

# ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON



## PROGRAMME DE CHANT

SEPTEMBRE 2004

## Préambule

Chers professeurs et professeures,

Dans le but de vous offrir un guide dans votre enseignement du chant, l'École préparatoire de musique de l'Université de Moncton est heureuse de vous présenter son programme de chant. Étant donné que ce programme est un tout nouveau projet et que nous avons le souci d'offrir un outil de qualité, nous considérons que son contenu est provisoire. Vos commentaires dans le but d'améliorer ce programme seront les bienvenus. Comme le programme de piano, il se répartit sur 9 années. Nous croyons que ce programme pourrait être offert à des jeunes de 8 à 17 ans. La liste de répertoire est non limitative. Vous constaterez que les listes de répertoire de la 5<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année conviennent surtout aux sopranos. Si certains parmi vous avez des étudiants mezzo-soprano, alto, ténor, baryton ou basse, veuillez communiquer avec moi afin qu'on puisse établir un répertoire convenable. Le professeur ou la professeure qui désire que son élève présente une pièce qui ne figure pas dans cette liste lors de son examen devra s'assurer que le répertoire est à un niveau acceptable. Cette liste a été établie en tenant compte des capacités vocales et musicales des élèves selon leur âge. Les critères d'évaluation comprendront, à des degrés différents selon l'année, les éléments suivants :

- 1<sup>er</sup> à 4<sup>e</sup> année :     -production vocale (sonorité, justesse, souplesse, phrasé, pureté des voyelles, efficacité des consonnes)  
                              -musicalité (posture, expression, mémoire, interprétation en général)
- 5<sup>e</sup> à 9<sup>e</sup> année :       -production vocale (mêmes éléments + contrôle du système respiratoire)  
                              -musicalité (mêmes éléments + interprétation dans différents styles)

*Pour chaque année, des exercices visant à travailler la technique en production vocale sont incluses en annexe dans le programme et seront exigées lors des examens.*

*N'hésitez pas à me joindre pour toutes questions en rapport au répertoire, aux critères, aux examens ou quoi que ce soit autre qui pourrait vous être utile. Il me fera plaisir de vous répondre par téléphone au (506)858-4525, courriel à l'adresse [royl@umoncton.ca](mailto:royl@umoncton.ca) ou par un atelier avec vos élèves si vous le souhaitez.*

*Pour terminer, un merci sincère est adressé à Monette Gould pour sa contribution lors de l'élaboration de ce programme.*

*Je vous souhaite une bonne année d'enseignement!*

Lisa Roy

## Première année

Durée de l'examen : entre 10 et 15 minutes

Répertoire : 3 pièces en variant les styles autant que possible

Technique : Exercices # 1 à 3 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre mi bémol et si bémol

### Répertoire

| Compositeur            | Titre                         | Partition                              | Édition  |
|------------------------|-------------------------------|--|----------|
| <b><u>Français</u></b> |                               |  |          |
|                        | Sont trois jeunes capitaines  | Vieilles chansons & rondes françaises  | Schott   |
|                        | Le bon Roi Dagobert           | "                                      | "        |
|                        | En passant par la Lorraine    | "                                      | "        |
|                        | Nous étions trois capitaines  | Chansons populaires du Canada français | Waterloo |
|                        | J'entends le moulin           | "                                      | "        |
| <b><u>Anglais</u></b>  |                               |  |          |
| Smith, Lillian         | Butterflies                   | RCM volume préparatoire                | FH       |
| Brook, Harry           | Colours                       | "                                      | "        |
| Folklore               | The circus clown              | "                                      | "        |
| Kasemets, Udo          | The Monkeys and the Crocodile | "                                      | "        |
| Belyea, Herbert        | Monkeys                       | "                                      | "        |
| "Crawley, Clifford     | Elephants                     | "                                      | "        |
| Folklore               | J'ai du bon tabac             | "                                      | "        |
| Folklore               | The Mocking Bird              | RCM volume 2                           | Fh       |

## Deuxième année

Durée de l'examen : entre 10 et 15 minutes

Répertoire : 3 pièces en variant les styles autant que possible

Technique : Exercices #1 à 4 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre mi bémol et si bémol et le # 5 dans toutes les tonalités entre do et fa

