

ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON



PROGRAMME DE CHANT

SEPTEMBRE 2004

Préambule

Chers professeurs et professeures,

Dans le but de vous offrir un guide dans votre enseignement du chant, l'École préparatoire de musique de l'Université de Moncton est heureuse de vous présenter son programme de chant. Étant donné que ce programme est un tout nouveau projet et que nous avons le souci d'offrir un outil de qualité, nous considérons que son contenu est provisoire. Vos commentaires dans le but d'améliorer ce programme seront les bienvenus. Comme le programme de piano, il se répartit sur 9 années. Nous croyons que ce programme pourrait être offert à des jeunes de 8 à 17 ans. La liste de répertoire est non limitative. Vous constaterez que les listes de répertoire de la 5^e à la 9^e année conviennent surtout aux sopranos. Si certains parmi vous avez des étudiants mezzo-soprano, alto, ténor, baryton ou basse, veuillez communiquer avec moi afin qu'on puisse établir un répertoire convenable. Le professeur ou la professeure qui désire que son élève présente une pièce qui ne figure pas dans cette liste lors de son examen devra s'assurer que le répertoire est à un niveau acceptable. Cette liste a été établie en tenant compte des capacités vocales et musicales des élèves selon leur âge. Les critères d'évaluation comprendront, à des degrés différents selon l'année, les éléments suivants :

- 1^{er} à 4^e année : -production vocale (sonorité, justesse, souplesse, phrasé, pureté des voyelles, efficacité des consonnes)
 -musicalité (posture, expression, mémoire, interprétation en général)
- 5^e à 9^e année : -production vocale (mêmes éléments + contrôle du système respiratoire)
 -musicalité (mêmes éléments + interprétation dans différents styles)

Pour chaque année, des exercices visant à travailler la technique en production vocale sont incluses en annexe dans le programme et seront exigées lors des examens.

N'hésitez pas à me joindre pour toutes questions en rapport au répertoire, aux critères, aux examens ou quoi que ce soit autre qui pourrait vous être utile. Il me fera plaisir de vous répondre par téléphone au (506)858-4525, courriel à l'adresse royl@umoncton.ca ou par un atelier avec vos élèves si vous le souhaitez.

Pour terminer, un merci sincère est adressé à Monette Gould pour sa contribution lors de l'élaboration de ce programme.

Je vous souhaite une bonne année d'enseignement!

Lisa Roy

Première année

Durée de l'examen : entre 10 et 15 minutes

Répertoire : 3 pièces en variant les styles autant que possible

Technique : Exercices # 1 à 3 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre mi bémol et si bémol

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
<u>Français</u>			
	Sont trois jeunes capitaines	Vieilles chansons & rondes françaises	Schott
	Le bon Roi Dagobert	"	"
	En passant par la Lorraine	"	"
	Nous étions trois capitaines	Chansons populaires du Canada français	Waterloo
	J'entends le moulin	"	"
<u>Anglais</u>			
Smith, Lillian	Butterflies	RCM volume préparatoire	FH
Brook, Harry	Colours	"	"
Folklore	The circus clown	"	"
Kasemets, Udo	The Monkeys and the Crocodile	"	"
Belyea, Herbert	Monkeys	"	"
"Crawley, Clifford	Elephants	"	"
Folklore	J'ai du bon tabac	"	"
Folklore	The Mocking Bird	RCM volume 2	Fh

Deuxième année

Durée de l'examen : entre 10 et 15 minutes

Répertoire : 3 pièces en variant les styles autant que possible

Technique : Exercices #1 à 4 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre mi bémol et si bémol et le # 5 dans toutes les tonalités entre do et fa

