

L'ÉNONCÉ DE PROGRAMME

Approuvé par l'UARD-Anglais le 28 mars 2008

Approuvé par le Conseil de la Faculté des arts et des sciences sociales le 16 avril 2008

Révisions suites à la réunion du CPR le 7 novembre 2008

1. Identification du programme

1.1 Faculté : Arts et sciences sociales

1.2 Unité(s) responsable(s) du programme : UARD-Anglais

1.3 Titre du programme : Baccalauréat ès arts (majeure en anglais)

1.4 Diplôme accordé : B.A. (majeure en anglais)

1.5 Date d'entrée en vigueur : 1^{er} juillet 2010

2. Description générale du programme reconfiguré

2.1 Description des objectifs du programme

2.1.1 Objectifs du programme :

Objectifs généraux :

Le programme de majeure en anglais vise à doter l'étudiante et l'étudiant de :

- a) l'aptitude à apprécier la littérature anglaise selon une perspective historique et interculturelle;
- b) l'aptitude à apprécier le fonctionnement de la langue et des processus du langage du point de vue synchronique et diachronique;
- c) la capacité d'élaborer des repères méthodologiques et théoriques en vue de l'analyse littéraire et linguistique dans divers domaines tels que la vie sociale, l'histoire et la psychologie;
- d) la capacité d'appliquer un sens critique et un esprit d'analyse;
- e) une maîtrise de l'expression orale et écrite méticuleuse, convaincante et argumentée;
- f) une formation à la fois rigoureuse et diversifiée dans un large éventail de domaines connexes.

De manière plus précise, le programme de majeure en anglais vise à doter l'étudiante et l'étudiant d'une formation à multiples facettes axée sur l'appréciation, l'analyse et l'interprétation du texte littéraire aussi bien dans sa relation à l'auteur et au lecteur que dans son rapport à la société et à l'histoire. Le programme aborde autant des questions de littérature générale que des corpus littéraires particuliers (littérature canadienne, littératures étrangères, littératures populaires) et s'ouvre également à d'autres pratiques culturelles (théâtre, traduction, cinéma).

Un complément indispensable à la majeure en anglais est l'étude de la linguistique anglaise. La linguistique est une discipline qui explore la structure du langage, son rôle dans l'activité humaine et ses liens avec l'être humain social, biologique et psychologique. Elle appartient aux sciences humaines parce qu'elle s'intéresse aux rapports entre l'être humain et le langage, mais elle s'apparente aussi aux sciences exactes par sa recherche de l'explication systématique des faits de langue et par l'utilisation de méthodes expérimentales. Les cours de linguistique anglaise offrent aux étudiantes et étudiants la possibilité de faire un programme multi / interdisciplinaire dans le même département, grâce à une synergie fructueuse entre les études littéraires et la linguistique.

L'objet d'étude primordial de la majeure en anglais est la fonction de la langue et de la littérature dans les cultures, tant d'hier que d'aujourd'hui. La littérature y est abordée non seulement en tant que représentation passive, mais aussi en tant qu'élément formateur de culture. Ainsi, les cours en études anglaises de la majeure se basent sur l'interaction entre la littérature, la linguistique et les autres arts et sciences (sociales et expérimentales), soit l'histoire, les sciences religieuses, la philosophie et les beaux-arts.

Le développement de la pensée critique et de la capacité de communiquer de manière efficace et percutante sont des buts durables dans une discipline dynamique comme les études anglaises. À travers l'étude des cultures anglophones, entendues dans leur sens large, la majeure en anglais met l'accent sur la pensée critique et la communication précise et efficace en intégrant les habiletés nécessaires à l'analyse et à l'évaluation de textes complexes et à l'organisation des idées afin de présenter des arguments convaincants

En conclusion, bien que le programme mette l'accent sur les cours de littérature et de linguistique anglaise, nos étudiantes et étudiants développent aussi une appréciation de la langue anglaise tout en perfectionnant leurs connaissances de cette langue, ce qui les aide dans toute discipline académique ou professionnelle. La langue anglaise devient un outil avantageux de compréhension et d'expression : l'étude de la littérature et de la linguistique touchent à tous les aspects de la connaissance et de l'expérience humaine.

Tous ces objectifs contribuent non seulement à offrir une formation universitaire moderne et complexe, mais aussi à préparer de manière pertinente l'étudiante ou l'étudiant qui décide de faire carrière en enseignement. En effet, le Programme d'étude du secondaire en anglais langue seconde du ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick privilégie l'utilisation de la littérature pour développer les capacités littéraires et culturelles (" analyser les éléments stylistiques ") et pour développer " un esprit analytique ". La documentation du ministère recèle de recommandations visant l'utilisation de la littérature dans le cours d'anglais langue seconde. L'orientation du programme reconfiguré vers l'étude de la littérature, avec des options pour l'étude de la linguistique, et l'importance qui est accordée au perfectionnement de la pensée critique, donnent aux futurs enseignants et aux futures enseignantes les compétences et les connaissances exigées par les programmes d'études secondaires non seulement de la province, mais aussi d'ailleurs.

2.1.2 Explication des débouchés :

Les débouchés du programme de majeure en anglais se situent surtout du côté de la rédaction professionnelle, du journalisme, de la révision de textes et des emplois relatifs à l'industrie du livre. Le programme prépare les étudiantes et étudiants à l'accès, direct ou indirect, aux études de cycles supérieurs en recherche (littérature anglaise ou littérature comparée) ou en création. Cette formation supérieure peut conduire à l'enseignement (collégial et universitaire), à la recherche et aux divers métiers de la création (écriture, scénarisation, idéation, etc.), de l'édition (éditeur, directeur littéraire, etc.), de l'orthophonie, de l'audiologie et de la science cognitive.

