

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

PROPOSITION DE MODIFICATION D'UN PROGRAMME

Présenté par Faculté/École : Faculté des arts et des sciences sociales le _____

Département : Musique

Nom du programme : Baccalauréat en musique (Interprétation)

Profil du programme (Indiquer le tableau des cours [obligatoires, option, choix] et les crédits afférents par année du programme

Programme actuel		Proposition de modification	
1 ^{re} ANNÉE		1 ^{re} ANNÉE	
OBLIGATOIRES	30 CR.	FORMATION FONDAMENTALE :	
		<u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>	
FRAN1903	La langue et les normes 3	MUSI1051	Solfège et dictée I 2 cr.
FRAN....(1)	3	MUSI1052	Solfège et dictée II 2 cr.
MUSI1013	Histoire de la musique I 3	MUSI1103	Matières théoriques I 3 cr.
MUSI1023	Histoire de la musique II 3	MUSI1123	Matières théoriques II 3 cr.
MUSI1051	Solfège et dictée I 2	MUSI1403	Histoire – introduction 3 cr.
MUSI1052	Solfège et dictée II 2	MUSI1901	Instrument et ensemble I 3 cr.
MUSI1083	Connaissance du clavier III 1	MUSI1902	Instrument et ensemble II 3 cr.
MUSI1084	Connaissance du clavier IV 1		
MUSI1103	Matières théoriques I 3	MUSI1983	Connaissance du clavier ou 3 cr.
MUSI1123	Matières théoriques II 3	MUSI1973	Piano fonctionnel (pour les étudiantes et les étudiants dont l'instrument principal est le piano) 3 cr.
MUSI1901	Instrument et ensemble I 3		22 CR.
MUSI1902	Instrument et ensemble II 3		
OPTION	3 CR.	FORMATION GÉNÉRALE:	
-----		<u>Cours obligatoires</u>	
TOTAL	33 CR.	FASS1000	Init. au travail intellectuel 3 cr.
		FRAN1500	Communication orale 3 cr.
		FRAN1600	Communication écrite 3 cr.
			9 CR.
(1) Voir les règlements universitaires pour les exigences en français.			<u>TOTAL 31 CR.</u>
2 ^e ANNÉE		2 ^e ANNÉE	
OBLIGATOIRES	34 CR.	FORMATION FONDAMENTALE :	
		<u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>	
Choisir 6 crédits parmi les cours suivants :		MUSI2051	Solfège et dictée III 2 cr.
FRAN2031	Communication commerciale I 3	MUSI2052	Solfège et dictée IV 2 cr.
FRAN2032	Communication commerciale II 3	MUSI2103	Matières théoriques III 3 cr.
FRAN2501	Techniques d'analyse de textes 3	MUSI2123	Matières théoriques IV 3 cr.
FRAN2502	Discours argumentatif 3	MUSI2503	Musique et informatique 3 cr.
FRAN3010	Enseigner pour apprendre 3	MUSI2921	Instrument – int. I 3 cr.
LITT(2)		MUSI2922	Instrument – int. II 3 cr.
et/ou		MUSI2993	Approf. de l'instrument I 3 cr.
LING(2)		MUSI1813	Musique de chambre I (pour les 2 cr.
MUSI2013	Histoire de la musique III 3		profils instruments d'orchestre et piano) ou
MUSI2023	Histoire de la musique IV 3	MUSI1823	Atelier d'opéra I (pour le profil chant) ou
MUSI2051	Solfège et dictée III 2	MUSI1833	Atelier de percussion I (pour le profil percussion) ou
MUSI2052	Solfège et dictée IV 2	MUSI1843	Atelier de guitare I (pour le profil guitare) 24 CR.
MUSI2103	Matières théoriques III 3		
MUSI2123	Matières théoriques IV 3	FORMATION GÉNÉRALE:	
MUSI2911	Instrument et ensemble I-INT. 6	<u>Cours obligatoires</u>	
MUSI2912	Instrument et ensemble II-INT. 6	Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire à l'OFG 3 <i>Responsabilité sociale et citoyenne</i> 3 cr.	
-----		ANGLxxxx	(selon le résultat au test de classement) 3 cr.
TOTAL	34 CR.		6 CR.
			<u>TOTAL : 30 CR.</u>
(2) Tout cours pour lequel l'étudiante ou l'étudiant a le préalable.			

