

13h à 14h15	Atelier 5-7 : Francophonies nord-américaines, regards croisés
	<p>Atelier 5 en partenariat avec le CRÉAcT Observatoire Nord-Sud Identités collectives et francophonies minoritaires : le Congrès mondial acadien. Retombées du CMA en francophonie minoritaire (Responsable : Clint Bruce) Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain</p> <p>Comment le CMA influence-t-il le développement de la société acadienne ? Cet atelier explorera les effets et impacts de l'événement sur plusieurs plans – tant social qu'économique et politique – et à diverses échelles, du niveau local jusqu'à la diaspora et la Francophonie internationale.</p> <p>Enjeux sociaux et linguistiques de la couverture médiatique du CMA 2024 Laurence Arrighi (Université de Moncton, Canada), Tommy Berger (Université de Moncton, Canada), Émilie Urbain (Université Carleton, Canada) et Chantal White (Université Sainte-Anne, Canada)</p> <p>Mesurer les impacts économiques du CMA : démarches Stéphanie Maillet (économiste principale, Stemma Analytics, Canada)</p> <p>Pourquoi les personnes ne participent pas au CMA ? Khadija Gaha et Roger Gervais (Université Sainte-Anne)</p> <p>Les grandes consultations de l'Acadie Martin Théberge et Valérie Levesque (SNA, Canada)</p> <p>Modératrice : Louise Fontaine (Université Sainte-Anne, Canada)</p>

13h à 14h15

Atelier 6 : Table ronde avec l'équipe du projet *Témoins d'une époque charnière*

Témoins d'une époque charnière : comprendre les transformations des francophonies canadiennes pendant l'après-guerre par l'histoire orale

(responsable : Joël Belliveau)

Pavillon des arts - 206

Stéphanie St-Pierre (Université Sainte-Anne, Canada), **Valérie Lapointe-Gagnon** (Université de l'Alberta, Canada), **Joël Belliveau** (Université de Moncton, Canada), **Mario Paris** (Université de Moncton, Canada)

Les activités proposées ici serviront de lancement à un projet d'histoire orale intitulé provisoirement *Témoins d'une époque charnière*, mené par des spécialistes de l'histoire contemporaine des Francophonies canadiennes en situation minoritaire de toutes les régions du pays. Le projet visera à approfondir nos connaissances de l'histoire de ces communautés pendant les années de l'Après-guerre et des décennies 1960 et 1970. Cette période, qui a vu des changements radicaux partout en Occident, provoqua des mutations culturelles encore plus rapides au sein des francophonies canadiennes, dont les identités et sensibilités actuelles ont été forgées à cette époque. Or, si nous connaissons assez bien l'histoire institutionnelle et politique de ces communautés pendant la période, il est grand temps de récolter les souvenirs des témoins, avant qu'il ne soit trop tard, afin de documenter comment ces changements ont été vécus par des gens de tous les horizons, ainsi que les informations non consignées à l'écrit (anecdotes savoureuses, versions officieuses, mentalités changeantes, etc.). Les enquêtes orales qui ont déjà été faites sur ces communautés qui sont les nôtres étaient de nature ethnologique, et visaient à comprendre les traditions anciennes en voie de disparition. Ici, c'est plutôt documenter le changement qui sera l'objectif. Le groupe organisera aussi une table ronde grand-public qui servira de lancement au projet. Pendant cette table ronde des participants au projet (a) exposeront les caractéristiques de l'histoire orale ; (b) partageront leurs expériences avec cette pratique ; (c) réfléchiront aux potentialités de cette approche en ce qui a trait aux francophonies canadiennes et (d) divulgueront la nature des capsules médiatiques et des textes scientifiques qui seront produits.

13h à 14h15

Atelier 7

Francophonie et mobilité

Animé par Gabriel Arsenault

Pavillon des arts - 227

La "Nouvelle vague" française à Montréal vue à travers quelques commerces

Chedly Belkhodja, Lynn Fattal (Université Concordia)

Les déplacements des écrivains et l'élargissement du champ littéraire francophones

Adelaide Russo (Louisiana State University, États-Unis d'Amérique)

Le(s) rapport(s) à la francophonie des personnes juives orthodoxes : regard croisé sur des communautés en France et au Canada

Frédéric Strack (Postdoctorant à l'Université de Sherbrooke, Canada)

Acadie, terre d'accueil. Itérations nouvelles d'Évangéline

Corina Crainic (Institut des études acadiennes, Canada)

