**INFORMATIONS NÉCESSAIRES POUR LA MISE À JOUR
DU RÉPERTOIRE POUR LES PROGRAMMES EN VIGUEUR
À COMPTER DE SEPTEMBRE 2010
(NOUVEAU RÉGIME PÉDAGOGIQUE)**

- Proposition d'un nouveau programme
 Modification d'un programme

1. Identification du programme

- 1.1 Titre du programme
Baccalauréat en musique (général)
- 1.2 Unité responsable
Faculté des Arts et des Sciences sociales
- 1.3 Diplôme accordé
B. Mus. Général
- 1.4 Durée du programme
4 ans
- 1.5 Lieux où est offert le programme
Campus de Moncton
- 1.6 Date d'entrée en vigueur
1er juillet 2011

2. Description du programme

- 2.1 Objectifs du programme (synthèse en 75 mots ou moins)

Former des musiciennes et musiciens afin qu'elles ou ils maîtrisent un instrument (ou la voix), développent leur oreille musicale, comprennent, analysent et situent la musique dans son contexte historique et acquièrent des connaissances de base reliées aux nouvelles technologies musicales. Concentration dans l'un des profils suivants : musicologie, écriture musicale ou direction musicale.

- 2.2 Stratégies d'apprentissage (synthèse en 100 mots ou moins)

L'enseignement est dispensé par des leçons individuelles (instrument principal), des cours en groupe et des séminaires. Ces activités d'apprentissage comprennent la pratique individuelle de l'instrument ou de la voix, la culture de l'oreille, les travaux pratiques en théorie et analyse musicale, la lecture de textes et de partitions musicales, le travail en laboratoire informatique relié aux nouvelles technologies musicales et les participations publiques à des concerts.

2.3 Conditions d'admission

- Condition “ A ”
- Condition “ B ”
- Condition “ C ”
- Condition “ D ”

Autres exigences particulières (s'il y a lieu)

* La première année du Baccalauréat en musique est la même pour tous les programmes. L'étudiante ou l'étudiant doit choisir l'un de trois profils (musicologie, écriture musicale ou direction musicale) à partir de la deuxième année du programme.

* Pour être admis à la 1^{re} année des programmes d'études conduisant au Baccalauréat en musique, le candidat ou la candidate doit réussir les examens d'admission en théorie élémentaire, en interprétation et en connaissance du clavier. On peut obtenir des précisions sur la nature de ces examens en s'adressant à la direction du Département de musique.

* Celui ou celle qui ne satisfait pas aux exigences peut, selon le jugement du Comité d'admission, être admis à suivre les cours du Certificat d'études préparatoires en musique de type A si il ou elle fait preuve d'une habileté naturelle sur son instrument principal et d'aptitudes réelles pour la musique.

* L'étudiante ou l'étudiant qui obtient son Certificat d'études préparatoires en musique n'est pas automatiquement admis à la 1^{re} année du Baccalauréat en musique l'année suivante; son dossier est examiné par un comité à la fin de l'année et si les progrès sont jugés satisfaisants, elle ou il est alors admis à la 1^{re} année du Baccalauréat en musique. Normalement, l'étudiante ou l'étudiant qui doit compléter le Certificat d'études préparatoires en musique ne peut pas terminer son programme d'études en vue du baccalauréat en musique en moins de 5 ans.

2.4 Autres exigences du programme (s'il y a lieu)

(Exemples : conditions de maintien; exigences linguistiques; critères de promotion ; autres)

* L'étudiante ou l'étudiant doit assister à un nombre minimum de concerts classiques présentés au Département de musique ou à l'extérieur.

* Avant de jouer ou de chanter en public, l'étudiante ou l'étudiant doit obtenir la permission de son professeur ou de sa professeure d'instrument principal. Bien que les spectacles de musique folklorique, populaire ou de jazz soient exclus de ce règlement, on ne peut pas y participer à titre d'individu ou d'ensemble représentant le Département de musique sans avoir obtenu au préalable la permission de la direction du Département.

* L'étudiante ou l'étudiant doit participer aux répétitions ainsi qu'aux représentations publiques des ensembles auxquels il ou elle est inscrit.

Formulaire CPR-10 (Informations nécessaires pour la mise à jour du Répertoire – Nouveau régime pédagogique)

2.5 Profil du programme (Compléter le formulaire CPR-2 ou CPR-3, le cas échéant.)¹

Formation fondamentale

Discipline principale

Cours obligatoires (communs à tous les profils) **65 cr.**

MUSI 1901- Instrument et ensemble I	3
MUSI 1902- Instrument et ensemble II	3
MUSI 2901- Instrument et ensemble III	3
MUSI 2902- Instrument et ensemble IV	3
MUSI 3901- Instrument et ensemble V	3
MUSI 3902- Instrument et ensemble VI	3
MUSI 4901- Instrument et ensemble VII	3
MUSI 4902- Instrument et ensemble VIII	3
MUSI 1983- Connaissance du clavier ou MUSI 1973- Piano fonctionnel (pour les pianistes)	3
MUSI 1051- Solfège et dictée I	2
MUSI 1052- Solfège et dictée II	2
MUSI 2051- Solfège et dictée III	2
MUSI 2052- Solfège et dictée IV	2
MUSI 1103- Matières théoriques I	3
MUSI 1123- Matières théoriques II	3
MUSI 2103- Matières théoriques III	3
MUSI 2123- Matières théoriques IV	3
MUSI 1403- Histoire - Introduction	3
MUSI 2411- Histoire -1600 à 1800	3
MUSI 2412- Histoire – 1800 à 1910	3
MUSI 3411- Histoire - Origines à 1600	3
MUSI 3412- Histoire – 1910 à nos jours	3
MUSI 2503- Musique et informatique	3