### Répertoire

| Compositeur       | Titre                           | Partition                              | Édition  |
|-------------------|---------------------------------|--|----------|
| <b>Français</b>   |                                 |  |          |
|                   | Il était une bergère            | Vieilles chansons & rondes françaises  | Schott   |
|                   | Cadet Rousselle                 | "                                      | "        |
|                   | Mon petit oiseau                | "                                      | "        |
|                   | À la claire fontaine            | Chansons populaires du Canada français | Waterloo |
|                   | Ah! Si mon moine voulait danser | "                                      | "        |
| Folklore          | Trois canards                   | RCM volume préparatoire                | FH       |
| Milhaud, Darius   | La pomme et l'escargot          | RCM volume 1                           |          |
| <b>Anglais</b>    |                                 |  |          |
| Kasemets, Udo     | Eletelephony                    | "                                      | "        |
| Helyer, Marjorie  | The Ferryman                    | "                                      | "        |
| Collins F, S.     | Some Folks                      | RCM volume 1                           | FH       |
| Folklore          | There stands a little man       | "                                      | "        |
| Crawley, Clifford | Dragons                         | "                                      | "        |
| Ouchterlony, D.   | Some day                        | "                                      | "        |
| Crawley, Clifford | Little Leprechaun               | "                                      | "        |
| Taylor, Colin     | Grasshopper Green               | RCM volume 2                           | FH       |

## Troisième année

Durée de l'examen : environ 15 minutes

Répertoire : 4 pièces dont au moins une en français et au moins une en anglais

Technique : Exercices #4 à 7 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et sol

### Répertoire

| Compositeur            | Titre                        | Partition                              | Édition  |
|------------------------|------------------------------|--|----------|
| <b><u>Français</u></b> |                              |  |          |
|                        | Bon voyage Monsieur Dumollet | Vieilles chansons & rondes françaises  | Schott   |
|                        | Rossignolet du bois          | "                                      | "        |
|                        | Le peureux                   | "                                      | "        |
|                        | Au bois du rossignolet       | Chansons populaires du Canada français | Waterloo |
|                        | Un canadien errant           | "                                      | "        |
| Séverac, D.            | Ma poupée chérie             | The Art of French Song                 | Schirmer |
| <b><u>Anglais</u></b>  |                              |  |          |
| Folklore               | West Indian Lullaby          | RCM volume Préparatoire                | FH       |
| Folklore               | Sky boat song                | RCM volume 1                           | FH       |
| Sharman, Cecil         | The Wind                     | "                                      | "        |
| Telfer, Nancy          | Lullaby                      | "                                      | "        |
| Anderson, WH           | The Spider Hunter            | "                                      | "        |
| Schumann, R.           | The Merry Peasant            | RCM volume 2                           | FH       |
|                        | Simple Gifts                 | RCM volume 3                           | FH       |
| Ouchterlony, D.        | Gloria Deo                   | "                                      | "        |
| Henderson, RW          | Four is wonderful            | "                                      | "        |
| Folklore               | Golden Slumbers              | "                                      | "        |

## Quatrième année

Durée de l'examen : environ 15 minutes

Répertoire : 4 pièces dont au moins une en français et au moins une en anglais

Technique : Exercices #5 à 9 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et fa

### Répertoire

| Compositeur            | Titre                           | Partition                              | Édition  |
|------------------------|---------------------------------|--|----------|
| <b><u>Français</u></b> |                                 |  |          |
|                        | Berceuse d'Auvergne             | Vieilles chansons & rondes françaises  | Schott   |
| Folklore               | C'est la belle Française        | Chansons populaires du Canada français | Waterloo |
| Folklore               | Papillon, tu es volage          | "                                      | "        |
| Folklore               | Isabeau s'y promène             | "                                      | "        |
| Folklore               | Jardin d'amour                  | RCM volume 5                           | FHM      |
| Folklore               | L'étoile du matin               | RCM volume 4                           | "        |
| Godard, B.             | Chanson de Florian              | "                                      | "        |
| <b><u>Anglais</u></b>  |                                 |  |          |
| Folklore               | Angels through the night        | Folk Songs for Solo voice. Vol. 1      | Alfred   |
| Drynan, M              | The Fate of Gilbert Gim         | RCM volume 2                           | FHM      |
| Folklore               | Blow the wind southerly         | RCM volume 3                           | FHM      |
| Rathbone, G            | Shadow March                    | "                                      | "        |
| Anderson, WH           | Spring is singing in the garden | "                                      | "        |
| Inness, G.E.           | Piper's song                    | RCM volume 4                           | "        |
| Duncan, Chester        | Beautiful                       | "                                      | "        |
| Vaughan Williams       | Orpheus with his lute           | "                                      | "        |
| Coutts, George         | A Highland Lullaby              | "                                      | "        |
| Head, Michael          | A funny fellow                  | Musique en feuilles                    | B&H      |

## Cinquième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Technique : Exercices # 8 à 12(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et fa

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 2<sup>e</sup> année du programme de solfège Vincent d'Indy.

