



Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
Université de Moncton
Pavillon Clément-Cormier, Moncton NB E1A 3E9
506.858-4088, galrc@umoncton.ca, www.umoncton.ca/umcm-ga

COMMUNIQUE DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

UNE NOUVELLE EXPOSITION QUI PROPOSE UNE EXPÉRIENCE OCÉANNIQUE



Stephen Kelly © 2010. Crédit photo : Steven Framer

MONCTON, le 16 février 2011 – Du 2 mars au 10 avril 2011, la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente l'exposition **Stephen Kelly: Open Tuning (WaveUp)**. Le vernissage de cette exposition aura lieu le mercredi 2 mars de 17 h à 19 h, en présence de l'artiste. Sarah Fillmore, commissaire en chef du Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse et responsable de cette exposition sera également présente et proposera une visite commentée en début de vernissage.

Open Tuning (WaveUp) est une installation sculpturale immersive. L'exposition prend comme source d'information les données recueillies et affichées en temps réel sur le site Web de Pêches et Océans

Canada. Activées par ces données, une série de dispositifs suspendus s'animent dans l'espace et génèrent un son à basse fréquence. Puisque le mouvement et le son correspondent aux données recueillies sur des bouées au large de la côte Atlantique, l'exposition propose une représentation sonore et visuelle en temps réel des mouvements de vagues en grande mer.

«Le Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse est heureux de présenter *Stephen Kelly : WaveUp* à la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen» déclare madame Fillmore. «Le travail de Stephen Kelly offre une occasion de réfléchir aux notions reliées à l'art et à la science. Cette pièce immersive séduit et charme le spectateur tout en étant déstabilisante de par les questions politiques et environnementales qu'elle soulève. De plus, étant profondément ancrée dans la pratique musicale de Kelly, sa composante sonore fait appel à une expérience autant viscérale que visuelle.»

Au nom du Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse, madame Fillmore renchérit : « Cette collaboration entre nos deux institutions est issue d'une circonstance inattendue, mais il est espéré que bien d'autres opportunités se présentent à l'avenir.»

Stephen Kelly est un artiste de la relève basé à Halifax. Il détient un baccalauréat en arts visuel du Nova Scotia College of Art and Design et poursuit présentement des études de maîtrise en informatique à l'Université Dalhousie. Il a exposé et à participé à plusieurs expositions, tant au Canada qu'à l'international. À titre d'artiste, de technicien, de programmeur et de musicien, il s'intéresse au croisement entre les arts visuels et la musique.

L'exposition ***Stephen Kelly: Open Source (WaveUp)*** a été produite et mise en circulation par le Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse. La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen est située au 405 avenue de l'Université, dans le pavillon Clément-Cormier sur le campus de l'Université de Moncton. Les heures d'ouverture sont de 13 h à 16 h 30, du mardi au vendredi, et de 13 h à 16 h, le samedi et le dimanche. L'entrée est libre. Pour toutes informations, veuillez composer le (506) 858-4088 ou envoyer un courriel à galrc@umoncton.ca.

-30-

Informations, images et demandes d'entrevues :

Nisk Imbeault
Directrice-conservatrice
Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
506 858-4687 / nisk.imbeault@umoncton.ca