

COMITÉ DES PROGRAMMES, UNIVERSITÉ DE MONCTON

PROPOSITION DE MODIFICATION D'UN PROGRAMME

Présenté par Faculté/École : Faculté des arts et des sciences sociales le _____

Département : Musique

Nom du programme : Baccalauréat en musique (Général)

Profil du programme (Indiquer le tableau des cours [obligatoires, option, choix] et les crédits afférents par année du programme)

Programme actuel		Proposition de modification	
1re ANNÉE		<u>1^{re} ANNÉE</u>	
OBLIGATOIRES	30 CR.	FORMATION FONDAMENTALE : <u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>	
FRAN1903	La langue et les normes 3	MUSI1901	Instrument et ensemble I 3 cr.
FRAN....(1)	3	MUSI1902	Instrument et ensemble II 3 cr.
MUSI1013	Histoire de la musique I 3	MUSI1051	Solfège et dictée I 2 cr.
MUSI1023	Histoire de la musique II 3	MUSI1052	Solfège et dictée II 2 cr.
MUSI1051	Solfège et dictée I 2	MUSI1103	Matières théoriques I 3 cr.
MUSI1052	Solfège et dictée II 2	MUSI1123	Matières théoriques II 3 cr.
MUSI1083	Connaissance du clavier III 1	MUSI1983 Connaissance du clavier ou	3 cr.
MUSI1084	Connaissance du clavier IV 1	MUSI1973 Piano fonctionnel (pour les étudiants et les étudiantes dont l'instrument principal est le piano)	
MUSI1103	Matières théoriques I 3	MUSI1403 Histoire – introduction	3 cr.
MUSI1123	Matières théoriques II 3		22 CR.
MUSI1901	Instrument et ensemble I 3	FORMATION GÉNÉRALE: <u>Cours obligatoires</u>	
MUSI1902	Instrument et ensemble II 3	FRAN1500 Communication orale	3 cr.
OPTION	3 CR.	FRAN1600 Communication écrite	3 cr.
-----		FASS1000 Init. au travail intellectuel	3 cr.
TOTAL	33 CR.		9 CR.
(1) Voir les règlements universitaires pour les exigences en français.			<u>TOTAL 31 CR.</u>
2e ANNÉE		<u>2^e ANNÉE</u>	
OBLIGATOIRES	28 CR.	FORMATION FONDAMENTALE : <u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>	
Choisir 6 crédits parmi les cours suivants :		MUSI 2901	Instrument et ensemble III 3 cr.
FRAN2031	Communication commerciale I 3	MUSI2902	Instrument et ensemble IV 3 cr.
FRAN2032	Communication commerciale II 3	MUSI 2051	Solfège et dictée III 2 cr.
FRAN2501	Techniques d'analyse de textes 3	MUSI 2052	Solfège et dictée IV 2 cr.
FRAN2502	Discours argumentatif 3	MUSI 2103	Matières théoriques III 3 cr.
FRAN3010	Enseigner pour apprendre 3	MUSI 2123	Matières théoriques IV 3 cr.
LITT(2)	et/ou	MUSI 2411 Histoire – 1600 à 1800	3 cr.
LING(2)		MUSI 2412 Histoire – 1800 à 1910	3 cr.
MUSI2013	Histoire de la musique III 3	MUSI2503 Musique et informatique	3 cr.
MUSI2023	Histoire de la musique IV 3		25 CR.
MUSI2051	Solfège et dictée III 2	FORMATION GÉNÉRALE : <u>Cours obligatoires</u>	
MUSI2052	Solfège et dictée IV 2	ANGLXXXX	3 cr.
MUSI2103	Matières théoriques III 3	(selon le résultat au test de classement)	
MUSI2123	Matières théoriques IV 3	Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire à l'OFG 3 <i>Initiation à la responsabilité sociale et citoyenne</i>	3 cr.
MUSI2901	Instrument et ensemble III 3		6 CR.
MUSI2902	Instrument et ensemble IV 3		
OPTION	3 CR.		

TOTAL	31 CR.		<u>TOTAL : 31 CR.</u>
(2) Tout cours pour lequel l'étudiante ou l'étudiant a le préalable.			