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
Français			
	Il était une bergère	Vieilles chansons & rondes françaises	Schott
	Cadet Rousselle	"	"
	Mon petit oiseau	"	"
	À la claire fontaine	Chansons populaires du Canada français	Waterloo
	Ah! Si mon moine voulait danser	"	"
Folklore	Trois canards	RCM volume préparatoire	FH
Milhaud, Darius	La pomme et l'escargot	RCM volume 1	
Anglais			
Kasemets, Udo	Eletelephony	"	"
Helyer, Marjorie	The Ferryman	"	"
Collins F, S.	Some Folks	RCM volume 1	FH
Folklore	There stands a little man	"	"
Crawley, Clifford	Dragons	"	"
Ouchterlony, D.	Some day	"	"
Crawley, Clifford	Little Leprechaun	"	"
Taylor, Colin	Grasshopper Green	RCM volume 2	FH

Troisième année

Durée de l'examen : environ 15 minutes

Répertoire : 4 pièces dont au moins une en français et au moins une en anglais

Technique : Exercices #4 à 7 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et sol

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
<u>Français</u>			
	Bon voyage Monsieur Dumollet	Vieilles chansons & rondes françaises	Schott
	Rossignolet du bois	"	"
	Le peureux	"	"
	Au bois du rossignolet	Chansons populaires du Canada français	Waterloo
	Un canadien errant	"	"
Séverac, D.	Ma poupée chérie	The Art of French Song	Schirmer
<u>Anglais</u>			
Folklore	West Indian Lullaby	RCM volume Préparatoire	FH
Folklore	Sky boat song	RCM volume 1	FH
Sharman, Cecil	The Wind	"	"
Telfer, Nancy	Lullaby	"	"
Anderson, WH	The Spider Hunter	"	"
Schumann, R.	The Merry Peasant	RCM volume 2	FH
	Simple Gifts	RCM volume 3	FH
Ouchterlony, D.	Gloria Deo	"	"
Henderson, RW	Four is wonderful	"	"
Folklore	Golden Slumbers	"	"

Quatrième année

Durée de l'examen : environ 15 minutes

Répertoire : 4 pièces dont au moins une en français et au moins une en anglais

Technique : Exercices #5 à 9 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et fa

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
<u>Français</u>			
	Berceuse d'Auvergne	Vieilles chansons & rondes françaises	Schott
Folklore	C'est la belle Françoise	Chansons populaires du Canada français	Waterloo
Folklore	Papillon, tu es volage	"	"
Folklore	Isabeau s'y promène	"	"
Folklore	Jardin d'amour	RCM volume 5	FHM
Folklore	L'étoile du matin	RCM volume 4	"
Godard, B.	Chanson de Florian	"	"
<u>Anglais</u>			
Folklore	Angels through the night	Folk Songs for Solo voice. Vol. 1	Alfred
Drynan, M	The Fate of Gilbert Gim	RCM volume 2	FHM
Folklore	Blow the wind southerly	RCM volume 3	FHM
Rathbone, G	Shadow March	"	"
Anderson, WH	Spring is singing in the garden	"	"
Inness, G.E.	Piper's song	RCM volume 4	"
Duncan, Chester	Beautiful	"	"
Vaughan Williams	Orpheus with his lute	"	"
Coutts, George	A Highland Lullaby	"	"
Head, Michael	A funny fellow	Musique en feuilles	B&H

Cinquième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Technique : Exercices # 8 à 12(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et fa

