COLLOQUE INTERNATIONAL « LES FRANCOPHIONIES DANS TOUS LEURS ETATS »

PROGRAMME DU JEUDI 1ER MAI 2025 - MATINEE

8h à 8h30	**Accueil** Devant Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain	
8h30 à 10h	**Table ronde en plénière** « Francophonies dans un monde bouleversé » Animée par Christophe Traisnel (Université de Moncton, Canada) Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain **Trang Phan Labays** (Université Jean Moulin Lyon 3, France), **Chedly Belkhodja** (Université Concordia, Canada), **Abdoul-Aziz Yaouba** (Université de Yaoundé 2, Cameroun), **Peter Kruzslicz** (Université de Szeged, Hongrie), **Ndiaga Loum** (Université du Québec en Outaouais, Canada), **Miary Raininoro** (Université de Moncton, Canada) Nous commencerons par un tour de table sur le rapport particulier que chaque intervenant entretient personnellement avec la langue française (pratiques, représentations); 1. Nous poursuivrons la conversation autour de l'image de la francophonie que se font les sociétés dans lesquelles ils vivent au quotidien (intérêt, indifférence, représentations…); 2. Nous aborderons ensuite le rôle et la place de l'espace francophone et des institutions francophones dans un monde en profonde mutation (intérêt, pertinence); 3. Enfin, dans une partie plus prospective, nous tenterons de réfléchir à l'existence (réelle? imaginaire? à quelles conditions?) d'« une » communauté francophone.	Groupe de travail CMA à huis clos (Responsable : Clint Bruce) Pavillon des arts 206
10h à 10h30	**Pause et collations** Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain	

Chaire Senghor en francophonies comparées de l'Université de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN
Hautes Études Publiques (HEP)
de la faculté des arts et des sciences sociales

COLLOQUE INTERNATIONAL « LES FRANCOPHIONIES DANS TOUS LEURS ETATS »

PROGRAMME DU JEUDI 1ER MAI 2025 - MATINEE

10h30 à 12h	**Atelier 1-4: Francophonie dans les provinces Atlantiques au Canada**
10h30 à 12h	**Atelier 1** en partenariat avec le CRÉAcT Observatoire Nord-Sud « Identités collectives et francophonies minoritaires : le Congrès mondial acadien : expérience festive et mémorielle » (Responsable : Clint Bruce) Pavillon des arts - 207 **Modératrice** : Judith Patouma (Université Sainte-Anne, Canada) Se déroulant sur une dizaine de journées, le Congrès mondial acadien propose une programmation extrêmement variée, allant de grands spectacles à des réunions de familles acadiennes en passant par des conférences, des colloques et des événements commémoratifs. Cet atelier explore les expériences vécues du CMA sur le plan de l'identité. **L'expérience du CMA 2024 du point de vue des personnes participantes** Clint Bruce et Sandrine Mounier (Université Sainte-Anne, Canada) **Représentations généalogiques et inclusives de l'Acadie : une analyse intersectionnelle de l'expérience des femmes de 45 ans et moins au CMA 2024** Sandrine Mounier (Université Sainte-Anne, Canada) **Étude des effets psychologiques du CMA 2024 sur les personnes participantes** Kristel Mayrand (Université Sainte-Anne, Canada) **Plongée analytique dans les réunions de familles du Congrès mondial acadien 2024** Tommy Berger, Laurence Arrighi et Éric Forgues (Université de Moncton, Canada)

Chaire Senghor en francophonies comparées de l'Université de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN
Hautes Études Publiques (HEP)
de la faculté des arts et des sciences sociales

COLLOQUE INTERNATIONAL « LES FRANCOPHIONIES DANS TOUS LEURS ETATS »

PROGRAMME DU JEUDI 1ER MAI 2025 - MATINEE

10h30 à 12h	**Atelier 2 :** HEP (administration publique- gestion des services de santé) Évolution et innovation dans le secteur public au profit des populations francophones du Canada Atlantique Responsable : Christine C. Paulin) Pavillon des arts - 227 L'atelier que nous proposons donnera un aperçu des recherches menées au sein du secteur AP-GSS des HEP. L'objectif sera de proposer trois présentations abordant des thématiques émergentes ou en évolution au sein du secteur public, et ce, sous les angles de la gestion publique, de l'organisation du travail ou de l'analyse des politiques publiques. Les communications proposées touchent des domaines variés allant des politiques publiques, tels que le programme national de garderies dans les provinces canadiennes ou la démocratie délibérative en contexte de rapports linguistiques complexes, en passant par des réflexions abordant la semaine de 04 jours en tant que « nouvelle » forme d'organisation du travail. Le but de cet atelier sera de présenter la diversité des recherches du secteur APGSS avec comme points communs d'aborder des questions d'actualité, de présenter les principaux effets découlant de ces différents changements et innovations récentes vécus par le secteur public, tout en réalisant un focus sur l'impact que ces transformations peuvent avoir sur le territoire du Canada Atlantique et les populations francophones en situation minoritaire qui y sont présentes. **Le développement inégal du programme national de garderies dans les provinces canadiennes : une comparaison entre les provinces de l'Atlantique** Anne Lachance (Université de Moncton, Canada) **La démocratie délibérative en contexte de rapports linguistiques complexes : un état des lieux** Christine C. Paulin (Université de Moncton, Canada) **Une vieille idée nouvelle : la semaine de 04 jours** Arnaud Scaillerez (Université de Moncton, Canada)