Les diplômées et diplômés de la majeure en anglais de l'Université de Moncton manient habilement les deux langues et leur connaissance des cultures anglophones leur permet d'adapter pour une communauté cible des textes et des messages issus de l'autre communauté, par exemple dans le domaine culturel ou en relations publiques.

Les employeurs embauchent les diplômées et diplômés de la majeure en anglais à cause de leur capacité de communiquer avec précision et clarté dans les deux langues, de s'organiser efficacement et de bien réagir dans les situations interpersonnelles.

2.2 Stratégies pédagogiques

Les cours de la majeure en anglais font appel à la gamme classique des stratégies pédagogiques universitaires : lecture de textes théoriques et littéraires, cours magistraux, séminaires, présentations orales, travaux de recherche individuels, travaux de création, etc. Les cours obligatoires de la formation fondamentale en études anglaises sont en général des cours de discussion avec des présentations magistrales et des travaux pratiques qui amènent l'étudiante ou l'étudiant à démontrer qu'elle ou il a bien assimilé les concepts, les modèles, les théories et les méthodes de travail de la discipline. Les cours à option ANGL peuvent adopter différentes approches pédagogiques selon la nature de l'objet à l'étude (théâtre, linguistique, littérature comparée, etc.) et les objectifs d'apprentissage. La petite taille des cours offre aux étudiantes et étudiants de nombreuses occasions de pratiquer l'anglais oral et c'est un atout précieux du programme. Les séminaires, présentations orales et scènes théâtrales comptent parmi les stratégies formelles où l'expression orale est primordiale, mais c'est lors des discussions informelles que les participantes et participants perfectionnent leur spontanéité et leur aisance en anglais oral. Toutes les activités para-universitaires du Département (colloques, films, etc.) se passent en anglais.

L'appréciation de la littérature anglaise selon une perspective historique et interculturelle commence par l'introduction à une variété étendue de textes à lire; les présentations magistrales aident à situer ces textes dans leurs contextes socio-historiques, incitant l'appréciation chez les étudiantes et étudiants. L'appréciation du fonctionnement de la langue et des processus du langage du point de vue synchronique et diachronique, l'objectif primordial des cours de linguistique, est acquise à travers les cours magistraux et mise en application dans les travaux de recherche individuels et en groupe.

L'élaboration des repères méthodologiques et théoriques pour l'analyse littéraire et linguistique dans divers domaines tels que la vie sociale, l'histoire et la psychologie s'intègre aux lectures et aux cours magistraux, mais ce sont dans les séminaires de discussion et les présentations orales où les étudiantes et étudiants perfectionnent leurs capacités d'utiliser et d'appliquer ces principes dans une diversité de textes et de situations.

L'application du sens critique et de l'esprit d'analyse est associée à la maîtrise de l'expression orale et écrite dans les travaux de recherche individuels et les présentations surtout, mais les séminaires fournissent également aux étudiantes et étudiants de nombreuses occasions de pratiquer ces habiletés importantes.

Enfin, la majeure en anglais, en plus d'inclure un choix important de textes, de périodes, de genres, de théories et de méthodologies, fait également appel à une gamme de cours à option variés qui garantit une formation à la fois rigoureuse et diversifiée, qui " tricote " dans la formation fondamentale un large éventail de domaines connexes.

2.3 Résultats attendus pour les étudiantes et étudiants

En plus de leur expertise à appréhender les contextes culturels, les étudiantes et étudiants de la majeure en anglais sont formés avec rigueur dans les habiletés de la pensée critique : la lecture et l'analyse de textes de toutes sortes, l'analyse des informations complexes, la sélection critique des idées, et, enfin, le raffinement de leurs propres arguments. Ils sont formés en vue de reconnaître le pouvoir de la langue sur les lecteurs et l'influence de la langue sur leurs propres perceptions, convictions et valeurs. L'étude de la littérature développe l'habileté des étudiantes et étudiants à s'exprimer avec précision et sensibilité et à présenter des arguments persuasifs et percutants. Les diplômées et diplômés de la majeure en anglais sont capables de penser avec clarté, de s'interroger avec intelligence et d'écrire avec précision, élégance et efficacité.

Plusieurs employeurs s'intéressent aux habiletés que possèdent les diplômées et diplômés de la majeure en anglais parce qu'à la fin de leur programme, ils sont en mesure de

- a. lire et écrire avec précision et faire des analyses détaillées;
- b. démontrer une connaissance approfondie de la grammaire et du vocabulaire anglais;
- c. écouter, s'interroger et discuter avec intelligence et perspicacité;
- d. faire de la recherche et en communiquer les résultats;
- e. faire des observations critiques;
- f. organiser divers types de rencontres et le matériel afférent;
- g. travailler en équipe de façon efficace;
- h. penser avec créativité;
- i. présenter des arguments méticuleux et convaincants et structurer des idées de manière logique;
- j. pratiquer l'analyse et l'interprétation textuelles.