Formulaire CPR-2 (Proposition de modification d'un programme)

3e et 4e ANNÉES			3 ^e et 4 ^e ANNÉES		
OBLIGATOIRES 21 CR.			FORMATION FONDAMENTALE :		
			<u>Discipline principale : Cours obligatoires</u>		
MUSI3013	Histoire de la musique V	3	MUSI3901	Instrument et ensemble V	3 cr.
MUSI3103	Matières théoriques V	3	MUSI3902	Instrument et ensemble VI	3 cr.
MUSI3901	Instrument et ensemble V	3	MUSI 4901	Instrument et ensemble VII	3 cr.
MUSI3902	Instrument et ensemble VI	3	MUSI 4902	Instrument et ensemble VIII	3 cr.
MUSI4901	Instrument et ensemble VII	3	MUSI 3411 Histoire – Origines à 1600		3 cr.
MUSI4902	Instrument et ensemble VIII	3	MUSI 3412 Histoire – 1910 à nos jours		3 cr.
PHIL2240	Esthétique I	3			18 CR.
OPTION 29 CR.					
Choisir un cours parmi les cours suivants :			<u>Discipline principale – Choisir un des profils suivants de 15 crédits</u>		
MUSI1070	Guitare fonctionnelle	3	Profil Musicologie (cours obligatoires)		
MUSI2050	Piano fonctionnel	3	MUSI 2423 Littérature musicale I		3 cr.
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	MUSI 3423 Littérature musicale II		3 cr.
Choisir 26 crédits parmi les autres listes des cours à option.			MUSI 4423 Littérature musicale III		3 cr.
CHOIX 12 CR.			MUSI 3231	Techniques d'analyse	3 cr.
-----			MUSI 4190	Projets spéciaux	3 cr.
TOTAL 62 CR.			Ou		
GLOBAL 126 CR.			Profil Écriture (cours obligatoires)		
Cours à option			MUSI 3231	Techniques d'analyse	3 cr.
Liste A			MUSI 3241	Orchestration	3 cr.
Durant les quatre années du programme, on doit choisir 35 crédits de cours à option dont un minimum de 12 crédits et un maximum de 17 crédits en musique parmi les cours suivants :			MUSI 3263	Composition I	3 cr.
MUSI1020	Instrument secondaire I	3	MUSI 3264	Composition II	3 cr.
MUSI1040	Pédagogie – musique vocale	3	MUSI 4190	Projets spéciaux	3 cr.
MUSI1804	Ensemble(s) XV	1	Ou		
MUSI1805	Ensemble(s) XVI	1	Profil Direction chorale et instrumentale (cours obligatoires)		
MUSI1813	Musique de chambre I	2	MUSI 3030	Pédagogie – mus. Instrumentale	6 cr.
MUSI1823	Atelier d'opéra I	2	MUSI 3360	Technique de direction I	3 cr.
MUSI1833	Atelier de percussion I	2	MUSI 4063	Technique de direction II	3 cr.
MUSI2050	Piano fonctionnel	3	MUSI 4190	Projets spéciaux	3 cr.
MUSI2803	Ensemble(s) IX	1			15 CR.
MUSI2804	Ensemble(s) X	1	<u>Discipline principale – Cours à option</u>		
MUSI2813	Musique de chambre II	2	Choisir 10 crédits dans la liste des cours à option de la discipline principale ci-dessous ou dans la liste des cours des autres profils :		
MUSI2823	Atelier d'opéra II	2	10 CR.		
MUSI2833	Atelier de percussion II	2	<u>FORMATION GÉNÉRALE OU COURS AU CHOIX</u>		
MUSI3022	Solfège et dictée V	2	Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire l'OFG 2 <i>Ouverture à l'Autre et/ou internationalisation</i> 3 cr.		
MUSI3023	Déchiffrage et accompagnement	3	Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire à l'OFG5 <i>Connaissances des mathématiques et/ou des sciences</i> 3 cr.		
MUSI3110	La musique pour guitare	3	Choisir un cours dans la banque de cours pour satisfaire à l'OFG 7 <i>Pensée logique et critique</i> 3 cr.		
MUSI3120	La musique vocale	3	Choisir un cours au choix 3 cr.		
MUSI3150	La musique pour clavier	3	Choisir un cours au choix 3 cr.		
MUSI3231	Techniques d'analyse	3	15 CR.		
MUSI3241	Orchestration	3			
MUSI3263	Composition I	3	TOTAL : 58 CR.		
MUSI3264	Composition II	3	GLOBAL : 120 CR.		
MUSI3360	Technique de direction I	3			
MUSI3803	Ensemble(s) XI	1			
MUSI3804	Ensemble(s) XII	1			
MUSI3813	Musique de chambre III	2			
MUSI3823	Atelier d'opéra III	2			
MUSI3833	Atelier de percussion III	2			
MUSI4063	Technique de direction II	3			
MUSI4103	La musique instrumentale	3			
MUSI4160	Séminaire de musicologie	3			
MUSI4190	Projets spéciaux	3			
MUSI4203	Musique électroacoustique	3			
MUSI4803	Ensemble(s) XIII	1			
MUSI4804	Ensemble(s) XIV	1			
MUSI4813	Musique de chambre IV	2			
MUSI4823	Atelier d'opéra IV	2			
MUSI4833	Atelier de percussion IV	2			

