

**L'ÉNONCÉ DE PROGRAMME**  
**DOCUMENT-CADRE POUR LA RECONFIGURATION D'UN PROGRAMME DE MINEURE**  
(24 crédits)  
Approuvé par l'UARD-Anglais le 28 mars 2008  
Approuvé par le Conseil de la Faculté des arts et des sciences sociales le 16 avril 2008

---

**1. Identification du programme**

**1.1 Faculté :** Arts et sciences sociales

**1.2 Unité(s) responsable(s) du programme :** UARD-Anglais

**1.3 Titre du programme :** Mineure en anglais

**1.4 Diplôme accordé :**

**1.5 Date d'entrée en vigueur :** 1<sup>er</sup> juillet 2010

**2. Description générale du programme reconfiguré**

**2.1 Objectifs du programme**

Le programme de mineure en anglais vise à doter l'étudiante et l'étudiant de :

- a) l'aptitude à apprécier la littérature anglaise;
- b) l'aptitude à apprécier le fonctionnement de la langue et des processus du langage;
- c) la capacité d'appliquer un sens critique et un esprit d'analyse;
- d) une maîtrise de l'expression orale et écrite, convaincante et argumentée.

Le programme de mineure en anglais vise à doter l'étudiante et l'étudiant d'une formation de base axée sur l'appréciation, l'analyse et l'interprétation du texte littéraire. Le programme aborde autant des questions de littérature générale que des corpus littéraires particuliers (littérature canadienne, littératures étrangères, littératures populaires) et s'ouvre également à d'autres pratiques culturelles (théâtre, traduction, cinéma).

Une option de la mineure en anglais est l'étude de la linguistique anglaise. La linguistique est une discipline qui explore la structure du langage, son rôle dans l'activité humaine et ses liens avec l'être humain social, biologique et psychologique. Son application ici est dans le contexte de la langue anglaise.

En plus de préparer l'étudiante ou l'étudiant à l'enseignement de la langue et de la littérature anglaise au niveau secondaire, soit comme première langue, soit comme langue seconde, les débouchés du programme de mineure en anglais se situent surtout du côté de la rédaction professionnelle, de la critique journalistique et de la fonction de chercheur, de la révision et de l'édition de textes, des emplois relatifs aux métiers et au rayonnement du livre, de l'imprimé et du texte médiatique.

**2.2 Stratégies pédagogiques**

Les cours de la mineure en anglais font appel à la gamme classique des stratégies pédagogiques universitaires : cours magistraux, séminaires, présentations orales, travaux de recherche individuels, travaux de création, etc. Les cours obligatoires de la formation fondamentale en études anglaises sont en général des cours de discussion avec des présentations magistrales et des travaux pratiques qui amènent l'étudiante ou l'étudiant à démontrer qu'elle ou il a bien assimilé les concepts, les modèles, les théories et les méthodes de travail de la discipline. Les cours à option ANGL peuvent adopter différentes approches pédagogiques selon le champ d'étude (théâtre, linguistique, littérature comparée, etc) et les objectifs d'apprentissage.

L'appréciation de la littérature anglaise selon une perspective historique et interculturelle commence par l'introduction à une variété étendue de textes à lire; les présentations magistrales aident à situer ces textes dans leurs contextes socio-historiques, incitant l'appréciation chez les étudiantes et étudiants. L'appréciation du fonctionnement de la langue et des processus du langage du point de vue synchronique et diachronique,

l'objectif primordial des cours de linguistique, est acquise à travers les cours magistraux et mise en application dans les travaux de recherche individuels et en groupe.

L'élaboration des repères méthodologiques et théoriques pour l'analyse littéraire et linguistique dans divers domaines tels que la vie sociale, l'histoire et la psychologie s'intègre aux lectures et aux cours magistraux, mais ce sont dans les séminaires de discussion et les présentations orales où les étudiantes et étudiants développent leurs capacités d'utiliser et d'appliquer ces principes dans une diversité de textes et de situations.

L'application du sens critique et de l'esprit d'analyse est associée aux objectifs d'une maîtrise de l'expression orale et écrite méticuleuse, convaincante et argumentée dans les travaux de recherche individuels et les présentations orales surtout, mais les séminaires de discussions fournissent également aux étudiantes et étudiants de nombreuses occasions de pratiquer ces habilités importantes.

### 2.3 Résultats attendus pour les étudiantes et étudiants.

En plus de leur expertise dans les contextes culturels, les étudiantes et étudiants de la mineure en anglais sont formés avec rigueur dans les habiletés de la pensée critique : la lecture et l'analyse de textes de toutes sortes, l'analyse des informations complexes, le rassemblement et la sélection critique des idées et le raffinement de leurs propres arguments. Ils sont formés en vue de reconnaître le pouvoir de la langue sur les lecteurs et l'influence de la langue sur leurs propres perceptions, convictions et valeurs. L'étude de la littérature développe l'habileté des étudiantes et étudiants à s'exprimer avec précision et sensibilité et à présenter des arguments persuasifs et frappants.