3. La formation fondamentale

3.1 Limites de la formation fondamentale dans le cadre de la discipline ou du champ d'études en lien avec les objectifs de la formation fondamentale et les stratégies utilisées pour les atteindre

Dans les lignes qui suivent, la logique derrière la formation fondamentale dans la discipline principale est expliquée. Cette logique se base sur trois principes : 1) une clarification de chaque niveau du programme, 2) une répartition plus logique des cours à travers les quatre années du programme et 3) un rapport équilibré entre le nombre de cours obligatoires et de cours à option :

3.1.1 – Progression dans la discipline

La formation fondamentale dans la discipline principale de la majeure en anglais prévoit 48 crédits répartis comme suit : 6 cours (18 crédits) obligatoires (ANGL1145, 1400, 1410, 2300, 2400, 2410), dix cours (30 crédits) à option dont un cours à option parmi ANGL2200, 3821, 4723 ou 4750 et un cours à option parmi ANGL2200, 2231 ou 2232 et 8 cours (24 crédits) de niveau 3000 et 4000.

Définir plus précisément les concepts autour de chaque niveau a permis de rajuster les descriptions ou les sigles des cours afin de rationaliser et de clarifier le cheminement dans le programme en général. La structure du programme reconfiguré aidera les étudiantes et les étudiants à mieux conceptualiser la séquence globale des cours et de leur contenu et à mieux comprendre les liens entre les cours en vue de bâtir leur propre formation fondamentale. Le programme est conçu de manière à favoriser l'acquisition, par étapes cumulatives, des compétences et des connaissances requises pour réussir chaque niveau de leur formation universitaire, de la première à la quatrième année.

Les niveaux du programme de majeure en anglais reconfiguré sont définis dans le tableau suivant en termes des compétences et des connaissances qui sont visées par chaque niveau de cours :

Tableau A

Niveaux de cours	“ Conceptualisation ”	Objectifs	
		Compétences	Connaissances
1000	“ Initiation ” ANGL1145, ANGL1400 et ANGL1410	Initiation aux études universitaires et aux études anglaises. L’acquisition et la mise en pratique de bonnes habitudes de travail universitaire (recherche, gestion du temps, méthodes de révision, évaluation des sources, etc.), le perfectionnement des compétences de lecture rigoureuses et de rédaction claire.	Introduction aux concepts, aux méthodologies et au vocabulaire de base de la discipline : les genres, les éléments d’analyse (personnage, histoire, structure, rythme, rime, vers, etc.).
2000	“ Fondation ” ANGL2300, ANGL2400 et ANGL2410 ANGL2200 ¹ , ANGL2231 ou ANGL2232	Raffinement des compétences en rédaction universitaire en anglais. Évaluation plus approfondie des sources et recherches plus complexes et étendues.	Approfondissement des connaissances de base dans la discipline afin de préparer les étudiantes et les étudiants aux cours plus spécifiques. Survol de la littérature anglaise sur les plans historique & thématique. Introduction aux fondements de l’étude de la linguistique et aux études culturelles et des médias
3000	“ Exploration ” Cours ANGL à option niveau 3000	Renforcement des compétences en rédaction anglaise, tout en mettant l’accent sur la clarté des idées et la précision des arguments. Avec les cours de petite taille à ce niveau, les présentations orales deviennent plus importantes pour le perfectionnement de l’expression orale.	Les cours de troisième année se basent sur les fondations de la deuxième année en explorant un plus large éventail de matières spécifiques, tout en améliorant les connaissances des genres et des périodes, ainsi que des sujets d’importance en linguistique.
4000	“ Consolidation ” Cours ANGL à option niveau 4000	En plus de consolider les compétences en rédaction, en analyse et en expression orale, les cours ANGL4000 visent l’amélioration et le développement des compétences en recherche.	Les cours de quatrième année visent à approfondir des thèmes plus précis, à mettre en pratique les connaissances déjà acquises par rapport aux contextes spécifiques et variables. Ces cours s’intègrent aux recherches actuelles des professeures et professeurs avec plus de rigueur et à l’avant-garde du domaine.

Afin d’assurer la préparation adéquate à chaque niveau et donc de contribuer à la réussite des étudiantes et étudiants, nous proposons un système de préalables très simple. Les préalables pour les cours ANGL de niveau 1000 restent identiques aux préalables actuels (Test de classement au niveau ANGL1041 ou réussite du cours ANGL1032). Pour s’inscrire aux cours de rédaction ou de linguistique de niveau 2000 (ANGL2131, 2200 ou 2300), il faut avoir réussi 3 crédits ANGL de niveau 1000 (ANGL1042,² 1044, 1145, 1400 ou 1410); pour s’inscrire au cours de littérature ANGL2400 ou 2410, il faut avoir réussi 6 crédits ANGL de niveau 1000. Pour s’inscrire aux cours de linguistique de niveau 3000, il faut avoir réussi le cours ANGL2300 (*Intro to Linguistics*); pour s’inscrire aux cours de littérature de niveau 3000, il faut avoir réussi 6 crédits au niveau 2000. Pour s’inscrire aux cours de linguistique de niveau 4000, il faut avoir réussi 6 crédits de linguistique au niveau 3000 (parmi ANGL3301, 3311, 3321 ou 3331) et pour les cours de littérature au niveau 4000, il faut avoir réussi 3 crédits ANGL au niveau 3000. Combiné avec la clarification et le réaménagement des cours à chaque niveau, le système de préalables, qui exige simplement 3 ou 6 crédits de cours au niveau précédent, aidera les étudiantes et étudiants à réussir leur programme. Le système de préalables est illustré dans le tableau B.

¹ Afin de répondre à l’OFG 2 (Ouverture à l’autre/internationalisation), l’étudiante ou l’étudiant peut également choisir ANGL3821, 4725 ou 4750.