3e et 4e ANNÉES			3 ^e ANNÉE		
OBLIGATOIRES 33 CR.			FORMATION FONDAMENTALE :		
			<u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>		
MUSI3013	Histoire de la musique V	3	MUSI2411	Histoire – 1600 à 1800	3 cr.
MUSI3103	Matières théoriques V	3	MUSI2412	Histoire – 1800 à 1910	3 cr.
MUSI3911	Instrument et ensemble III-INT	6	MUSI3921	Instrument – int. III	3 cr.
MUSI3912	Instrument et ensemble IV-INT.	6	MUSI3922	Instrument – int. IV	3 cr.
MUSI4911	Instrument et ensemble V-INT.	6	MUSI3993	Approf. de l'instrument II	3 cr.
MUSI4912	Instrument et ensemble VI-INT.	6			
PHIL2240	Esthétique I	3	MUSI2813	Musique de chambre II (pour les profils instruments d'orchestre et piano) ou	2 cr.
OPTION 15 CR.			MUSI2823	Atelier d'opéra II (pour le profil chant) ou	
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :			MUSI2833	Atelier de percussion II (pour le profil percussion) ou	
MUSI1070	Guitare fonctionnelle	3	MUSI2843	Atelier de guitare II (pour le profil guitare)	17 CR.
MUSI2050	Piano fonctionnel	3	<u>Discipline principale : Cours à option</u>		
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	Choisir 6 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale (voir liste ci-dessous). 6 CR.		
Choisir 12 crédits parmi les autres listes des cours à option.			<u>FORMATION GÉNÉRALE OU COURS AU CHOIX :</u>		
CHOIX 9 CR.			Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire l'OFG 2 <i>Ouverture à l'Autre et/ou</i> <i>internationalisation</i> 3 cr.		
-----			Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire l'OFG 5 <i>Connaissances des mathématiques</i> <i>et/ou des sciences</i> 3 cr.		
TOTAL		57 CR.	6 CR.		
GLOBAL		124 CR.	<u>TOTAL : 29 CR.</u>		
Cours à option					
Liste A			4^e ANNÉE		
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :			FORMATION FONDAMENTALE :		
			<u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>		
PHIL2252	Anthropologie philosophique	3	MUSI3411	Histoire – Origines à 1600	3 cr.
PHIL2280	Logique de l'argumentation	3	MUSI3412	Histoire – 1910 à nos jours	3 cr.
PHIL3462	Philosophie de la culture	3	MUSI4921	Instrument – int. V	3 cr.
PHIL3480	Philosophie de l'éducation	3	MUSI4922	Instrument – int. VI	3 cr.
Liste B			MUSI4993	Récital	3 cr.
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :			MUSI3813	Musique de chambre III (pour les profils instruments d'orchestre et piano) ou	2 cr.
ASTR1043	Astronomie générale	3	MUSI3823	Atelier d'opéra III (pour le profil chant) ou	
BIOL			MUSI3833	Atelier de percussion III (pour le profil percussion) ou	
Cours de niveau 1000			MUSI3843	Atelier de guitare III (pour le profil guitare)	17 CR.
INFO1003	Initiation à l'ordinateur	3	<u>Discipline principale : Cours à option</u>		
MATH			Choisir 4 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale (voir liste ci-dessous) 4 CR.		
STAT2653	Statistique descriptive	3	<u>FORMATION GÉNÉRALE OU COURS AU CHOIX :</u>		
Liste C			Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire à l'OFG 7 <i>Pensée logique et critique</i> 3 cr.		
Choisir 3 crédits parmi les cours suivants :			Choisir un cours au choix 3 cr.		
ALLE1611	Allemand I	3	Choisir un cours au choix 3 cr.		
ALLE1621	Allemand II	3	9 CR.		
ALLE2611	Allemand III	3	<u>TOTAL : 30 CR.</u>		
ALLE2621	Allemand IV	3			
ANGL			<u>GLOBAL : 120 CR.</u>		
ESPA1611	Espagnol I	3			
ESPA1621	Espagnol II	3			
ESPA2611	Espagnol III	3			
ESPA2621	Espagnol IV	3			