Formulaire CPR-2 (Proposition de modification d'un programme)

Cours à option autres que MUSI			Liste des cours à option de la discipline principale	
L'étudiante ou l'étudiant choisit un minimum de 18 crédits (maximum 23 crédits) dont au moins 3 crédits de chacune des listes B, C, D et E.			MUSI1823 - Atelier d'opéra I	2 cr.
Liste B			MUSI2823 - Atelier d'opéra II	2 cr.
PHIL2252	Anthropologie philosophique	3	MUSI3823 - Atelier d'opéra III	2 cr.
PHIL2280	Logique de l'argumentation	3	MUSI4823 - Atelier d'opéra IV	2 cr.
PHIL3462	Philosophie de la culture	3	MUSI1843 - Atelier de guitare I	2 cr.
PHIL3480	Philosophie de l'éducation	3	MUSI2843 - Atelier de guitare II	2 cr.
Liste C			MUSI3843 - Atelier de guitare III	2 cr.
ALLE	Tous les cours		MUSI4843 - Atelier de guitare IV	2 cr.
ANGL	Tous les cours		MUSI1833 - Atelier de percussion I	2 cr.
ESPA	Tous les cours		MUSI2833 - Atelier de percussion II	2 cr.
HIST	Tous les cours		MUSI3833 - Atelier de percussion III	2 cr.
GEOG1103	Le milieu humain	3	MUSI4833 - Atelier de percussion IV	2 cr.
GEOG1403	Géographie du milieu physique	3	MUSI3263 - Composition I	3 cr.
GEOG1703	Carte du monde	3	MUSI3264 - Composition II	3 cr.
GEOG3423	Éléments de géologie	3	MUSI3023 - Déchiffrage et accompagnement	3 cr.
GEOG4723	Stage en milieu de travail	3	MUSI2803 - Ensemble (s) IX	1 cr.
ICOM1000	Intro à la communication	3	MUSI2804 - Ensemble (s) X	1 cr.
ICOM2520	Relations publiques	3	MUSI3803 - Ensemble (s) XI	1 cr.
SCRE1310	Introduction à la bible	3	MUSI3804 - Ensemble (s) XII	1 cr.
Liste D			MUSI4803 - Ensemble (s) XIII	1 cr.
Tous les cours ADCO, ADFI, ADFS, ADGO, ADMK, ADMN, ADRH, ADSI			MUSI4804 - Ensemble (s) XIV	1 cr.
Tous les cours SOCI			MUSI1804 - Ensemble (s) XV	1 cr.
ECON1011	Introduction à l'économie	3	MUSI1805 - Ensemble (s) XVI	1 cr.
ECON2021	Économie et vieillissement	3	MUSI2423 - Littérature musicale I	3 cr.
PSYC1000	Introduction à la psychologie	3	MUSI3423 - Littérature musicale II	3 cr.
PSYC1600	Développement humain I	3	MUSI4423 - Littérature musicale III	3 cr.
PSYC1650	Développement humain II	3	MUSI3040 - Musique au primaire	3 cr.
PSYC2500	Psychologie sociale	3	MUSI1813 - Musique de chambre I	2 cr.
PSYC2700	Intro. à la psychosexualité	3	MUSI2813 - Musique de chambre II	2 cr.
PSYC2800	Relations humaines	3	MUSI3813 - Musique de chambre III	2 cr.
PSYC3510	Psycho. industrielle et org.	3	MUSI4813 - Musique de chambre IV	2 cr.
Liste E			MUSI4203 - Musique électroacoustique	3 cr.
BIOL	Cours de niveau 1000		MUSI3241 - Orchestration	3 cr.
MATH	Tous les cours		MUSI3030 - Pédagogie – mus. instrumentale	6 cr.
ASTR1043	Astronomie générale	3	MUSI4190 - Projets spéciaux	3 cr.
INFO1003	Initiation à l'ordinateur	3	MUSI3022 - Solfège et dictée V	2 cr.
STAT2653	Statistique descriptive	3	MUSI3360 - Technique de direction I	3 cr.
			MUSI4063 - Technique de direction II	3 cr.
			MUSI3231 - Techniques d'analyse	3 cr.