### Répertoire

| Compositeur            | Titre                                    | Partition                            | Édition   |
|------------------------|--|--------------------------------------|-----------|
| <b><u>Français</u></b> |  |                                      |           |
| Britten, B             | Voici le printemps                       | Folksong arrangements/France, vol. 2 | B&H       |
| Britten, B             | Fileuse                                  | "                                    | "         |
| Britten, B             | Il est quelqu'un sur terre               | "                                    | "         |
| Hüe, Georges           | À des oiseaux                            | 40 french songs, high                | INT       |
| Satie, Éric            | Chanson du chat                          | Satie, Mélodies et chansons          | Salabert  |
| Weckerlin              | Venez, agréable printemps                | Bergerettes                          | Schirmers |
| Weckerlin              | Jeune fillette                           | "                                    | "         |
| <b><u>Anglais</u></b>  |  |                                      |           |
| Dowland, J             | Now, O Now I Needs must Part             | RCM volume 5                         | FHM       |
| Folklore               | Pretty Polly Oliver                      | "                                    | "         |
| Spiritual              | Sometimes I feel like a motherless child | "                                    | "         |
| Folklore               | J'ai cueilli la belle rose               | "                                    | "         |
| Belyea, WH             | Lazy Summer                              | "                                    | "         |
| Rorem, N               | Little Elegy                             | "                                    | "         |
| Armstrom G, C          | Dream Pedlary                            | "                                    | "         |
| <b><u>Italien</u></b>  |  |                                      |           |
| Monteverdi, C          | Si dolce è'l tormento                    | RCM volume 6                         | FHM       |
| Giordani, t            | Caro mio ben                             | 26 Italian Songs & Arias             | Alfred    |
| Caldara, A             | Sebben, crudele                          | "                                    | "         |
| Scarlatti, A           | Sento nel core                           | "                                    | "         |
| Paisiello, G           | Nel cor più non mi sento                 | "                                    | "         |
| <b><u>Allemand</u></b> |  |                                      |           |
| Schubert, F            | An die Laute                             | RCM volume 3                         | FHM       |
| Schubert, F            | An den Mond                              | RCM volume 5                         | FHM       |
| Schumann, R            | Volksliedchen                            | "                                    | "         |
| Mendelssohn            | Gruss                                    | 20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a     | Peters    |
| Brahms, J              | Gar lieblich hat sich gesellet           | Deutsche Volkslieder I,              | Breitkopf |
| Brahms, J              | Erlaube mir, feins Mädchens              | "                                    | "         |
| Schubert, F            | Wiegenlied                               | Schubert Album II, Nr 178a           | Peters    |
| Schumann, R            | Kinderwacht                              | Schumann Album II, Nr 2384 a         | Peters    |
| <b><u>Autres</u></b>   |  |                                      |           |
| Folklore               | A la nanita nana                         | "                                    | "         |
| Granados, E            | El tra la la y el punteado               | "                                    | "         |

## Sixième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Technique : Exercices #11 à 15 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et Mib + Concone #2 sur toutes les voyelles

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 3<sup>e</sup> année du programme de solfège Vincent d'Indy.

