

MISE EN ŒUVRE DE LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE
Actions réalisées en 2016-2017

FACULTÉ : Faculté des arts et des sciences sociales

Actions relatives au chantier « Enseignement de qualité et expérience étudiante »

Objectifs	Actions/Activités
1.1.1 Appuyer le plan de recrutement auprès des écoles francophones de la région atlantique et de la francophonie canadienne.	<ul style="list-style-type: none"> - Participation continue de la Faculté au processus de recrutement et collaboration avec le Bureau du recrutement étudiant. - Accueil par les unités de la Faculté de groupes d'élèves des écoles secondaires, d'étudiantes et d'étudiants d'un jour, de délégations étudiantes, etc. - Participation des unités aux journées carrières organisées dans les écoles secondaires et à d'autres activités de recrutement (ex. : ateliers de théâtre en art dramatique, projet « Caravane » en sociologie, présentations sur le test de classement en français dans les écoles secondaires). - Création d'un comité interdisciplinaire de recrutement regroupant cinq disciplines (anglais, littérature, linguistique, traduction et information-communication) et publication d'une brochure commune. Établissement d'une stratégie conjointe de recrutement dans les écoles axée sur les programmes de langue et de communication. - Exposition d'œuvres d'art des étudiantes et étudiants du Département des arts visuels dans les écoles du Nouveau-Brunswick. - Accueil par le Département de musique de six harmonies scolaires. - Tenue de l'événement « Chantons en chœur », une initiative du Département de musique et du Chœur Louisbourg. - Participation de l'École des hautes études publiques à un cours Web en économie. - Mise à jour continue des sites Web facultaires, des pages Facebook, de blogues (ICOM).
1.1.2 Adapter la stratégie de recrutement international en fonction d'un environnement sans cesse changeant.	<ul style="list-style-type: none"> - Conception d'une vidéo promotionnelle à l'intention des étudiantes et étudiants de l'international s'intéressant au travail social.
1.1.3 Mobiliser toute la communauté universitaire dans la démarche du recrutement.	<ul style="list-style-type: none"> - Tenue d'activités diverses dans les écoles secondaires des provinces maritimes.
1.2.1 Favoriser l'interdisciplinarité et la multidisciplinarité dans le développement des programmes d'études.	<ul style="list-style-type: none"> - Proposition de création d'un programme de Maîtrise multidisciplinaire en sciences sociales (le programme est au stade d'évaluation). - Création d'une mineure en espagnol (entrée en vigueur en juillet 2017). - Lancement de discussions entre les départements de musique, d'art dramatique et d'arts visuels pour explorer la possibilité d'un éventuel regroupement et de mise sur pied d'un baccalauréat multidisciplinaire en beaux-arts.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participation des professeures et professeurs de la Faculté au groupe de recherche ARTISTICCC (thème : les défis d'adaptation aux changements climatiques des communautés côtières de Cocagne-Grande-Digue). - Développement d'un projet de programme de B.A. avec majeure en territoire et développement, à orientation environnementale et transdisciplinaire, par l'UARD de géographie. - Finalisation du nouveau programme de mineure en sciences de l'environnement (en collaboration avec les départements de biologie et de chimie et biochimie). - Poursuite des travaux de préparation d'un projet de mineure en études de l'environnement (en collaboration avec le Département de sociologie et de criminologie).
1.2.2 Miser sur l'engagement de tous les membres de la communauté universitaire afin de créer un environnement propice à l'apprentissage axé sur l'excellence.	- Tenue des Printemps de l'École en mai 2017 (École des hautes études publiques). Thème : « Le local à lumière de la diversité, la diversité à la lumière du local ».
1.2.3 Assurer une offre de programmes d'études de haute qualité permettant une formation intellectuelle, personnelle, scientifique et professionnelle.	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de l'exercice de planification académique par un vaste examen de l'architecture des programmes de la Faculté. Le projet s'articule autour de la création d'un cheminement avec distinction (majeure avec distinction), d'un examen de la structure même des programmes et de la révision des banques de cours des programmes et disciplines. - Lancement par L'École de travail social du processus d'évaluation du programme de maîtrise en travail social (auto-évaluation du programme de maîtrise et renouvellement de l'agrément du programme de maîtrise). - Lancement des processus d'autoévaluation des programmes de musique, de géographie et de traduction. - Création d'une mineure en éthique appliquée (en vigueur à compter de juillet 2017). - Création de mineures en journalisme et en relations publiques (en vigueur à compter de juillet 2017).
1.2.4 Poursuivre l'évaluation continue et le maintien de la qualité des programmes inspirés des meilleures pratiques dans le milieu universitaire.	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluation externe de certains programmes : maîtrise en littérature canadienne comparée, philosophie, sociologie. - Création de la majeure avec distinction (modification du règlement universitaire) (voir 1.2.3). - Accréditation du Baccalauréat appliqué en design d'intérieur (BADI) par le Council for Interior Design Accreditation. - Mise à jour et révision continue des banques de cours, des titres de cours, des objectifs, etc.
1.3.1 Valoriser l'excellence en enseignement.	- Participation des membres du corps professoral aux ateliers de formation offerts par l'Éducation permanente et le SASE ou, à l'extérieur de l'Université de Moncton, aux colloques pédagogiques.
1.3.2 Améliorer nos services d'appui pédagogique et de formation continue à l'intention des professeures et des professeurs afin d'assurer une pédagogie innovante et actualisée.	<ul style="list-style-type: none"> - Prestation d'ateliers de perfectionnement en langues offerts par certains professeurs de la FASS pour le compte de l'Éducation permanente. - Collaboration avec le SASE pour l'organisation des Journées de l'enseignement et des services de soutien universitaire. Thème : « L'internationalisation des curriculums ».