² ANGL 1041, 1042 et ANGL1044 ne font pas partie du programme, mais sont des cours de service pour les autres départements (Traduction et Info-Comm) et certains des étudiantes et étudiants en dehors de la Majeure en anglais suivent les cours de rédaction et de linguistique plus avancés.

Tableau B : Préalables

1000	Test de classement au niveau ANGL 1041 ou réussite du cours ANGL 1032	
2000	ANGL 2131, 2200, 2300	Avoir réussi 3 crédits de niveau 1000 (1042, 1044, 1145)
	ANGL 2400 ou 2410	Avoir réussi 6 crédits de niveau 1000 (1145, 1400, 1410)
3000	Linguistique	Avoir réussi ANGL 2300
	Littérature	Avoir réussi 6 crédits au niveau 2000 (3 crédits parmi 2400 ou 2410)
4000	Linguistique	Avoir réussi 6 crédits de linguistique parmi ANGL 3301, 3311, 3321 ou 3331
	Littérature	Avoir réussi 3 crédits au niveau 3000. (Le cours ANGL4950 exigera 3 crédits au niveau ANGL4000.)

Auparavant, le point d'entrée pour les étudiantes et étudiants dans la Majeure était les deux cours ANGL 1041-1042. Dans le programme reconfiguré, le point d'entrée deviendra le cours ANGL 1145 " Writing for English Studies. ". Or, le préalable du cours ANGL1145 est le test de classement (au niveau ANGL1041) ou la réussite du cours ANGL 1032. Le nouveau profil reconfiguré de la majeure en anglais ne contient donc pas les cours ANGL 1041 et 1042.

Au sujet de l'impact du cours ANGL 1145 sur les trois campus, j'ai discuté de ce point avec les professeurs Kulwant Gill (CUMS), Laurence Hutchman et Janet Kennedy (CUME). Mes trois collègues des campus d'Edmundston et de Shippagan sont d'avis que le cours ANGL 1145 représentera un ajout à leur offre actuelle de cours, mais ils insistent pour garder intacte toute la gamme de leurs cours de langues. Il faut souligner que les étudiantes et étudiants inscrits dans la majeure en anglais doivent avoir réussi ce cours pendant leur première année au programme avant de transférer au campus de Moncton pour faire les années subséquentes de leur programme. Au Campus de Moncton, nous prévoyons que la création d'ANGL 1145 diminuera le nombre d'étudiants dans le cours de langue ANGL 1041 d'une section par année. Nous anticipons cette diminution, car le préalable du cours ANGL 1145 est le test de classement au niveau ANGL 1041 ou ANGL 1032. Dans le programme reconfiguré, le cours ANGL 1145 remplacera donc un cours d'ANGL 1041. Il faut souligner que le cours ANGL 1041 est toujours obligatoire pour les étudiants en Info-Com et que les deux cours ANGL1041 et ANGL1042 (ainsi que ANGL2131 et ANGL2132) sont toujours obligatoires pour les étudiants en Traduction jusqu'en 2010 (programmes régulier et co-op). À compter de 2010, le cours ANGL2132 ne sera plus obligatoire dans les programmes reconfigurés en traduction.

3.1.2 Répartition des cours sur les 4 années du programme

Dans le programme actuel, seulement 18 des 48 crédits en ANGL (37,5%) sont de niveau 3000 et 4000. Dans d'autres programmes à la FASS, la répartition est plus équilibrée. Par exemple, la majeure en études françaises exige que 30 des 48 crédits en LITT ou LING (62,5%) soient de niveau 3000 et 4000; les majeures en histoire et en philosophie exigent que 27 des 48 crédits dans la discipline fondamentale (56,3%) soient de niveau 3000 et 4000. Nous proposons que la majeure reconfigurée en anglais comporte 8 cours (24 crédits) ANGL (50%) sur 48 de niveau 3000 et 4000. Cela permettra aux étudiantes et étudiants de suivre une meilleure sélection de cours avancés, rehaussant le niveau de leur formation et l'ampleur de leur préparation pour les études supérieures ou pour le marché du travail. Ce faisant, le nombre de cours aux niveaux 1000 et 2000 est légèrement réduit. De plus, la répartition des cours dans la structure du programme permet une répartition plus équilibrée des cours à travers les quatre niveaux du programme :

Tableau C

Niveau	Programme actuel	Programme reconfiguré
ANGL1000	12	9
ANGL2000	12-18 ³	12-15
Total de 1000 et 2000	24-30	21-24
ANGL3000 & 4000	18-24	24

Au sujet du cyclage des cours et selon la logique de la nouvelle fréquence, il est vrai qu'une fréquence sur cinq sessions au lieu de quatre diminue de 25 % la possibilité de suivre certains cours dans le programme. Cependant, il faut souligner le fait que le nombre de nouveaux cours dans le programme reconfiguré (11 cours sur 32, ou 34 %) contrebalance largement la nouvelle fréquence de l'offre cyclique. Par conséquent, il ne fait aucun doute que les étudiantes et les étudiants auront un accès suffisant à l'ensemble des cours à option pendant la durée de leur programme. Les tableaux D, E et F (qui suivent) illustrent la capacité de nos ressources professorales d'assurer les exigences de cette nouvelle fréquence de l'offre cyclique ainsi que l'offre des cours. Le Tableau D représente les besoins en ressources professorales à l'heure actuelle : 20 cours par année. Le programme reconfiguré exigera entre 21 à 22 cours par année (Tableau E). Malgré le fait que les besoins du programme reconfiguré soient légèrement supérieurs, la capacité de notre Département est suffisante pour y répondre (c'est-à-dire une capacité de 24 cours par année : ce chiffre se trouve dans le Tableau F). Nous avons donc les ressources professorales afin de combler les demandes d'une offre cyclique basée sur cinq sessions. En plus de la faisabilité du cyclage proposé, les arguments pour le nouveau cyclage des cours incluent les points suivants : offrir une gamme de cours nettement enrichie aux étudiantes et aux étudiants et donner l'occasion à nos professeures et professeurs de développer des cours qui rejoignent leurs intérêts pédagogiques et de recherche, avantage indéniable pour les étudiantes et étudiants qui seront ainsi exposés aux problématiques de pointe dans leur domaine d'études.