### Répertoire

| Compositeur     | Titre                                   | Partition                                 | Édition   |
|-----------------|---|---|-----------|
| <b>Français</b> |   |   |           |
| Britten, B      | Quand j'étais chez mon père             | Folksong arrangements/France, vol. 2      | B&H       |
| Fauré, G        | Dans les ruines d'une abbaye            | Fauré, 20 mélodies, vol. I                | Leduc     |
| Fauré, G        | Mai                                     | "   | "         |
| Weckerlin       | Maman, dites-moi                        | Bergerettes                               | Schirmers |
| Chaminade, C    | Colette                                 | RCM volume 6                              | FHM       |
| Jaque, R        | Un petit elephant                       | "   | "         |
| <b>Anglais</b>  |   |   |           |
| Hubert H P, C   | A Spring Song                           | "   | "         |
| Bray, KI        | White Butterflies                       | "   | "         |
| Novello, I      | The Little Damozel                      | Musique en feuille                        | B&H       |
| Folklore        | The last rose of summer(                | International Folk Songs for Solo Singers | Alfred)   |
| <b>Italien</b>  |   |   |           |
| Stradella, A    | Cosi, Amor, mi fai languir              | RCM volume 6                              | FHM       |
| Anonyme         | Star vicino                             | "   | "         |
| Scarlatti, A    | O cessate di piagarmi                   | 26 Italian Songs & Arias                  | Alfred    |
| Torelli, G      | Tu lo sai                               | "   | "         |
| Anonyme         | Nina                                    | "   | "         |
| Parisotti, A    | Se tu m'ami                             | "   | "         |
| <b>Allemand</b> |   |   |           |
| Mozart, WA      | Komm, liebe Zither                      | Mozart, lieder, Nr 299a                   | Peters    |
| Beethoven, L    | Mailed                                  | RCM volume 6                              | FHM       |
| Mendelssohn     | Wenn sich zwei Herzen scheiden          | 20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a          | Peters    |
| Brahms, J       | Maria ging aus wandern                  | Deutsche Volkslieder I,                   | Breitkopf |
| Brahms, J       | Guten Abend                             | "   | "         |
| Schubert, F     | Romanze                                 | Schubert Album I, Nr 20a                  | Peters    |
| Schubert, F     | Heidenröslein                           | "   | "         |
| Schubert, F     | Lied der Mignon(Heiss mich nicht Reden) | Schubert Album II, Nr 178a                | Peters    |
| Schumann, R     | Marienwürmchen                          | Schumann Album I, Nr 2383                 | Peters    |
| Schumann, R     | Sonntag                                 | Schumann Album II, Nr 2384                | Peters    |

## Septième année

Durée de l'examen : entre 15 et 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans trois des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand.

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 4<sup>e</sup> année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #14 à 17 (voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #3 ou 4

### Répertoire

| Compositeur     | Titre                     | Partition                            | Édition   |
|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|
| <b>Français</b> |                           |                                      |           |
| Malenfant, A    | Mon village               | Huit chants acadiens de Marie Lebrun | Éd. ARCH  |
| Malenfant, A    | Dans chaque pays          | "                                    | "         |
| Malenfant, A    | Au jardin d'mon père      | "                                    | "         |
| Fauré, G        | Le papillon et la fleur   | Fauré, 20 mélodies, vol. I           | Leduc     |
| Satie, E        | Daphanéó                  | Satie, Mélodies et chansons          | Salabert  |
| Jaque, R        | Mon château               | Musique en feuille                   | V. d'Indy |
| Weckerlin       | L'amour s'envole          | Bergerettes                          | Schirmers |
| <b>Anglais</b>  |                           |                                      |           |
| Dowland, J      | Come away                 | Elizabethan Songs                    | B&H       |
| Handel, GF      | Where'er you walk         | Handel, 45 arias vol. I              | INT       |
| Purcell, H      | Nymphs and Shepherds      | Purcell, 40 songs, vol. IV           | INT       |
| Reger, Max      | The Virgin's slumber song | Musique en feuilles                  | AMP       |
| <b>Italien</b>  |                           |                                      |           |
| Parisotti, A    | Se tu m'ami               | 26 Italian Songs & Arias             | Alfred    |
| Caldara, A      | Come raggio di sol        | "                                    | "         |
| Caldara, A      | Alma del core             | "                                    | "         |
| Scarlatti, A    | Le violette               | "                                    | "         |
| Monteverdi, C   | Lasciatemi morire!        | "                                    | "         |
| Bononcini, G    | Per la Gloria d'adorarvi  | "                                    | "         |
| <b>Allemand</b> |                           |                                      |           |
| Mozart, WA      | Die Zufriedenheit         | Lieder                               | Peters    |
| Mendelssohn     | Hirtenlied                | 20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a     | Peters    |
| Wolf, H         | Morgentau                 | Ausgewählte Lieder, Nr. 4290a        | Peters    |
| Schubert, F     | An die Musik              | Schubert Album I, Nr 20a             | Peters    |
| Schubert, F     | Ständchen                 | "                                    | "         |
| Schumann, R     | Volksliedchen             | Schumann Album I, Nr 2383            | Peters    |
| Schumann, R     | Freisinn                  | "                                    | "         |

## Huitième année

Durée de l'examen : environ 20 minutes

Répertoire : 5 pièces dans les quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau 5<sup>e</sup> année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #17 à 20(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #5 ou 7.