1.3.3 Créer un environnement d'enseignement novateur par l'exploitation des technologies adaptées aux besoins de formation.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploitation continue des technologies en salle de classe et prestation d'un cours sur les méthodes et théories des sciences humaines numériques (ex. : ANGL2200 <i>Mass Communications and Culture</i>). Présentation du logiciel <i>Antidote</i> dans le cadre du cours FRAN1600 <i>Communication écrite</i>. - Présentation de nouveaux logiciels et formation continue dans le cadre du Laboratoire d'analyse de données textuelles. - Présentation d'une demande de laboratoire de musique numérisée.
1.4.1 Soutenir le développement d'une culture d'appui à la réussite des études à l'échelle universitaire.	<ul style="list-style-type: none"> - Collaboration continue avec le Service d'intervention en matière de harcèlement et du Programme d'appui à la réussite. - Collaboration continue avec le Service d'appui à la réussite et de soutien à l'apprentissage.
1.4.2 Accompagner les étudiantes et les étudiants dans leur transition vers d'autres études ou le marché du travail.	<ul style="list-style-type: none"> - Collaboration continue avec le Bureau d'études coopératives (traduction). - Organisation de stages pratiques pour les étudiantes et étudiants (information-communication, traduction, travail social, etc.).

Actions relatives au chantier « Engagement »

Objectifs	Actions/Activités
2.1.1 Mettre à contribution la recherche, l'enseignement, la création et le service à la collectivité afin de soutenir le développement communautaire et de favoriser une meilleure compréhension des enjeux de la société acadienne.	<ul style="list-style-type: none"> - Participation des professeures et professeurs du Département d'art dramatique à des projets de création en collaboration avec les théâtres professionnels de la région et le Pays de la Sagouine. - Exposition d'œuvres d'art par les étudiantes et étudiants du Département des arts visuels dans deux écoles du Nouveau-Brunswick. - Tenue de conférences portant sur les disciplines artistiques. - Participation des membres du corps professoral à des émissions radiophoniques, à des événements littéraires, à des projets de recherche, à des jurys, etc. - Organisation d'activités dans le cadre du Cercle philo et des Cafés philosophiques. - Lancements de livres et participation aux Jeudis de la Librairie. - Tenue de tables rondes et de conférences publiques. - Tenue des Printemps de l'École, 1-2 mai 2017. - Présentation de plus d'une trentaine de concerts par des artistes professionnels ainsi que des professeures et professeurs et des étudiantes et étudiants du Département de musique. Présentation de l'Atelier d'opéra. - Tenue de la 9^e Conférence Jean-Daigle avec comme conférencier Armand Larocque (« La géographie au service de l'archéologie : à la recherche de structures potentiellement mayas à partir de la télédétection dans le Yucatan (Mexique) »).