Tableau D Besoins du programme non-reconfiguré

Niveau	Cours / fréquence	Cours / année	Remarques
1000/2000	6 / chaque année	6	1500, 1600, 1041, 1042 2131, 2132
2000	4 / une fois sur quatre sessions	2	2420, 2430, 2440, 2450
3000/4000	1 / chaque année	1	4950
	22 / une fois sur quatre sessions	11	Tous les cours ANGL de niveau 3000 et 4000 + ANGL2321
Cours/année =		20	

Tableau E : Besoins du programme reconfiguré par année :

Niveau	Cours / fréquence	Cours / année	Remarques
1000/2000	9 / chaque année	9	1145, 1400, 1410 2131, 2132, 2200, 2300, 2400, 2410
3000/4000	1 / chaque année	1	4950
	32 / une fois sur cinq sessions	12-13	Tous les cours ANGL de niveau 3000 et 4000
Besoins =		21-22 / Année	

Tableau F : Cours disponibles par année:

Prof	Charge total	Cours de langue	Autres dégrèvements	Cours de programme
AC	5	- 1 lang.		4
GN	5	- 1 lang.	- 2 admin.	2
LC	6	- 3 lang.		3
LN	6	- 2 lang.		4
PB	5	- 1 lang.		4
PC	5	- 1 lang.		4
PD	5	- 2 lang.		3
Total	37	11 langue	2	24 / Année
CEII		+6		
Temp s part.		+12	Moyenne de cours enseignés par temps part. 2003-2008 = 12,2	
		= 29 total lang.	Moyenne des cours de langue par année 2003-2008 = 28,5	

³ Le programme actuel indique qu'on peut choisir 6 crédits de cours ANGL de niveau 2000 ou 3000. La majorité des étudiantes et étudiants suivent les cours ANGL2131 et 2132, donc effectivement le total de cours aux deux premiers niveaux est de 30 crédits. Le programme reconfiguré réduit ce nombre à 24.

3.1.3 La souplesse du programme reconfiguré

De l'avis de l'UARD-Anglais, la flexibilité est une qualité primordiale d'un programme universitaire, surtout quand cette flexibilité est basée, comme dans le programme proposé, sur des fondations solides et claires et des principes pédagogiques éprouvés. Chaque étudiante et étudiant est unique et il faut, dans la mesure du possible, lui offrir des voies de formation différentes afin de maximiser son potentiel individuel et de réussite. Par exemple, si le programme ne permettait que " x " nombre de cours de littérature britannique, cela ne donnerait pas de formation aux étudiantes et étudiants qui s'intéressent à la littérature canadienne ou américaine. Ou, encore, si le programme n'offrait que des cours de littérature, cela ne permettrait pas aux étudiantes et étudiants qui le veulent d'approfondir leurs intérêts dans le domaine de la linguistique. Quand nous parlons de flexibilité dans la majeure en anglais, nous ne parlons pas d'un système complètement désordonné. Au contraire, nous parlons d'un programme avec une très solide formation de base qui est acquise au cours des deux premières années : les genres, les théories et les périodes principales de notre discipline. Il est alors possible de bâtir sur cette fondation en offrant un éventail relativement restreint d'options intercalées pour les étudiantes et étudiants avancés : la linguistique anglaise, le théâtre, la littérature comparée, les littératures américaine, canadienne ou internationale. Par conséquent, c'est un programme qui offre aux étudiantes et étudiants des choix raisonnables afin d'optimiser leurs intérêts personnels et professionnels, y inclus leur préparation aux études supérieures. L'UARD-anglais soutient que ces candidates et candidats auront acquis des fondements plus larges et plus actualisés avec le programme reconfiguré qu'avec le programme actuel.

Finalement, pour une livraison plus efficace du programme reconfiguré, l'UARD-Anglais veut harmoniser les sigles de cours ANGL, en particulier l'usage du deuxième chiffre. En ne changeant que quelques sigles, nous arrivons à une pratique systématique où le deuxième chiffre dans chaque sigle de cours indique le sous-domaine dans lequel se situe le cours. Nos sigles de cours dans le programme reconfiguré suivront le tableau suivant :

Tableau G

Deuxième chiffre :	Sujet du cours
x100	Rédaction et langue
x200	Études culturelles
x300	Linguistique
x400	Littérature (les périodes)
x500	Littérature (les œuvres)
x600	Littérature comparée
x700	Théâtre
x800	Littérature (les théories)
x900	cours à contenu variable

3.2 Apport des disciplines connexes à la formation fondamentale

Les disciplines connexes dans le cadre de la formation fondamentale de la majeure en anglais se divisent en trois groupes : neuf crédits parmi LITT ou LING; six crédits parmi ARDR, ARVI, HIST, MUSI ou SCRE; et trois crédits parmi PHIL2270 ou PHIL2280.

