

DRAC

ART ACTUEL
DRUMMONDVILLE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Drummondville,
le mardi 29 août 2023

Rendez-vous des disparitions

Une exposition de Guillaume Adjutor Provost, en conversation avec Jean Lauzon

C'est avec grand plaisir que DRAC — Art actuel Drummondville présente du **9 septembre au 22 octobre 2023** l'exposition *Rendez-vous des disparitions* de l'artiste **Guillaume Adjutor Provost**, en conversation avec une série du photographe drummondvillois **Jean Lauzon**.

Rendez-vous des disparitions est une exposition articulée autour du déploiement de l'altermondialisme au tournant du nouveau millénaire. Plus particulièrement, elle a pour sujet le Sommet des Amériques qui s'est déroulé dans la ville de Québec à la fin du mois d'avril 2001. L'exposition interroge le traitement médiatique de l'événement et propose — par le déploiement d'une collection d'extraits textuels et iconographiques — de faire un retour sur ce moment transitoire des politiques économiques panaméricaines.

Rendez-vous des disparitions met en conversation deux corpus créés à une vingtaine d'années d'écart. Tout d'abord, la série *Prendre le temps* de Jean Lauzon désigne des anarchistes et des punks lors de rassemblements annuels à Melbourne dans les Cantons-de-l'Est de 1998 à 2000 appelés les *Festipunks*. Ces photographies ouvrent une fenêtre sur la marginalité au Québec — nous montrant ainsi des sujets dans des états d'insouciance, d'euphorie et d'exaltation. Ensuite, Guillaume Adjutor Provost propose une série inédite de sculptures documentaires portant sur le traitement des médias du Sommet des Amériques. Les œuvres sont présentées sur des dispositifs au ras du sol et les publics sont invités à s'accroupir pour les contempler, faisant ainsi rappel aux postures des sujets photographiés. Il faut souligner que la série photographique de Lauzon avait d'abord été présentée en 2001 à la Galerie d'art Desjardins (ancienne appellation de DRAC). C'est d'ailleurs en effectuant des recherches dans les archives du centre que Provost a découvert la série de Lauzon. Ainsi est née l'idée de concevoir une exposition où leur travail respectif pourrait entrer en dialogue.

Avec le commissariat de cette exposition, Provost revient sur ce qu'on pourrait appeler un seuil ou même une période de rupture et propose une lecture davantage sensorielle des événements. Les œuvres qui émergent de son projet de recherche-crédation nous permettent de reconstruire une histoire basée sur des éléments distincts dans une approche résolument documentaire. Par la juxtaposition de leur corpus, l'exposition brosse un portrait de diverses attitudes émergeant d'un monde en transformation, entre la colère et la résistance.

Au plaisir de vous y retrouver pour célébrer en grand le premier vernissage de la saison 2023-2024!

Un vernissage pour souligner le début de l'exposition

DRAC est heureux de vous inviter au vernissage de cette toute nouvelle exposition qui aura lieu le **samedi 9 septembre dès 13h**. Les deux artistes seront présents afin d'échanger avec les publics.

Nous profiterons également du vernissage pour souligner le lancement du nouveau numéro *Odeurs* de la revue Espace art actuel. L'équipe et des collaborateurs de la revue seront présentes afin d'échanger avec les publics.

Une prise de parole officielle aura lieu à 14h. L'événement est gratuit et ouvert à toutes et à tous.

DRAC

ART ACTUEL
DRUMMONDVILLE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Drummondville,
le mardi 29 août 2023

Ateliers du samedi autour de l'exposition

DRAC présente deux ateliers du samedi inspirés par l'exposition. Ces ateliers s'adressent aux publics de tous âges.

Les ateliers sont répétés deux fois par jour :
10h00 à 11h30 : pour les familles
13h30 à 15h00 : pour les adultes

30 septembre 2023 — Atelier plastique : assemblage sculptural autour d'une cause sociale.

14 octobre 2023 — Atelier sur tablette numérique : création d'un photomontage à partir d'une application de dessin numérique.

Abonnement ateliers du samedi : pour une seconde année, DRAC offre un abonnement pour ses ateliers du samedi. Assistez à 4 ateliers pour seulement 25 \$. Une économie de 25 %.

Pour plus d'informations sur nos ateliers ou pour réserver, visitez notre site web DRAC.CA ou contactez la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville en appelant au 1 819 477-5412.

Un soutien précieux

DRAC remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Drummondville et la Maison des arts Desjardins Drummondville. DRAC remercie également Espace art actuel pour sa participation au vernissage.



Pour plus d'informations sur les activités de DRAC, consultez notre site web, suivez-nous sur Facebook/Instagram et ou abonnez-vous à notre infolettres.

Heures d'ouverture

Mardi et mercredi : 13 à 17h
Jeudi : 13h à 20h
Vendredi et samedi : 11h à 20h
Dimanche : 13h à 17h

L'accès aux expositions est gratuit en tout temps.

DRAC est accessible en fauteuil roulant.

-30 -

Source :
Catherine Lafranchise
Directrice
DRAC
catherine@drac.ca

Relations de presse :
Amira Habashi
Directrice communications et marketing
Maison des arts Desjardins Drummondville
ahabashi@artsdrummondville.com
+1 819-473-1184

DRAC

ART ACTUEL
DRUMMONDVILLE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Drummondville,
le mardi 29 août 2023

Biographie

Guillaume Adjutor Provost

Guillaume Adjutor Provost est un artiste interdisciplinaire, chercheur et professeur à l'Université de Moncton au Nouveau-Brunswick. Les projets qu'il entreprend explorent les formes de l'exposition, les collections, le texte et les approches commissariales. Sa pratique artistique est motivée par un désir d'actualiser ce qui a longtemps existé en périphérie des discours historiques dominants : la conscience de classe, la contre-culture, l'imagerie vernaculaire et les expériences de la diversité sexuelle. Guillaume Adjutor Provost a présenté son travail lors d'expositions individuelles et collectives au Canada, aux États-Unis et en Europe.

Guillaume Adjutor Provost vit et travaille à Moncton.

Site [internet](#) et Compte [Instagram](#)

Jean Lauzon

Jean Lauzon est photographe, sémioticien et essayiste. Depuis plus de cinquante ans, sa pratique photographique est principalement orientée vers le reportage et le documentaire. Ses images ont été exposées dans différents musées et galeries, autant au Québec qu'à l'international. Son intérêt, à la fois théorique et pratique, porte essentiellement sur la réception des images photographiques. En ce sens, sa photographie porte en elle des germes ayant un potentiel à la fois existentiel et éminemment politique.

Jean Lauzon vit et travaille à Drummondville.

Site [internet](#)