<p>2.1.2 Collaborer au développement et au transfert des connaissances et des données probantes à l'appui des enjeux prioritaires de la société.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lancement de deux publications par des professeurs de la Faculté des arts et des sciences sociales : <i>Le génocide des Arméniens. Représentations, traces, mémoires</i> (sous la dir. de J. Chabot, M.-M. Doucet, S. Kasparian et J.-F. Thibault) et <i>Les chiffres et les lettres peuvent-ils se marier ? Quinze ans de recherches au Laboratoire d'analyse de données textuelles</i> (numéro de la <i>Revue de l'Université de Moncton</i> sous la dir. de S. Kasparian). - Lancement du collectif <i>Langue et légitimation : la construction discursive du locuteur francophone</i> (sous la dir. d'A. Boudreau et de L. Arrighi). - Lancement du livre de Nasser Baccouche, professeur à la retraite (ÉTS), <i>Le regard de l'étranger : Altérité, minorités et devenir révolutionnaire</i>. - Dîner-causerie organisé par l'École de travail social en collaboration avec le Centre Muriel McQueen Fergusson pour la recherche sur la violence familiale. - Tenue d'activités dans le cadre du Groupe de recherche interdisciplinaire sur les cultures en contact (GRICC). - Présentation étudiante d'une pièce de Shakespeare (<i>Macbeth</i>) dans le cadre du cours ANGL 3725 (<i>Shakespeare and the Theatre</i>). - Tenue du Symposium art/nature au parc écologique de l'Université. - Accueil par la Faculté de l'artiste en résidence Karen Trask. - Publication par les professeurs et professeurs de la Faculté de livres, d'articles, de chapitres, etc.
<p>2.2.1 Favoriser l'engagement des étudiantes et des étudiants par l'apprentissage expérientiel et l'engagement citoyen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation de diverses activités expérientielles à l'École de travail social (présentations, collectes de livres, bénévolat, etc.). Ex. : participation active aux nombreuses activités du projet Justice sociale. Tenue de la Soirée Agora. - Exposition des finissantes et finissants du Département des arts visuels à la Galerie Louise-et-Ruben-Cohen. - Tenue de la soirée « Art Performances » par le Conseil étudiant du Département des arts visuels avec la participation des étudiantes et étudiants du Département d'art dramatique. - Encadrement par les membres du corps professoral d'assistantes et assistants de recherche. - Participation à des ateliers littéraires. - Participation d'étudiantes et étudiants en musique à des activités d'apprentissage expérientiel (animation d'ateliers, composition d'œuvres). - Organisation de stages en milieu de travail (y compris dans le cadre de programmes coop). - Participation aux Jeux de la traduction. - Participation aux Jeux de la communication. - Tenue des récitals de fin de baccalauréat (musique). - Présentation par les étudiantes et étudiants en art dramatique de plusieurs pièces de théâtre. - Exposition des finissantes et des finissants en arts visuels à la Galerie Louise-et-Ruben-Cohen. - Participation de la Faculté au groupe de travail provincial interuniversitaire sur l'apprentissage expérientiel.
<p>2.2.2 Reconnaître le leadership étudiant et bonifier la vie étudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remise de prix et de distinctions aux divers banquets de fin d'année : banquets des unités (ex. : Traduction, Travail social) et banquet de la FASS (ex. : Certificats de mérite <i>PASCAL</i>, Prix Bleu et Or, autres prix dans le cadre du Gala para-académique, Certificats d'intelligence culturelle, prix de participation au projet Justice sociale). - Création du Fonds de bourses Roméo-LeBlanc pour la poursuite de l'excellence en journalisme. - Collaboration continue avec les conseils étudiants. - Publication du Tableau d'honneur du doyen.

	- Remise du Prix de l'Institut d'études acadiennes (IÉA) à Vincent Auffrey.
2.3.1 Renforcer les liens et la synergie entre l'Université de Moncton, les gouvernements, le secteur privé et le milieu communautaire en mettant à contribution l'expertise de ses chercheuses et de ses chercheurs.	<ul style="list-style-type: none"> - Participation de l'École de travail social aux Journées de partenariat avec le ministère du Développement social (approche collaborative en travail social). - Participation du professeur Thomas Hodd au comité exécutif du Festival Frye. - Participation de certains membres du Département de musique à des comités de divers milieux dont le milieu scolaire et universitaire ainsi qu'à divers organismes culturels. - Participation des membres du corps professoral aux conseils d'administration de divers organismes ou entreprises.
2.4.1 Revitaliser le sentiment d'appartenance et de fierté envers l'Université chez les étudiantes et les étudiants ainsi que dans la société francophone et acadienne.	- Collaboration continue avec L'alUMni.
2.4.3 Développer l'engagement philanthropique envers l'Université permettant l'appui de ses priorités stratégiques.	- Création de programmes de bourses dans certaines unités (ex. : Bourse Paul-Delaney pour la maîtrise en littérature canadienne comparée, Fonds de bourses Roméo-LeBlanc, etc.).
2.5.1 Renouveler et intensifier notre stratégie interne et externe de communication, de promotion et de marketing.	<ul style="list-style-type: none"> - Mise sur pied du Comité des communications de la Faculté. - Lancement du premier numéro de <i>Liaisons</i>, le bulletin de la Faculté des arts et des sciences sociales. - Mise à jour continue du site Web de la Faculté. - Organisation de campagnes de promotion et de visibilité par le Département d'art dramatique (sous forme de stages). - Présence continue de certaines unités sur les médias sociaux : sites Web, Facebook.