Le premier groupe comprend les deux disciplines les plus directement parallèles aux études anglaises : la littérature et la linguistique françaises. Les cours de LITT et de LING augmenteront le contact des étudiantes et étudiants aux diverses problématiques des disciplines principales (littérature et linguistique anglaises), tout en les initiant à des contextes et à des approches hétérogènes. Cet élargissement invite les étudiantes et étudiants à conceptualiser avec plus d'ampleur leurs études dans les disciplines fondamentales.

Le deuxième groupe comprend les disciplines plus complémentaires aux études littéraires et linguistiques. D'abord, les cours en beaux-arts touchent les disciplines artistiques " sœurs " de la littérature. En effet, l'interprétation des œuvres littéraires inclut souvent l'analyse des images, des personnages, des scénarios et de la " musicalité " du texte. Le contact avec les disciplines d'art dramatique, des arts visuels et de la musique contribue directement à l'approfondissement des études littéraires. De plus, la compréhension des textes littéraires, ainsi que des mouvements stylistiques, s'améliore souvent avec la connaissance des contextes historiques, y compris l'influence des mythes, de la bible et des autres textes culturels. C'est pour cette raison qu'on cherche à offrir aux étudiantes et étudiants de la majeure en anglais la possibilité de mieux bâtir leurs connaissances culturelles avec un choix de cours HIST et SCRE en tant que disciplines connexes. Être capable de situer les textes anglais dans les contextes historiques de leur création, de comprendre les influences textuelles et culturelles de la littérature et des développements dans la langue elle-même et d'appréhender les liens sous-jacents entre la littérature, la langue, les mythes, la religion et les écrits historiographiques assurent que l'étudiante ou l'étudiant possède les connaissances complémentaires pour réussir les cours de littérature et de linguistique anglaises.

Le troisième groupe (trois crédits parmi PHIL2270 [Logique symbolique] ou PHIL2280 [Logique de l'argumentation]) met l'accent sur la pensée critique, qui est directement liée aux modèles de composition enseignés dans les cours de rédaction anglaise. La complémentarité de ces cours de disciplines connexes renforce les concepts enseignés dans la formation principale.

Là où ce sera possible, l'UARD ne tient pas à désigner des cours spécifiques dans ces disciplines connexes. Il opte plutôt pour orienter l'étudiante ou l'étudiant en fonction de son projet d'étude et de carrière.

3.3 Liste des cours de la formation fondamentale exigés

Nous présentons, sous forme de tableau synoptique, la liste des cours de la formation fondamentale, c'est-à-dire les cours de la discipline principale et les cours des disciplines connexes.

**Tableau 1 –
Formation fondamentale du programme de majeure en anglais**

Formation fondamentale	66 cr.
Discipline principale – cours obligatoires	18 cr.
ANGL1145 Writing for English Studies	
ANGL1400 Introduction to English Poetry	
ANGL1410 Introduction to English Prose	
ANGL2300 Introduction to Linguistics	
ANGL2400 Foundations of English Lit. I	
ANGL2410 Foundations of English Lit. II	
Discipline principale – cours à option	30 cr.
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :	3 cr.
ANGL2200 Mass Communications & Culture ou	
ANGL2131 Advanced Composition I ou	
ANGL2132 Advanced Composition II	
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :	3 cr.
ANGL2200 Mass Communications & Culture ou	
ANGL3821 Postcolonial Literature ou	
ANGL4725 Shakespeare on Film ou	
ANGL4750 Contemporary Drama in English	
Choisir 8 cours ANGL de niveau 3000 ou 4000	24 cr.
ANGL3301 Evolution of English	
ANGL3311 Varieties of English	
ANGL3321 English Phonetics & Phonology	
ANGL3331 Modern English Syntax	
ANGL3410 Anglo-Saxon & Medieval Eng. Lit	
ANGL3420 English Renaissance Lit.	
ANGL3430 Neoclassics	
ANGL3440 Romantics	
ANGL3450 Victorians	
ANGL3451 Modernism	
ANGL3451 Post-Modernism	
ANGL3461 19 th Cent. American Lit.	
ANGL3462 20 th Cent. American Lit.	
ANGL3471 Atlantic-Canadian Literature	
ANGL3540 Tradition of the English Novel	
ANGL3570 Canadian Poetry in English	
ANGL3580 Canadian Fiction in English	
ANGL3681 Roots of Comparative Can. Lit.	
ANGL3725 Shakespeare and the Theatre	
ANGL3745 Roots of English Drama	
ANGL3821 Postcolonial Literature	
ANGL3840 Literary Theory and Criticism	
ANGL4320 English for TESL	
ANGL4341 Second Language Acquisition	
ANGL4351 Speech Production	
ANGL4540 The English Novel From 1900	
ANGL4680 Comparative Atlantic Lit.	
ANGL4682 Comp Can Lit : Current Topics	
ANGL4725 Shakespeare on Film	

ANGL4750 Contemporary Drama in English	
ANGL4760 Canadian Drama	
ANGL4840 Lit. Theory of Northrop Frye	
ANGL4840 Lit. Theory of Northrop Frye	
ANGL4950 Special Topics in Eng. Studies	
Disciplines connexes – cours à option	18 cr.
LITT ou LING	9 cr.
ARDR, ARVI, HIST, MUSI ou SCRE	6 cr.
PHIL2270 ou PHIL2280	3 cr.

4. La formation générale

Cette partie de l'Énoncé de programme constitue la justification des moyens utilisés pour répondre aux exigences de la formation générale. Les cours, activités ou contenus de cours qui permettent la réalisation de chaque objectif sont décrits.

