit du 16 juin au 29 août 2010. *Biographies*, montée par les commissaires Jennifer Bélanger et Mario Doucette, regroupe le travail de huit artistes acadiens du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Ontario. Le vernissage aura lieu mercredi, 16 juin, entre 17 h et 19 h, en présence des artistes. En début de vernissage, soit à 17 h, Jennifer Bélanger et Mario Doucette proposeront une visite guidée de l'exposition et parleront du travail de chaque artiste en rapport avec le propos de *Biographies*.

L'exposition *Biographies* illustre la prépondérance de l'identité de l'artiste dans la pratique artistique contemporaine. « À l'époque dans laquelle nous vivons, la vie et l'art sont de plus en plus imbriqués l'un dans l'autre, et l'identité d'un artiste devient un facteur inhérent à sa pratique. » (J. Bélanger\*). Ainsi les œuvres de Maryse Arsenault, Jean-Denis Boudreau, Herménégilde Chiasson, François Gaudet, André Lapointe, Mathieu Léger, André Alan Phelps et Stefan St-Laurent proposent diverses facettes de leur histoire de vie et suggèrent un éclatement de l'identité acadienne contemporaine.

« La notion de l'artiste qui s'inspire de la collectivité a été appliquée à la plupart des expositions de groupe réunissant des artistes acadiens [...] Ces projets d'exposition cherchent à déterminer exactement ce qu'est l'art acadien en stipulant qu'il y a des similitudes entre les artistes de mêmes souches [...] il existe néanmoins de nombreuses exceptions à la règle. » (M. Doucette\*). Dans son ensemble, l'exposition met de l'avant une vaste panoplie de manifestations identitaires qui va bien au-delà d'une représentation culturelle et collective. Ces exemples cadrent dans la notion moderne de l'identité, une identité plus complexe, individuelle et construites d'éléments multiples, incluant le désir de se réinventer. « Qu'il s'inspire d'une fiction ou d'une réalité, chacun à sa façon fait résonner dans son art une vérité qui lui appartient. » (J. Bélanger\*).

L'exposition *Biographies* fut produite et présentée par la Owens Art Gallery en 2008. La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans l'édifice Clément-Cormier, sur le campus de l'Université de Moncton. La galerie est ouverte de 10 h à 17 h lundi au vendredi et de 12 h à 17 h le samedi et le dimanche. L'entrée est libre. Pour plus d'information, veuillez composer le (506) 858-4088 ou écrire à galrc@umoncton.ca.

(\* Tiré du catalogue d'exposition « *Biographies, Un regard contemporain sur l'Acadie / A Contemporary Look at Acadie* », Jennifer Bélanger et Mario Doucette, Owens Art Gallery, 2008.)