Cours obligatoires (selon le profil choisi) **15 cr.**

Profil Musicologie (15 crédits de cours obligatoires)	
MUSI 2423 – Littérature musicale I	3
MUSI 3423 – Littérature musicale II	3
MUSI 4423 – Littérature musicale III	3
MUSI 3231 – Techniques d’analyse	3
MUSI 4190 – Projets spéciaux	3

ou

Profil Écriture (15 crédits de cours obligatoires)	
MUSI3231 – Techniques d’analyse	3
MUSI 3241 – Orchestration	3
MUSI 3263 – Composition I	3
MUSI 3264 – Composition II	3
MUSI 4190 – Projets spéciaux	3

ou

Profil Direction chorale et instrumentale (15 crédits de cours obligatoires)	
MUSI 3030 – Pédagogie – mus. instrumentale	6
MUSI 3360 – Technique de direction I	3
MUSI 4063 – Technique de direction II	3
MUSI 4190 – Projets spéciaux	3

Total des cours obligatoires

80 cr.

¹ Seuls les renseignements concernant la formation fondamentale sont requis dans ce formulaire; ceux afférents à la formation générale sont fournis dans le CPR-11-Feuille de route.

Formulaire CPR-10 (Informations nécessaires pour la mise à jour du Répertoire – Nouveau régime pédagogique)

Cours à option	10 cr.
<i>Choisir 10 crédits dans la liste suivante:</i>	
MUSI1823 - Atelier d'opéra I	2
MUSI2823 - Atelier d'opéra II	2
MUSI3823 - Atelier d'opéra III	2
MUSI4823 - Atelier d'opéra IV	2
MUSI1843 - Atelier de guitare I	2
MUSI2843 - Atelier de guitare II	2
MUSI3843 - Atelier de guitare III	2
MUSI4843 - Atelier de guitare IV	2
MUSI1833 - Atelier de percussion I	2
MUSI2833 - Atelier de percussion II	2
MUSI3833 - Atelier de percussion III	2
MUSI4833 - Atelier de percussion IV	2
MUSI3263 - Composition I	3
MUSI3264 - Composition II	3
MUSI3023 - Déchiffrage et accompagnement	3
MUSI2803 - Ensemble (s) IX	1
MUSI2804 - Ensemble (s) X	1
MUSI3803 - Ensemble (s) XI	1
MUSI3804 - Ensemble (s) XII	1
MUSI4803 - Ensemble (s) XIII	1
MUSI4804 - Ensemble (s) XIV	1
MUSI1804 - Ensemble (s) XV	1
MUSI1805 - Ensemble (s) XVI	1
MUSI2423 - Littérature musicale I	3
MUSI3423 - Littérature musicale II	3
MUSI4423 - Littérature musicale III	3
MUSI3040 - Musique au primaire	3
MUSI1813 - Musique de chambre I	2
MUSI2813 - Musique de chambre II	2
MUSI3813 - Musique de chambre III	2
MUSI4813 - Musique de chambre IV	2
MUSI4203 - Musique électroacoustique	3
MUSI3241 - Orchestration	3
MUSI3030 - Pédagogie – mus. instrumentale	6
MUSI4190 - Projets spéciaux	3
MUSI3022 - Solfège et dictée V	2
MUSI3360 - Technique de direction I	3
MUSI4063 - Technique de direction II	3
MUSI3231 - Techniques d'analyse	3

Total des cours à option 10 cr.

TOTAL DE LA FORMATION FONDAMENTALE 90 CR.

TOTAL DE LA FORMATION GÉNÉRALE 30 CR.

TOTAL GLOBAL 120 CR.

3. Compléter les formulaires suivants, le cas échéant:

- CPR-1 Énoncé de programme
- CPR-1a Énoncé de programme (pour mineure seulement)
- CPR-2 Proposition de modification d'un programme
- CPR-3 Proposition d'un nouveau programme
- CPR-4 Sommaire d'un nouveau cours
- CPR-5 Modification d'un cours existant
- CPR-6 Abolition d'un cours
- CPR-7 Modification majeure de la banque de cours d'une discipline
- CPR-8 Modification à la banque de cours des objectifs de formation générale (OFG)
- CPR-10 Informations nécessaires pour la mise à jour du Répertoire pour les programmes en vigueur à compter de septembre 2010 (Nouveau régime pédagogique)
- CPR-11 Feuille de route