### Répertoire

| Compositeur     | Titre                          | Partition                                       | Édition    |
|-----------------|--------------------------------|---|------------|
| <b>Français</b> |                                |   |            |
| Franck, C       | S'il est un charmant gazon     | The Art of French Songs, vol. 1                 | Schirmers  |
| Mozart, WA      | Oiseaux, si tous les ans       | Lieder  | Peters     |
| Fauré, G        | Rêve d'amour                   | Fauré, 20 mélodies, vol. I                      | Leduc      |
| Fauré, G        | Tristesse                      | "   | "          |
| Fauré, G        | Ici-bas!                       | "   | "          |
| Fauré, G        | Le secret                      | Fauré, 20 mélodies, vol. 2                      | Leduc      |
| Satie, E        | Élégie                         | Satie, Mélodies et chansons                     | Salabert   |
| Poulenc, F      | Le sommeil                     | La courte paille                                | Max Eschig |
| <b>Anglais</b>  |                                |   |            |
| Dowland, J      | Sorrow, Sorrow, stay           | Elizabethan Songs                               | B&H        |
| Pilkington, F   | Downe-a-downe                  | Elizabethan Songs                               | B&H        |
| Purcell, H      | Strike the Viol                | Purcell, 40 songs, vol. I                       | INT        |
| Purcell, H      | I attempt from Love's sickness | Purcell, 40 songs, vol. IV                      | INT        |
| <b>Italien</b>  |                                |   |            |
| Handel, GF      | Alma mia                       | Handel, 45 arias vol. I                         | INT        |
| Fétis, FJ       | Se i miei sospiri              | 26 Italian Songs & Arias                        | Alfred     |
| Lotti, A        | Pur dicesti, o bocca bella     | "   | "          |
| Scarlatti, A    | Se Florindo è fedele           | "   | "          |
| Scarlatti, A    | Già il sole dal Gange          | "   | "          |
| Durante, F      | Vergin, tutt'amor              | "   | "          |
| Falconieri, A   | Vezzosete e care pupillette    | Italian Arias of the Baroque and Classical Eras | Alfred     |
| Caccini, F      | Che t'ho fatt'io               | "   | "          |
| <b>Allemand</b> |                                |   |            |
| Mendelssohn     | Bei der Wiege                  | 20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a                | Peters     |
| Brahms, J       | Mädchenlied                    | Brahms, Lieder I, Hohe Stimme, Nr. 3201a        | Peters     |
| Brahms, J       | In der Fremde                  | Brahms, Lieder 3, Hohe Stimme, Nr. 3691a        | Peters     |
| Schubert, F     | Lachen und Weinen              | Schubert Album I, Nr 20a                        | Peters     |

## Neuvième année

Durée de l'examen : environ 25 minutes

Répertoire : 6 pièces dont au moins une dans chacune des quatre langues suivantes, français, anglais, italien et allemand dont un air d'opéra ou d'oratorio avec récitatif s'il y a lieu.

Lecture à vue : solfège avec nom des notes de niveau de 6<sup>e</sup> année du programme de solfège Vincent d'Indy.

Technique : Exercices #19 à 22(voir annexe) dans toutes les tonalités entre do et mib + Concone #9 et 13