Les diplômées et diplômés du programme de la mineure en anglais sont en mesure de

- a) lire et écrire d'une manière correcte et faire des analyses justes;
- b) démontrer une connaissance de la grammaire et du vocabulaire anglais;
- c) écouter, s'interroger et discuter avec clarté;
- d) faire de la recherche et communiquer les résultats;
- e) faire des observations critiques;
- f) organiser des idées, des matériaux et des rencontres;
- g) travailler en équipe de façon efficace;
- h) penser avec créativité;
- i) présenter des arguments convaincants;
- j) pratiquer l'analyse et l'interprétation textuelles.

## 3. La formation fondamentale

### 3.1 Limites de la formation fondamentale dans le cadre de la discipline ou du champ d'études en lien avec les objectifs de la formation fondamentale et les stratégies utilisées pour les atteindre.

Afin d'assurer un suivi de cours qui permettrait aux étudiantes et étudiants de profiter des étapes cumulatives des quatre niveaux de cours ANGL (Initiation, Fondation, Exploration et Consolidation), la structure de la mineure se divise en trois parties. L'initiation au domaine commence avec six crédits parmi les cours ANGL de niveau 1000. Le cours ANGL1145 est obligatoire et les étudiantes et étudiants peuvent choisir entre ANGL1400 ou ANGL1410. Le deuxième palier de 6 crédits parmi les cours ANGL de niveau 2000 (dont 3 crédits parmi ANGL2400 ou ANGL2410 sont obligatoires) donne l'occasion de bâtir les fondations de la discipline. Et finalement, la mineure demande 12 crédits parmi les cours ANGL de niveau 3000 ou 4000 afin de permettre aux étudiantes et étudiants d'explorer quelques thèmes et d'approfondir leurs connaissances dans des cours de leur choix.

### 3.3 Liste des cours exigés :

#### **Formation fondamentale**

##### *Discipline principale*

Cours obligatoire de la mineure en anglais **3 CR.**

ANGL1145 Writing for English Studies 3 cr.

Cours à option de la mineure en anglais **21 CR**

Choisir 3 crédits parmi les cours suivants : **3 cr.**

ANGL1400 Introduction to English Poetry 3 cr.

ANGL1410 Introduction to English Prose 3 cr.

Choisir 3 crédits parmi les cours suivants : **3 cr.**

ANGL2400 Foundations of English Lit. I 3 cr.

ANGL2410 Foundations of English Lit. II 3 cr.

Choisir 3 crédits parmi les cours suivants : **3 cr.**

ANGL2131 Advanced Composition I 3 cr.

ANGL2132 Advanced Composition II 3 cr.

ANGL2200 Mass Communications & Culture 3 cr.

ANGL2300 Introduction to linguistics 3 cr.

Choisir 12 crédits parmi les cours ANGL de niveau 3000 ou 4000 suivants : **12 cr.**

ANGL3301 Evolution of English 3 cr.

ANGL3311 Varieties of English 3 cr.

ANGL3321 English Phonetics & Phonology 3 cr.

ANGL3331 Modern English Syntax 3 cr.

ANGL3410 Anglo-Saxon & Medieval Eng. Lit 3 cr.

ANGL3420 English Renaissance Lit. 3 cr.

ANGL3430 Neoclassics 3 cr.

ANGL3440 Romantics 3 cr.

ANGL3450 Victorians 3 cr.

ANGL3451 Modernism 3 cr.

ANGL3452 Post-Modernism 3 cr.

ANGL3461 19<sup>th</sup> Cent. American Lit. 3 cr.

ANGL3462 20<sup>th</sup> Cent. American Lit. 3 cr.

ANGL3471 Atlantic-Canadian Literature 3 cr.

ANGL3540 Tradition of the English Novel 3 cr.

ANGL3570 Canadian Poetry in English 3 cr.

ANGL3580 Canadian Fiction in English 3 cr.

ANGL3681 Roots of Comparative Can. Lit. 3 cr.

ANGL3725 Shakespeare and the Theatre 3 cr.

ANGL3745 Roots of English Drama 3 cr.

ANGL3821 Postcolonial Literature 3 cr.

ANGL3840 Literary Theory and Criticism 3 cr.

ANGL4320 English for TESL 3 cr.

ANGL4341 Second Language Acquisition 3 cr.

ANGL4351 Speech Production 3 cr.

ANGL4540 The English Novel From 1900 3 cr.

ANGL4680 Comparative Atlantic Lit. 3 cr.

ANGL4682 Comp Can Lit : Current Topics	3 cr.
ANGL4725 Shakespeare on Film	3 cr.
ANGL4750 Contemporary Drama in English	3 cr.
ANGL4760 Canadian Drama	3 cr.
ANGL4840 Lit. Theory of Northrop Frye	3 cr.
ANGL4950 Special Topics in Eng. Studies	3 cr.

<b>Total des cours obligatoires :</b>	<b>3 CR.</b>
<b>Total des cours à option</b>	<b>21 CR.</b>
<b>Total des cours de la mineure</b>	<b>24 CR.</b>