Actions relatives au chantier « Internationalisation »

Objectifs	Actions/Activités
3.1.1 Accroître la capacité d'intégration et d'appui à l'intention de la population étudiante internationale.	<ul style="list-style-type: none"> - Accueil d'étudiantes et d'étudiants internationaux au sein de diverses unités (travail social, art dramatique), y compris aux cycles supérieurs (études françaises). - Offre de cours intensifs d'allemand et de traduction en Allemagne (Département de traduction et des langues).
3.1.3 Assurer une présence plus systématique et une visibilité à l'échelle internationale.	<ul style="list-style-type: none"> - Renouvellement d'ententes internationales entre l'École de travail social et la Haute école de travail social Fribourg en Suisse; la Haute École Namur en Belgique; et la Haute École libre de Mosane, Liège en Belgique. - Participation de sept étudiantes de l'École de travail social à des stages à l'international (Belgique, Suisse et Maroc). - Organisation d'échanges étudiants au sein de certaines unités.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participation des finissantes, de deux professeurs et du régisseur du Département d'art dramatique au Festival international de Sibiu en Roumanie. - Participation des membres du corps professoral à de nombreux colloques, congrès et activités scientifiques au Canada et à l'étranger. - Participation par les membres du corps professoral à des conférences, à des congrès et à équipes de recherche à l'étranger.
3.2.1 Promouvoir activement les occasions d'échanges internationaux et valoriser les occasions de mobilité étudiante et professorale.	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation sur les possibilités de stages à l'international destinés aux étudiantes et étudiants de la quatrième année du Baccalauréat en travail social. - Exploration des occasions d'échanges entre étudiants internationaux et des étudiants acadiens (ex. : programme d'art dramatique). - Inclusion dans les programmes de séjours obligatoires à l'étranger et promotion des occasions de stages à l'étranger. - Prestation de cours intensifs d'allemand et de traduction en Allemagne (Département de traduction et des langues).
3.3.1 Sensibiliser la communauté universitaire à la diversité culturelle.	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation par les étudiantes et étudiants en travail social d'activités sur les réalités autochtones (ex. : travail social). - Tenue de l'encan annuel des étudiantes et étudiant du Département des arts visuels. - Participation des professeurs, professeurs, étudiants et étudiants aux activités du GRICC. - Création d'un cours sur les langues et cultures autochtones du Canada. - Organisation d'activités telles que l'Oktoberfest, le Festival del Cine et le Marché de Noël allemand. - Organisation d'activités culturelles et artistiques dans le cadre du Festival arménien de Moncton.
3.3.2 Appuyer l'expérience culturelle internationale à l'Université de Moncton.	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation d'activités telles que le Festival del Cine, l'Oktoberfest et le Marché de Noël. - Participation de la professeure Andrea Cabajsky à l'équipe de recherche sur « l'histoire du roman de langue française » (« History of the Novel in French ») dirigée par le professeur Adam Watt de la University of Essex en Angleterre.
3.4.1 Promouvoir l'intégration d'une dimension internationale dans les contenus de cours et appuyer les démarches à cet égard.	<ul style="list-style-type: none"> - Au Département d'anglais, mise sur pied, grâce à l'appui financier de Read's Newsstand, de prix d'excellence destinés aux étudiantes et étudiants inscrits aux cours d'anglais langue seconde.