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 2^e année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
<u>Français</u>			
Britten, B	Voici le printemps	Folksong arrangements/France, vol. 2	B&H
Britten, B	Fileuse	"	"
Britten, B	Il est quelqu'un sur terre	"	"
Hüe, Georges	À des oiseaux	40 french songs, high	INT
Satie, Éric	Chanson du chat	Satie, Mélodies et chansons	Salabert
Weckerlin	Venez, agréable printemps	Bergerettes	Schirmers
Weckerlin	Jeune fillette	"	"
<u>Anglais</u>			
Dowland, J	Now, O Now I Needs must Part	RCM volume 5	FHM
Folklore	Pretty Polly Oliver	"	"
Spiritual	Sometimes I feel like a motherless child	"	"
Folklore	J'ai cueilli la belle rose	"	"
Belyea, WH	Lazy Summer	"	"
Rorem, N	Little Elegy	"	"
Armstrong G, C	Dream Pedlary	"	"
<u>Italien</u>			
Monteverdi, C	Si dolce è'l tormento	RCM volume 6	FHM
Giordani, t	Caro mio ben	26 Italian Songs & Arias	Alfred
Caldara, A	Sebben, crudele	"	"
Scarlatti, A	Sento nel core	"	"
Paisiello, G	Nel cor più non mi sento	"	"
<u>Allemand</u>			
Schubert, F	An die Laute	RCM volume 3	FHM
Schubert, F	An den Mond	RCM volume 5	FHM
Schumann, R	Volksliedchen	"	"
Mendelssohn	Gruss	20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a	Peters
Brahms, J	Gar lieblich hat sich gesellet	Deutsche Volkslieder I,	Breitkopf
Brahms, J	Erlaube mir, feins Mädchens	"	"
Schubert, F	Wiegenlied	Schubert Album II, Nr 178a	Peters
Schumann, R	Kinderwacht	Schumann Album II, Nr 2384 a	Peters
<u>Autres</u>			
Folklore	A la nanita nana	"	"
Granados, E	El tra la la y el punteado	"	"

Sixième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Technique : Exercices #11 à 15 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mi + Concone #2 sur toutes les voyelles

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 3^e année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
Français			
Britten, B	Quand j'étais chez mon père	Folksong arrangements/France, vol. 2	B&H
Fauré, G	Dans les ruines d'une abbaye	Fauré, 20 mélodies, vol. I	Leduc
Fauré, G	Mai	"	"
Weckerlin	Maman, dites-moi	Bergerettes	Schirmers
Chaminade, C	Colette	RCM volume 6	FHM
Jaque, R	Un petit elephant	"	"
Anglais			
Hubert H P, C	A Spring Song	"	"
Bray, KI	White Butterflies	"	"
Novello, I	The Little Damsel	Musique en feuille	B&H
Folklore	The last rose of summer(International Folk Songs for Solo Singers	Alfred)
Italien			
Stradella, A	Così, Amor, mi fai languir	RCM volume 6	FHM
Anonyme	Star vicino	"	"
Scarlatti, A	O cessate di piagarmi	26 Italian Songs & Arias	Alfred
Torelli, G	Tu lo sai	"	"
Anonyme	Nina	"	"
Parisotti, A	Se tu m'ami	"	"
Allemand			
Mozart, WA	Komm, liebe Zither	Mozart, lieder, Nr 299a	Peters
Beethoven, L	Mailed	RCM volume 6	FHM
Mendelssohn	Wenn sich zwei Herzen scheiden	20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a	Peters
Brahms, J	Maria ging aus wandern	Deutsche Volkslieder I,	Breitkopf
Brahms, J	Guten Abend	"	"
Schubert, F	Romanze	Schubert Album I, Nr 20a	Peters
Schubert, F	Heidenröslein	"	"
Schubert, F	Lied der Mignon(Heiss mich nicht Reden)	Schubert Album II, Nr 178a	Peters
Schumann, R	Marienwürmchen	Schumann Album I, Nr 2383	Peters
Schumann, R	Sonntag	Schumann Album II, Nr 2384	Peters

Septième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 4^e année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #14 à 17 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #3 ou 4