### Répertoire

| Compositeur     | Titre                       | Partition                                | Édition    |
|-----------------|-----------------------------|--|------------|
| <b>Français</b> |                             |  |            |
| Viardot, P      | La mésange                  | The Art of French Song, vol. 1           | Schirmers  |
| Séverac, D      | Philis                      | The Art of French Song, vol. 1           | Schirmers  |
| Donizetti, G    | Au tic-tac des castagnettes | 20 songs by Donizetti                    | Alfred     |
| Viardot, P      | Les filles de Cadix         | Songs and duets from Garcia, Mall.....   | Alfred     |
| Viardot, P      | Haï luli                    | "  | "          |
| Fauré, G        | Au bord de l'eau            | Fauré, 20 mélodies, vol. 1               | Leduc      |
| Fauré, G        | La fée aux chansons         | "  | "          |
| Fauré, G        | Aurore                      | Fauré, 20 mélodies, vol. 2               | Leduc      |
| Poulenc, F      | La reine de cœur            | La courte paille,                        | Max Eschig |
| Poulenc, F      | Les anges musiciens         | "  | "          |
| Hahn, R         | D'une prison                | Hahn, 12 songs, high voice               | INT        |
| <b>Anglais</b>  |                             |  |            |
| Purcell, H      | Hark! How all things        | Purcell, 40 songs, vol. IV               | INT        |
| Purcell, H      | O, lead me                  | "  | "          |
| Purcell, H      | Not all my torments         | "  | "          |
| Roem, N         | Love                        | Song Album II                            | B&H        |
| <b>Italien</b>  |                             |  |            |
| Gluck, CW       | O del mio dolce ardor       | 26 Italian Songs & Arias                 | Alfred     |
| Marcello, B     | Quella fiamma che m'accende | "  | "          |
| Mozart, WA      | Ridente la calma            | Lieder                                   | Peters     |
| Mozart, WA      | Un moto di gioja            | "  | "          |
| Donizetti, G    | Giovanna Grey               | 20 songs by Donizetti                    | Alfred     |
| <b>Allemand</b> |                             |  |            |
| Mozart, WA      | An Chloë                    | Lieder                                   | Peters     |
| Mozart, WA      | Das Veilchen                | "  | "          |
| Mendelssohn, F  | Auf Flügeln des Gesanges    | 20 Ausgewählte Lieder, Nr. 4570a         | Peters     |
| Brahms, J       | Sonntag                     | Brahms, Lieder I, Hohe Stimme, Nr. 3201a | Peters     |
| Schubert, F     | Frühlingsglaube             | Schubert Album I, Nr 20a                 | Peters     |
| Schubert, F     | Der Blumenbrief             | Schubert Album II, Nr 178a               | Peters     |
| Schubert, F     | Der Blinde Knabe            | "  | "          |
| Schubert, F     | An den Mond                 | "  | "          |
| Schumann, R     | Erstes Grün                 | Schumann Album I, Nr 2383                | Peters     |

|             |                    |           |         |
|-------------|--------------------|-----------|---------|
| Schumann, R | Die Lotosblume     | "         | "       |
| Schumann, R | Schäfers Klagelied | "         | "       |
| Compositeur | Titre              | Partition | Édition |

---

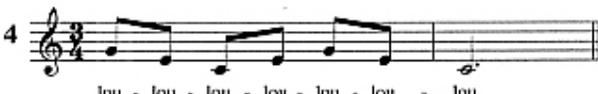
**Oratorio**

|            |                                 |   |         |
|------------|---------------------------------|---|---------|
| Handel, GF | Liberty! Thou choicest treasure | Handel, Twelve songs from the oratorios | Novello |
| Handel, GF | Angels ever bright and fair     | "                                       | "       |
| Handel, GF | Come, ever smiling              | "                                       | "       |
| Handel, GF | How beautiful are the feet      | "                                       | "       |
| Bach, JS   | Mein gläubiges Herze            | The Oratorio Anthology, soprano         | H L     |
| Vivaldi, A | Domine Deus/Vivaldi             | "                                       | "       |

**Opéra**

|               |                            |   |           |
|---------------|----------------------------|---|-----------|
| Handel, GF    | V'adoro, pupille           | Arias for soprano                               | Schirmers |
| Mozart, WA    | Vedrai, carino             | "   | "         |
| Mozart, WA    | Deh vieni, non tardar      | "   | "         |
| Mozart, WA    | Batti, batti o bel Masetto | "   | "         |
| Piccini, N    | Ogni amatore               | Italian Arias of the Baroque and Classical Eras | Alfred    |
| Jommelli, N   | La Calandrina              | "   | "         |
| Pergolesi, GB | Stizzoso, mio stizzoso     | "   | "         |
| Scarlatti, D  | Consolati, e spera         | "   | "         |
| Caldar, A     | Selve amiche               | "   | "         |
| Traetta, T    | Un'ombra di pace           | "   | "         |
| Cesti, A      | Intorno all'idol moi       | "   | "         |

## Annexe

- 1  Sur les voyelles suivantes : u, ou, o, i, é, è, a
- 2  utiliser aussi les syllabes suivantes : boé, nouo, lui, déè  
mi - a mi - a mi - a mi - a mia
- 3  utiliser aussi les syllabes suivantes : né, ya, dé, ki  
lou - lou - lou - lou - lou...
- 4  utiliser aussi les syllabes suivantes : né, ya, dé, ki  
et les voyelles u, ou, o, i, é, è, a  
lou - lou - lou - lou - lou - lou - lou
- 5  mêmes consignes qu'au # 4  
.ou - lou - lou lou - lou - lou lou - lou - lou lou
- 6  mêmes consignes qu'au # 4  
lou - lou lou - lou lou - lou lou - lou lou
- 7  mêmes consignes qu'au # 4  
lou lou...
- 8  mêmes consignes qu'au # 4

Sur les voyelles suivantes : u, ou, o, i, é, è, a