4.1 Initiation au travail intellectuel universitaire

L'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en anglais devra compléter dès sa première année le cours *FASS1000 – Initiation au travail intellectuel*, destiné à faire acquérir des compétences et connaissances de base relativement à l'organisation d'un travail de recherche, à la recherche en bibliothèque, etc. Entre autres, ce cours a pour objectif de faciliter la transition des étudiantes et des étudiants du milieu secondaire au milieu universitaire en plus de favoriser leur intégration et leur réussite.

4.2 Ouverture à l'autre et/ou internationalisation

Afin d'atteindre cet objectif, le programme de la majeure en anglais impose comme *obligatoire* un des quatre cours suivants : ANGL2200 Mass Communications & Culture; ANGL3821 Postcolonial Literature; ANGL4725 Shakespeare on Film; ou ANGL4750 Contemporary Drama in English. Le cours ANGL2200 (*Mass Communications & Culture*) explore dans le contexte de notre réalité mondialisée le pouvoir des médias et des formes de communication incontournables pour façonner nos réalités du monde, de l'autre et de nous-mêmes. Le cours ANGL3821 *Postcolonial Literature* initie aux littératures et aux productions culturelles provenant de plusieurs pays à travers le monde. Les études postcoloniales abordent les questions complexes qui relèvent de l'interaction des cultures et des pays dans un contexte historique et contemporain. Les cours ANGL4725 (*Shakespeare on Film*) et ANGL4750 (*Contemporary Drama in English*) font appel à toute une gamme de textes (littéraires et cinématographiques) qui viennent de plusieurs pays. L'idée fondamentale de ces deux cours est la perméabilité des frontières culturelles et intellectuelles : dans le cas de Shakespeare, c'est la mondialisation de ses textes et les moyens par lesquels les artistes internationaux reconstruisent ses images et ses idées; dans le deuxième, ce sont les influences internationales qui fondent le théâtre contemporain sont abordées.

On ne peut faire abstraction du fait que plusieurs des cours en études anglaises portent en général sur diverses cultures non seulement du Canada, mais aussi des États-Unis, du Royaume-Uni, du Commonwealth et de l'Europe (la dernière par le biais des traductions).

4.3 Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne

Afin de respecter cet objectif, l'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en anglais devra suivre un cours tiré de la banque de cours sous la rubrique Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne (OFG 3).

4.4. Initiation à la multidisciplinarité et/ou à l'interdisciplinarité

Dans le cadre des disciplines connexes de cette majeure reconfigurée, la multidisciplinarité de la formation principale est renforcée par le choix de cours en HIST, LING, LITT, PHIL, SCRE et dans les beaux-arts (ARDR, ARVI et MUSI). L'étudiante et l'étudiant est ainsi exposé à plus d'une perspective disciplinaire.

En outre, il ne faut pas perdre de vue que les études anglaises comprennent à la fois les études littéraires et la linguistique anglaise. L'accent du programme même est mis sur la multidisciplinarité du domaine, sur les multiples directions qu'un étudiant ou une étudiante en études anglaises peut emprunter. À titre d'exemple, dans les travaux pratiques où les étudiantes et étudiants analysent et interprètent des textes littéraires, il faut utiliser des concepts relevant de la psychologie, de la sociologie ou de nombreuses autres disciplines. Dans les cours de Shakespeare et de théâtre (ANGL 3725, 4725, 3745 4750 et 4760), les travaux demandent l'intégration de connaissances dans les disciplines des arts visuels et de la scène, y inclus le cinéma. En général, les études littéraires sont confrontées aux

problématiques présentées par les autres disciplines : les études de performance, la biographie, le mouvement esthétique, l'historiographie, le théâtre pratique, etc. Évidemment, les cours de linguistique anglaise au sein de notre majeure créent un vrai creuset de disciplines, à la fois des arts et des sciences sociales.

Certains diront que le domaine des études littéraires est le domaine le plus multidisciplinaire de tous. Comprendre la littérature et la linguistique anglaises exige la compréhension de l'histoire, la géographie, la psychologie, la sociologie, la philosophie, la mythologie, etc., et ce, non seulement dans le monde anglophone, mais aussi à travers une diversité de cultures. L'intégration des autres disciplines à l'étude des textes littéraires est fondamentale à la compréhension du rôle esthétique et social de la littérature. Par exemple les cours ANGL3681 (*Roots of Comp Can Lit*), ANGL4680 (*Comparative Atlantic Lit*) et ANGL4682 (*Comp Can Lit : Current Topics*) mettent l'accent sur la maîtrise des bases de la discipline de la littérature comparée et sur l'ouverture systématique à d'autres cultures. Par ailleurs, l'importance de la linguistique dans la majeure en anglais (le cours ANGL2300 *Introduction to Linguistics* est obligatoire) touche les fondements de la communication par le langage. Une compréhension de la science du langage exige la compréhension de l'interaction entre les éléments de la biologie, la philosophie, l'histoire, les sciences sociales, etc. En effet, la linguistique est un pont clé entre les sciences humaines et les sciences sociales.

Il faut souligner le fait que nous n'avons qu'un seul sigle (ANGL) bien que nous offrons des cours dans trois disciplines : la rédaction (l'équivalent des cours FRAN en études françaises), la littérature (l'équivalent des cours LITT en études françaises) et la linguistique (l'équivalent des cours LING en études françaises).