Actions relatives au chantier « Recherche, développement, création et innovation »

Objectifs	Actions/Activités
-----------	-------------------

<p>4.1.1 Assurer la mise en œuvre de la stratégie institutionnelle de recherche, développement et création qu'a adoptée l'Université de Moncton en mettant à profit les compétences des chercheuses et des chercheurs des trois campus.</p>	<p>- Discussions sur l'opportunité de créer un axe prioritaire institutionnel portant sur la création artistique et l'action culturelle (musique, art dramatique, arts visuels).</p>
<p>4.1.2 Renouveler et moderniser les moyens de communication interne et externe destinés à promouvoir la recherche, ses résultats et ses retombées tout en intensifiant le partage d'information à cet égard.</p>	<p>- Mise à profit des médias sociaux dans certaines unités (Facebook, p. ex.).</p>
<p>4.2.1 Augmenter le taux de réussite des demandes de financement déposées auprès des organismes subventionnaires.</p>	<p>- Obtention par les professeures et professeurs de subventions de recherche provenant de divers organismes : FESR, CRSH, Agence de sécurité publique du Canada, IRSC et CNFS. - Présentation d'une demande auprès du Conseil des arts du Canada (art dramatique).</p>
<p>4.2.2 Mobiliser les ressources professorales des trois campus pour favoriser les synergies en harmonisant les critères de reconnaissance des activités du secteur RDCI.</p>	<p>- Participation des professeures de l'École de travail social – Lise Savoie (chercheuse principale) et Penelopia Iancu (cochercheure) – à une équipe de recherche regroupant des chercheuses des campus de Moncton et de Shippagan.</p>
<p>4.3.1 Favoriser les synergies en appuyant entre les campus des collaborations au niveau de la recherche et en encourageant la participation des chercheuses et des chercheurs dans des équipes de recherche interuniversitaires, interdisciplinaires et transprofessionnelles.</p>	<p>- Participation des professeurs et des professeurs de diverses unités à des équipes de recherche regroupant des chercheuses et des chercheurs provenant d'universités canadiennes ou d'autres pays.</p>
<p>4.3.2 Poursuivre des partenariats institutionnels internes et externes, de concert avec la société civile, l'industrie, les gouvernements, le milieu associatif et les instituts de recherche, afin de faciliter la mise en place d'équipes de recherche.</p>	<p>- Participation des professeures et professeurs de l'École de travail social à des équipes de recherche regroupant non seulement des chercheuses et des chercheurs universitaires, mais également des intervenantes et des intervenants du milieu (centres pour femmes victimes de violence et leur enfant; regroupement féministe Nouveau-Brunswick; coalition pour l'équité salariale; associations pour personnes malentendantes; réserves autochtones; etc.) - Actualisation des partenariats avec les théâtres professionnels pour la réalisation des projets de création (7) impliquant les professeurs permanents et les chargés de cours du Département d'art dramatique.</p>
<p>4.4.1 Soutenir les axes de développement prioritaires en recherche.</p>	<p>- Collaboration avec le Conseil des études acadiennes, l'Institut d'études acadiennes et l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques. - Mise sur pied du Comité facultaire sur la RDCI et de deux programmes internes : Programme de relecture des demandes de financement et Programme d'appui financier de la FASS.</p>

<p>4.4.2 Favoriser les programmes, les formations et les activités susceptibles de soutenir les axes de développement prioritaires en recherche.</p>	<p>- Poursuite des travaux de préparation d'une mineure interdisciplinaire en études de l'environnement</p>
<p>4.5.1 Valoriser la composante RDCI dans les programmes de 1er cycle afin d'inculquer une culture de recherche tôt dans la formation universitaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recrutement d'assistants étudiants pour les projets de recherche. - Offre de stages de recherche aux étudiants du 1^{er} cycle. - Participation des étudiantes et des étudiants du 1^{er} cycle aux Journées des études supérieures et de la recherche (Concours des jeunes chercheurs et des jeunes chercheuses). - Organisation de mini-colloques étudiants en histoire et en information-communication. - Participation d'étudiantes et d'étudiants du 1^{er} cycle à des conférences à l'extérieur du campus.
<p>4.5.2 Développer des programmes de cycles supérieurs dans les domaines privilégiés afin d'appuyer les équipes de recherche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Élaboration du programme de Maîtrise en sciences sociales (en cours d'évaluation externe). - Poursuite des travaux de préparation d'une maîtrise en politiques publiques.
<p>4.5.3 Augmenter le taux d'inscriptions aux études de cycles supérieurs en mettant à profit les compétences professorales des trois campus membres de la Faculté des études supérieures et de la recherche afin d'assurer une plus grande possibilité d'encadrement des étudiantes et des étudiants.</p>	<p>- Collaboration avec la FESR sur la question du recrutement aux cycles supérieurs (bourses, etc.).</p>