Chaire Senghor en francophonies comparées de l'Université de Moncton

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN

UNIVERSITÉ DE MONCTON
EDMUNDSTON MONCTON SHIPPAGAN
Hautes Études Publiques (HEP)
de la faculté des arts et des sciences sociales

COLLOQUE INTERNATIONAL « LES FRANCOPHIONIES DANS TOUS LEURS ETATS »

PROGRAMME DU JEUDI 1ER MAI 2025 - MATINEE

10h30 à 12h	**Atelier 3 :** Table ronde en partenariat avec la Caravane des arts La Caravane des arts comme stratégie de rayonnement des arts dans la francophonie des provinces Maritimes (Responsable : André Bourgeois) Pavillon des arts - 214 **Monique Richard** (Université de Moncton, Canada), **Jennifer Belanger** (Université de Moncton, Canada), **Mathieu Chouinard** (Université de Moncton, Canada), **Katia Talbot** (Université de Moncton, Canada), **André Bourgeois** (Université de Moncton, Canada) La Caravane des arts est la nouvelle stratégie de rayonnement des arts dans les communautés francophones et francophiles des provinces maritimes. Les départements d'arts visuels, d'arts dramatiques et de musique, unis par une vision, mettent en commun leurs ressources, leurs perspectives et leurs expertises pour proposer au milieu scolaire une programmation intégrée d'activités de création marquantes et engageantes. L'approche interdisciplinaire décloisonnée et participative novatrice de la Caravane des arts multiplie les occasions où des élèves d'âge scolaire pourront vivre de nouvelles expériences de création artistique significatives et transformatives. Opérant dans un écosystème culturel et artistique dense aux visions contingentes, les départements artistiques se mobilisent pour réussir à se démarquer comme d'importants passeurs culturels et catalyseurs de créativité dans le transfert de connaissances et de compétences en lien avec les arts. La table ronde proposée donnera parole aux représentants des départements impliqués et sera animée par le coordonnateur de la Caravane des arts. Chacun pourra témoigner des défis que ces efforts de rayonnement cherchent à soulager, des outils et stratégies qui ont été mis en œuvre depuis le lancement du projet et des résultats espérés dans les prochaines années. Il sera notamment question de l'adoption d'un cadre de collaboration interdépartementale et de la création d'un comité de développement interdisciplinaire. Surtout, il sera question d'une programmation scolaire où l'art n'est pas une fin en soi, mais plutôt une prise de parole où, par le biais d'expériences de création significatives et transformatives, la relève francophone est mieux habilitée à trouver sa voix/voie dans le monde et à s'engager de façon concrète dans une aventure artistique qui durera toute la vie! Ne se limitant pas à l'art, les activités proposées promeuvent aussi la construction identitaire, le sentiment d'appartenance, la confiance et le bien-être, tous des enjeux prioritaires dans nos écoles et dans notre société.

	Atelier 4 : Table ronde en partenariat avec la SNA Francophonies en dialogue : rôles et influences dans l'interface franco-canadienne et internationale (Responsable : Valérie Levesque) Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain **Animateur : Martin Théberge (Société Nationale de l'Acadie, Canada)** **Ali Chaisson** (Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, Canada), **Allister Surette** (Sénat du Canada), **Michel Robitaille** (Centre de la Francophonie des Amériques, Canada)**, Liane Roy** (Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada, Canada)**, Daniel Allain** (Ancien élu provincial du Nouveau-Brunswick, Canada) Alors que la Francophonie internationale se transforme et se diversifie, quel rôle joue la francophonie d'ici – notamment l'Acadie – dans ce vaste espace de dialogue, de coopération et d'influence ? Cette table ronde propose une réflexion collective sur la place des institutions et des acteurs francophones du Canada atlantique dans l'interface franco-canadienne et internationale. Ensemble, les panélistes échangeront sur leurs rôles respectifs, leurs stratégies de rayonnement, et les retombées concrètes de leur engagement envers la Francophonie – qu'elles soient politiques, économiques ou sociales. Ce sera également l'occasion de réfléchir à une question centrale : pourquoi l'Acadie exerce-t-elle une telle influence dans l'espace francophone mondial ? À travers cette conversation, nous explorerons comment le peuple acadien et francophone contribue activement aux grands débats de la Francophonie et nous chercherons à mieux comprendre les forces vives qui propulsent l'Acadie au cœur des grands débats de la Francophonie, bien au-delà de la sphère artistique, en soulignant notamment son impact économique, son leadership politique et la reconnaissance croissante qu'elle reçoit à l'international.
12h à 13h	**Dîner au 63 – Centre étudiant Mawiomi**