Liste D			Liste des cours à option de la discipline principale	
<p>Durant les deux dernières années du programme, l'étudiante ou l'étudiant choisit 6 crédits de cours à option parmi les cours suivants :</p>				
MUSI1020	Instrument secondaire I	3	MUSI1823 - Atelier d'opéra I	2 cr.
MUSI1040	Pédagogie - musique vocale	3	MUSI2823 - Atelier d'opéra II	2 cr.
MUSI1804	Ensemble(s) XV	1	MUSI3823 - Atelier d'opéra III	2 cr.
MUSI1805	Ensemble(s) XVI	1	MUSI4823 - Atelier d'opéra IV	2 cr.
MUSI1813	Musique de chambre I	2	MUSI1843 - Atelier de guitare I	2 cr.
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2	MUSI2843 - Atelier de guitare II	2 cr.
MUSI1833	Atelier de percussion I	2	MUSI3843 - Atelier de guitare III	2 cr.
MUSI2050	Piano fonctionnel	3	MUSI4843 - Atelier de guitare IV	2 cr.
MUSI2803	Ensemble(s) IX	1	MUSI1833 - Atelier de percussion I	2 cr.
MUSI2804	Ensemble(s) X	1	MUSI2833 - Atelier de percussion II	2 cr.
MUSI2813	Musique de chambre II	2	MUSI3833 - Atelier de percussion III	2 cr.
MUSI2823	Atelier d'opéra II	2	MUSI4833 - Atelier de percussion IV	2 cr.
MUSI2833	Atelier de percussion II	2	MUSI3263 - Composition I	3 cr.
MUSI3022	Solfège et dictée V	2	MUSI3264 - Composition II	3 cr.
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	MUSI3023 - Déchiffrage et accompagnement	3 cr.
MUSI3110	La musique pour guitare	3	MUSI2803 - Ensemble (s) IX	1 cr.
MUSI3120	La musique vocale	3	MUSI2804 - Ensemble (s) X	1 cr.
MUSI3150	La musique pour clavier	3	MUSI3803 - Ensemble (s) XI	1 cr.
MUSI3231	Techniques d'analyse	3	MUSI3804 - Ensemble (s) XII	1 cr.
MUSI3241	Orchestration	3	MUSI4803 - Ensemble (s) XIII	1 cr.
MUSI3360	Technique de direction I	3	MUSI4804 - Ensemble (s) XIV	1 cr.
MUSI3803	Ensemble(s) XI	1	MUSI1804 - Ensemble (s) XV	1 cr.
MUSI3804	Ensemble(s) XII	1	MUSI1805 - Ensemble (s) XVI	1 cr.
MUSI3813	Musique de chambre III	2	MUSI2423 - Littérature musicale I	3 cr.
MUSI3823	Atelier d'opéra III	2	MUSI3423 - Littérature musicale II	3 cr.
MUSI3833	Atelier de percussion III	2	MUSI4423 - Littérature musicale III	3 cr.
MUSI4103	La musique instrumentale	3	MUSI3040 - Musique au primaire	3 cr.
MUSI4160	Séminaire de musicologie	3	MUSI1813 - Musique de chambre I	2 cr.
MUSI4190	Projets spéciaux	3	MUSI2813 - Musique de chambre II	2 cr.
MUSI4203	Musique électroacoustique	3	MUSI3813 - Musique de chambre III	2 cr.
MUSI4803	Ensemble(s) XIII	1	MUSI4813 - Musique de chambre IV	2 cr.
MUSI4804	Ensemble(s) XIV	1	MUSI4203 - Musique électroacoustique	3 cr.
MUSI4813	Musique de chambre IV	2	MUSI3241 - Orchestration	3 cr.
MUSI4823	Atelier d'opéra IV	2	MUSI3030 - Pédagogie – mus. instrumentale	6 cr.
MUSI4833	Atelier de percussion IV	2	MUSI4190 - Projets spéciaux	3 cr.
<p>En 3e et 4e années, l'étudiante ou l'étudiant doit présenter un récital solo dont le contenu est à préciser avec le professeur ou la professeure de l'instrument principal. La durée minimale en est de 25 minutes en 3e année et de 45 minutes en 4e année.</p>			MUSI3022 - Solfège et dictée V	2 cr.
			MUSI3360 - Technique de direction I	3 cr.
			MUSI4063 - Technique de direction II	3 cr.
			MUSI3231 - Techniques d'analyse	3 cr.