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
Français			
Malenfant, A	Mon village	Huit chants acadiens de Marie Lebrun	Éd. ARCH
Malenfant, A	Dans chaque pays	"	"
Malenfant, A	Au jardin d'mon père	"	"
Fauré, G	Le papillon et la fleur	Fauré, 20 mélodies, vol. I	Leduc
Satie, E	Daphané	Satie, Mélodies et chansons	Salabert
Jaque, R	Mon château	Musique en feuille	V. d'Indy
Weckerlin	L'amour s'envole	Bergerettes	Schirmers
Anglais			
Dowland, J	Come away	Elizabethan Songs	B&H
Handel, GF	Where'er you walk	Handel, 45 arias vol. I	INT
Purcell, H	Nymphs and Shepherds	Purcell, 40 songs, vol. IV	INT
Reger, Max	The Virgin's slumber song	Musique en feuilles	AMP
Italien			
Parisotti, A	Se tu m'ami	26 Italian Songs & Arias	Alfred
Caldara, A	Come raggio di sol	"	"
Caldara, A	Alma del core	"	"
Scarlatti, A	Le violette	"	"
Monteverdi, C	Lasciatemi morire!	"	"
Bononcini, G	Per la Gloria d'adorarvi	"	"
Allemand			
Mozart, WA	Die Zufriedenheit	Lieder	Peters
Mendelssohn	Hirtenlied	20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a	Peters
Wolf, H	Morgentau	Ausgewählte Lieder, Nr. 4290a	Peters
Schubert, F	An die Musik	Schubert Album I, Nr 20a	Peters
Schubert, F	Ständchen	"	"
Schumann, R	Volksliedchen	Schumann Album I, Nr 2383	Peters
Schumann, R	Freisinn	"	"

Huitième année

Durée de l'examen : environ 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans les quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 5^e année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #17 à 20(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #5 ou 7.

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
Français			
Franck, C	S'il est un charmant gazon	The Art of French Songs, vol. 1	Schirmers
Mozart, WA	Oiseaux, si tous les ans	Lieder	Peters
Fauré, G	Rêve d'amour	Fauré, 20 mélodies, vol. I	Leduc
Fauré, G	Tristesse	"	"
Fauré, G	Ici-bas!	"	"
Fauré, G	Le secret	Fauré, 20 mélodies, vol. 2	Leduc
Satie, E	Élégie	Satie, Mélodies et chansons	Salabert
Poulenc, F	Le sommeil	La courte paille	Max Eschig
Anglais			
Dowland, J	Sorrow, Sorrow, stay	Elizabethan Songs	B&H
Pilkington, F	Downe-a-downe	Elizabethan Songs	B&H
Purcell, H	Strike the Viol	Purcell, 40 songs, vol. I	INT
Purcell, H	I attempt from Love's sickness	Purcell, 40 songs, vol. IV	INT
Italien			
Handel, GF	Alma mia	Handel, 45 arias vol. I	INT
Fétis, FJ	Se i miei sospiri	26 Italian Songs & Arias	Alfred
Lotti, A	Pur dicesti, o bocca bella	"	"
Scarlatti, A	Se Florindo è fedele	"	"
Scarlatti, A	Già il sole dal Gange	"	"
Durante, F	Vergin, tutt'amor	"	"
Falconieri, A	Vezzosete e care pupillette	Italian Arias of the Baroque and Classical Eras	Alfred
Caccini, F	Che t'ho fatt'io	"	"
Allemand			
Mendelssohn	Bei der Wiege	20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a	Peters
Brahms, J	Mädchenlied	Brahms, Lieder I, Hohe Stimme, Nr. 3201a	Peters
Brahms, J	In der Fremde	Brahms, Lieder 3, Hohe Stimme, Nr. 3691a	Peters
Schubert, F	Lachen und Weinen	Schubert Album I, Nr 20a	Peters

Neuvième année

Durée de l'examen : environ 25 minutes

Répertoire : 6 pièces dont au moins une dans chacune des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand dont un air d'opéra ou d'oratorio avec récitatif s'il y a lieu.

