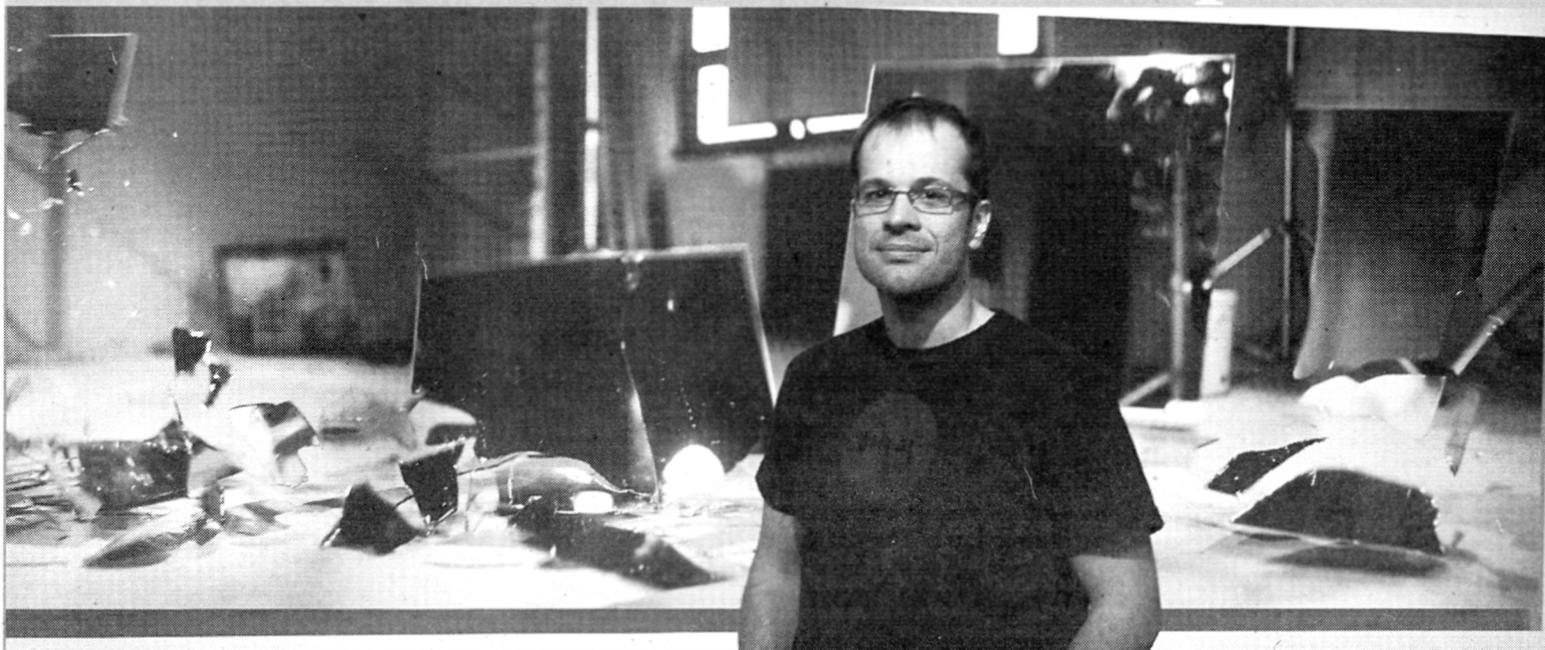


Arts et spectacles



L'ACADIE NOUVELLE: ALINE ESSOMBE

Gwenaël Bélanger a fait escale à Moncton dans le cadre d'une tournée nationale, afin de présenter son exposition intitulée *Casser l'image*.

Gwenaël Bélanger: les objets du quotidien vus autrement

MONCTON - Gwenaël Bélanger, un artiste photographe originaire de Rimouski qui expose présentement ses oeuvres à la Galerie d'art Louise-et-Ruben-Cohen de l'Université de Moncton, possède une démarche artistique bien à lui.

ski et le centre d'exposition Expression de Saint-Hyacinthe.

Le photographe est d'ailleurs en tournée nationale, et a fait escale à Moncton pour exposer un bilan de son art, comme l'explique Yann Pocreau, commissaire de l'exposition.

«Il (Gwenaël Bélanger) a un corpus très large, même si ça fait 12 ou 13 ans qu'il travaille. On voulait faire le bilan d'une jeune carrière, ce qui peut être dangereux (puisque sa carrière n'est pas terminée). Ce qui m'a plu dans son travail, c'est son stratagème de déconstruction, grâce auquel j'ai pu choisir cette suite d'œuvres», a-t-il expliqué.

C'est que l'artiste capte des images d'objets familiers et quotidiens, juste avant leur impact au sol.

«Ma première idée était de lancer des objets et de prendre des photos juste avant qu'ils ne se brisent. Je

me suis dit qu'il y avait du potentiel. Dans tous les projets que je fais, je ne photographie pas juste des objets qui tombent, mais je fais une déconstruction de l'image, je propose de nous la faire voir autrement», indique Gwenaël Bélanger.

Une dizaine d'œuvres tapissent ainsi la Galerie, et ont été réalisées au courant des dix dernières années.

Pour Bernard LaMarche, conservateur de l'art contemporain au Musée régional de Rimouski, Gwenaël Bélanger est venu partager une vision qui a su plaire.

Selon M. LaMarche, il est d'ailleurs considéré comme un artiste de la relève «qui a sa place» dans le monde de l'art, au Québec comme ailleurs au Canada, et dans le monde, car les oeuvres de Gwenaël Bélanger sont aussi exposées à la Nettie Horn Gallery de Londres.

«Ce qui m'a plus, c'est son point de vue très précis sur quelque chose qui nous est familier. Il s'interroge sur ce que c'est que l'image, sur la façon dont on peut la défaire. Aussi, sa manière de disséquer cette image en brisant des objets est quand même singulière», a analysé Bernard LaMarche.

Le Musée régional de Rimouski offre donc au photographe un soutien financier et logistique pendant sa tournée nationale.

Si le but de l'artiste était de pousser les spectateurs à s'interroger sur l'image, il semble avoir été atteint.

«Ça apporte un autre aperçu de ce qui se passe dans notre quotidien», a observé l'une des visiteuses à l'exposition, Renée-Claude Marquis.

Casser l'image est en montre à la Galerie d'art Louise-et-Ruben-Cohen de l'Université de Moncton jusqu'au 20 février.



Aline
Essombe

aline.essombe@acadienouvelle.com

Ce sont de multiples arrêts sur images que l'artiste photographe, Gwenaël Bélanger, est venu proposer à une trentaine de visiteurs venus découvrir son art, mercredi.

Ses oeuvres photographiques sont en montre dans le cadre d'une exposition intitulée *Casser l'image*. Il s'agit d'une collaboration entre le Musée régional de Rimou-