

## PROCÉDURE POUR SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Les étudiants du Département de musique de l'Université de Moncton qui ont droit au service d'accompagnement du pianiste attitré du département doivent suivre la procédure suivante :

- 1- Les étudiants ont droit à un montant d'heures de répétition et de « coaching » avec l'accompagnateur du département selon leur niveau et leur répertoire. C'est le professeur d'instrument qui soumettra les besoins de ses étudiants pour l'année dès la première semaine de septembre. Voici le montant déterminé pour chacun des niveaux (il peut y avoir des exceptions) :
  - Préparatoire et première année : 5 heures par semestre
  - Deuxième année : 6 heures par semestre
  - Troisième et quatrième année : 8 heures par semestre
  
- 2- Procédure à suivre : l'étudiant devra :
  - déterminer avec l'accompagnateur leur plan de répétition à long terme (trente minutes à chaque semaine de façon répartie; une heure par semaine à partir de la mi-octobre, etc.) pour qu'il puisse organiser son travail;
  - indiquer, sur un horaire à cet effet, la journée et l'heure auxquelles il veut travailler avec l'accompagnateur. La grille horaire pour chaque mois sera disponible sur un site internet;
  - fournir la partition à l'accompagnateur avant la fin septembre et la fin janvier.
  - remplir un formulaire qu'il remettra à son professeur d'instrument avant son examen d'instrument et que ce dernier devra signer. Sur ce formulaire, il faut indiquer les dates et les heures travaillées avec l'accompagnateur qui signera le formulaire à la fin de chaque répétition.
  - s'assurer d'utiliser les heures d'accompagnement qui lui sont assignées, sans quoi, le semestre suivant, il y aura une réduction du montant d'heures de service d'accompagnement. Si un étudiant doit annuler l'heure prévue de répétition, il doit en aviser l'accompagnateur dans les plus brefs délais, sans quoi l'étudiant perd cette heure de répétition pour le semestre.

# Compilation des heures d'accompagnement rendues (5 heures)

Nom : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

## 1<sup>er</sup> semestre

Date (ex. mardi 6 octobre)	Heure (ex. 13 h à 13 h 30)	Initiales de l'accompagnateur

Signature du professeur d'instrument : \_\_\_\_\_

## 2<sup>e</sup> semestre

Date (ex. mardi 6 octobre)	Heure (ex. 13 h à 13 h 30)	Initiales de l'accompagnateur

Signature du professeur d'instrument : \_\_\_\_\_

# Compilation des heures d'accompagnement rendues (6 heures)

Nom : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

1<sup>er</sup> semestre

Date (ex. mardi 6 octobre)	Heure (ex. 13 h à 13 h 30)	Initiales de l'accompagnateur

Signature du professeur d'instrument : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> semestre

Date (ex. mardi 6 octobre)	Heure (ex. 13 h à 13 h 30)	Initiales de l'accompagnateur

Signature du professeur d'instrument : \_\_\_\_\_

# Compilation des heures d'accompagnement rendues (8 heures)

Nom : \_\_\_\_\_ Instrument : \_\_\_\_\_

1<sup>er</sup> semestre

Date (ex. mardi 6 octobre)	Heure (ex. 13 h à 13 h 30)	Initiales de l'accompagnateur

Signature du professeur d'instrument : \_\_\_\_\_