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau de 6^e année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #19 à 22(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #9 et 13

Répertoire

Compositeur	Titre	Partition	Édition
Français			
Viardot, P	La mésange	The Art of French Song, vol. 1	Schirmers
Séverac, D	Philis	The Art of French Song, vol. 1	Schirmers
Donizetti, G	Au tic-tac des castagnettes	20 songs by Donizetti	Alfred
Viardot, P	Les filles de Cadix	Songs and duets from Garcia, Mall.....	Alfred
Viardot, P	Haï luli	"	"
Fauré, G	Au bord de l'eau	Fauré, 20 mélodies, vol. 1	Leduc
Fauré, G	La fée aux chansons	"	"
Fauré, G	Aurore	Fauré, 20 mélodies, vol. 2	Leduc
Poulenc, F	La reine de cœur	La courte paille,	Max Eschig
Poulenc, F	Les anges musiciens	"	"
Hahn, R	D'une prison	Hahn, 12 songs, high voice	INT
Anglais			
Purcell, H	Hark! How all things	Purcell, 40 songs, vol. IV	INT
Purcell, H	O, lead me	"	"
Purcell, H	Not all my torments	"	"
Moren, N	Love	Song Album II	B&H
Italien			
Gluck, CW	O del mio dolce ardor	26 Italian Songs & Arias	Alfred
Marcello, B	Quella fiamma che m'accende	"	"
Mozart, WA	Ridente la calma	Lieder	Peters
Mozart, WA	Un moto di gioja	"	"
Donizetti, G	Giovanna Grey	20 songs by Donizetti	Alfred
Allemand			
Mozart, WA	An Chloë	Lieder	Peters
Mozart, WA	Das Veilchen	"	"
Mendelssohn, F	Auf Flügeln des Gesanges	20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a	Peters
Brahms, J	Sonntag	Brahms, Lieder I, Hohe Stimme, Nr. 3201a	Peters
Schubert, F	Frühlingsglaube	Schubert Album I, Nr 20a	Peters
Schubert, F	Der Blumenbrief	Schubert Album II, Nr 178a	Peters
Schubert, F	Der Blinde Knabe	"	"
Schubert, F	An den Mond	"	"
Schumann, R	Erstes Grün	Schumann Album I, Nr 2383	Peters

Schumann, R	Die Lotosblume	"	"
Schumann, R	Schäfers Klagelied	"	"
Compositeur	Titre	Partition	Édition

Oratorio

Handel, GF	Liberty! Thou choicest treasure	Handel, Twelve songs from the oratorios	Novello
Handel, GF	Angels ever bright and fair	"	"
Handel, GF	Come, ever smiling	"	"
Handel, GF	How beautiful are the feet	"	"
Bach, JS	Mein gläubiges Herze	The Oratorio Anthology, soprano	H L
Vivaldi, A	Domine Deus/Vivaldi	"	"

Opéra

Handel, GF	V'adoro, pupille	Arias for soprano	Schirmers
Mozart, WA	Vedrai, carino	"	"
Mozart, WA	Deh vieni, non tardar	"	"
Mozart, WA	Batti, batti o bel Masetto	"	"
Piccini, N	Ogni amatore	Italian Arias of the Baroque and Classical Eras	Alfred
Jommelli, N	La Calandrina	"	"
Pergolesi, GB	Stizzoso, mio stizzoso	"	"
Scarlatti, D	Consolati, e spera	"	"
Caldar, A	Selve amiche	"	"
Traetta, T	Un'ombra di pace	"	"
Cesti, A	Intorno all'idol moi	"	"

Annexe

- 1  Sur les voyelles suivantes : u, ou, o, i, é, è, a
- 2  utiliser aussi les syllabes suivantes : boé, nouo, lui, déè
mi - a mi - a mi - a mi - a mia
- 3  utiliser aussi les syllabes suivantes : né, ya, dé, ki
lou - lou - lou - lou - lou...
- 4  utiliser aussi les syllabes suivantes : né, ya, dé, ki
et les voyelles u, ou, o, i, é, è, a
lou - lou - lou - lou - lou - lou - lou
- 5  mêmes consignes qu'au # 4
.ou - lou - lou lou - lou - lou lou - lou - lou lou
- 6  mêmes consignes qu'au # 4
lou - lou lou - lou lou - lou lou - lou lou
- 7  mêmes consignes qu'au # 4
lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou...
- 8  mêmes consignes qu'au # 4

Sur les voyelles suivantes : u, ou, o, i, é, è, a