Finalement, les cours ANGL encouragent la participation active des étudiantes et étudiants à la série de lectures publiques " Writers with Punch " qui accueille un nombre d'écrivains professionnels au campus chaque année. Ces écrivains (poètes, romanciers, dramaturges, écrivains d'œuvres non fictives, critiques, etc.) présentent leurs œuvres récentes, parlent de leur processus de création ou de travail et répondent aux questions. Ces rencontres sont ouvertes au grand public et ont lieu à la GAUM, réunissant plusieurs disciplines et encourageant les échanges entre les créateurs, le public et les étudiantes et étudiants.

4.5 Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences

Afin de respecter cet objectif, l'étudiante ou l'étudiant inscrit à la majeure en anglais devra suivre un cours tiré de la banque de cours sous la rubrique Connaissances dans les domaines des mathématiques et/ou des sciences (OFG 5). De plus, *cet objectif est consolidé dans le cas où les étudiantes et étudiants s'inscrivent à ANGL2300 (Introduction to Linguistics), ANGL3321 (English Phonetics & Phonology) ou ANGL3331 (Modern English Syntax), dans lequel elles et ils apprennent à formuler et évaluer des hypothèses en se basant sur des données linguistiques et à tirer des conclusions en comprenant le raisonnement et la méthodologie scientifique.*

4.6 Sensibilité aux arts et lettres

Évidemment, dans le programme de majeure en anglais, où la majorité des cours portent sur la littérature, l'accent est assurément mis sur le développement d'une sensibilité pour les arts et les lettres, ainsi que pour la beauté qui se trouve dans les œuvres humaines. Mais, afin de respecter cet objectif, les deux cours obligatoires de la première année, ANGL1400 *Introduction to English Poetry* ou ANGL1410 *Introduction to English Prose*, répondent à cet objectif.

4.7 Capacité de penser logiquement et de manière critique

La majeure en anglais inclut trois crédits de philosophie : l'étudiante ou l'étudiant doit choisir entre PHIL2270 (Logique symbolique) ou PHIL2280 (Logique de l'argumentation). Il va de soi que ces deux cours contribuent à la formation de la pensée logique.

En plus, dans les cours de rédaction anglaise (ANGL1145 ainsi que les deux cours de rédaction avancée optionnels de deuxième année (ANGL2131 et ANGL2132), l'accent est mis explicitement sur la pensée critique et les modèles de composition viennent d'une variété de domaines (par exemple, les sciences pures, les sciences sociales, la philosophie, ainsi que la littérature). Dans tous ces cours, on encourage les étudiantes et étudiants à explorer leurs propres arguments et à en faire la preuve d'une manière efficace.

4.8 Capacité de s'exprimer en français

Cette exigence, qui découle de la mission et de la politique linguistique de l'Université de Moncton, est assurée par l'obligation de réussir six (6) crédits obligatoires de français, soit les cours FRAN1500 *Communication orale* et FRAN1600 *Communication écrite*.

4.9 Capacité de s'exprimer en anglais

Tous les cours de la majeure en anglais se donnent en anglais uniquement et le niveau linguistique attendu est le même que celui qu'on trouve dans les programmes semblables offerts dans les universités anglophones. Donc, les étudiantes et étudiants dans nos programmes doivent posséder une connaissance supérieure de la langue anglaise. Entre autres, le cours obligatoire ANGL1145 Writing for English Studies vise à développer la pensée critique et les habiletés en lecture et en rédaction. L'accent est mis sur les compétences académiques générales ainsi que sur les connaissances propres à la discipline.

Tableau 2 – Formation générale et/ou cours au choix – 30 CR

	Objectif de formation générale	Cours permettant l'atteinte de l'OFG	Cours au choix
OFG 1	OFG 1 – Initiation au travail intellectuel universitaire : atteint par un cours obligatoire de la formation générale	FASS1000 Initiation au travail intellectuel	
OFG 2	Ouverture à l'autre / internationalisation : atteint par des cours à option de la formation fondamentale (discipline principale)	ANGL2200 Mass Communications & Culture ou ANGL3821 Postcolonial Literature ou ANGL4725 Shakespeare on Film ou ANGL4750 Contemporary Drama in English	X
OFG 3	Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne : atteint par un cours de la Banque de cours des objectifs de formation générale	Choisir un cours parmi la banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif (voir banque de cours www.umoncton.ca)	
OFG 4	Initiation à la Multidisciplinarité et/ou à l'interdisciplinarité : atteint par un cours de la formation fondamentale (disciplines connexes)	ARDR, ARVI, HIST, LING, LITT, MUSI ou SCRE	X
OFG 5	Connaissances dans les domaines des Mathématiques et/ou des sciences : atteint par un cours de la Banque de cours des objectifs de formation générale	Choisir un cours parmi la banque de cours de la formation générale pour répondre à cet objectif (voir banque de cours www.umoncton.ca)	
OFG 6	Sensibilité aux arts et lettres : atteint par des cours obligatoires de la formation fondamentale (discipline principale)	ANGL1400 Introduction to English Poetry ou ANGL1410 Introduction to English Prose	X
OFG 7	Capacité de penser logiquement et de manière critique : atteint par des cours obligatoires de la formation fondamentale (disciplines connexes)	PHIL2270 Logique symbolique ou PHIL2280 Logique de l'argumentation	X
OFG 8	Capacité de s'exprimer en français : atteint par les cours obligatoires de la formation linguistique	FRAN1500 Communication orale et FRAN1600 Communication écrite	
OFG 9	Capacité de s'exprimer en anglais : atteint par la réunion des cours de la discipline principale	Tous les cours ANGL	X