14h15-15h30	Atelier 8-11 : Francophonie, droit et communauté
14h15-15h30	<p style="text-align: center;">Atelier 8 en partenariat avec Le CRLA Tu parles! Le français en Acadie dans tous ses états 1 (Responsable : Isabelle Violette) Carrefour international des études acadiennes – Bibliothèque Champlain</p> <p>Ce triple atelier est consacré à la recherche qui a pour objet le français en Acadie. Il propose un tour d’horizon des travaux menés par les membres du Centre de recherche sur la langue en Acadie (CRLA), un centre de l’Université de Moncton dont le mandat est de faire avancer les connaissances sur la langue du point de vue des pratiques linguistiques, des discours produits à l’égard de ces dernières ainsi que du rapport entretenu aux autres langues dans l’espace acadien. L’objectif de cet atelier est d’explorer la diversité des perspectives (socio)linguistiques dans l’étude de la langue au sein d’un espace francophone périphérique et minoritaire. Sont ainsi traitées dans ce premier atelier des problématiques aussi variées que les débats idéologiques langagiers et l’articulation de la langue et du corps comme performance artistico-politique La recherche sur le français en Acadie apparait alors comme un écosystème dynamique à saisir dans tous ses états.</p> <p>Le corps comme performance artistico-politique en Acadie Isabelle LeBlanc (Université de Moncton, Canada)</p> <p>Vox Acadien : l'intégration de paroles acadiennes dans la création musicale Jason Noble (Université de Moncton, Canada)</p> <p>Des jeunes Right fiers : un acte d'agentivité en réponse à des discours historiques sur le mélange des langues Natalie Melanson Breau (Université de Moncton, Canada)</p>

14h15-15h30

Atelier 9 : Table ronde en partenariat avec le CRÉAcT Observatoire Nord-Sud

Un Congrès mondial acadien réussi ... selon quels critères

(Responsable : Clint Bruce)

Pavillon des arts – 206

Gwen LeBlanc (CDÉNE, Canada), **Nicolas Jean** (Société de presse acadienne, Canada), **Paul Richard** (Association des Richard du Nouveau-Brunswick, Canada), **Natalie Robichaud** (Société acadienne de Clare, Canada)

Alors que les congrès mondiaux acadiens attirent un public nombreux tout en mobilisant d'importantes ressources, les retombées pour les régions hôtes ne font pas toujours l'unanimité. Ces rassemblements arrivent-ils à renforcer la vitalité communautaire ? À susciter davantage d'implication au sein de la société civile ? À insuffler de l'engagement en faveur de la langue française ? À bâtir des ponts entre les régions de l'Acadie de l'Atlantique et de la diaspora acadienne, voire avec la francophonie internationale ? À générer des retombées économiques durables ? Cette discussion réunira des représentant·e·s d'organismes et associations de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick ayant participé au deux derniers CMA (2019 et 2024) afin de discuter librement de ces enjeux, sous différents angles. Cette table ronde s'inscrit dans la journée d'étude dans le cadre du projet de recherche : « Vers l'Acadie de l'avenir ? Enjeux et espoirs autour du Congrès mondial acadien ».

14h15-15h30

Atelier 10 en partenariat avec l'ICRML

Mobilité, engagement et identité chez les jeunes de la francophonie canadienne

(Responsable : Anne Robineau)

Pavillon des arts – 227

Cet atelier propose une réflexion sur plusieurs aspects de la vie des jeunes des communautés francophones en situation minoritaire (CFSM). En s'appuyant sur les données du recensement de Statistique Canada et des recherches menées par l'équipe de l'ICRML, une première discussion se concentrera sur le portrait sociodémographique des jeunes au sein de la francophonie canadienne. Des données mettront en lumière les caractéristiques linguistiques des jeunes, mais aussi de leur mobilité à travers le pays. Une seconde discussion abordera la notion d'engagement social et communautaire chez les jeunes qui sont impliqué(e)s dans le réseau jeunesse de la francophonie canadienne. Ce réseau compte un organisme national et douze membres provenant de chacune des provinces (sauf le Québec) et chacun des territoires. Puis, une troisième discussion traitera du rapport des jeunes à l'espace médiatique à travers le concept de reflet identitaire. Des données portant sur la consommation des médias traditionnels au Nouveau-Brunswick et des pratiques numériques pour s'informer seront présentées pour mieux saisir ce concept.

Portrait de la jeunesse : quelques données statistiques

Josée Guignard Noël (ICRML, Canada)

Les jeunes et l'engagement social et communautaire dans le réseau jeunesse

Anne Robineau (ICRML, Canada)

Reflet identitaire dans les médias

Sylvain St-Onge (ICRML, Canada)

La Francophonie à l'écoute de sa jeunesse : innovation et mise en réseau

Catherine Boucher (OIF)

COLLOQUE INTERNATIONAL « LES FRANCOPHONIES DANS LEURS ETATS »

PROGRAMME DU JEUDI 1^{ER} MAI – APRES-MIDI

14h15-15h30	<p style="text-align: center;">Atelier 11</p> <p style="text-align: center;">Quels enjeux juridiques et linguistiques pour les Francophonies ? (Responsable : Arnaud Scaillez) Pavillon des arts – 241</p> <p>Les sciences juridiques sont multiples et complexes. Cet atelier va nous donner un aperçu de la diversité de la recherche en ce domaine en contexte francophone. Nous aborderons les enjeux juridiques et éthiques de la gestion numérique des flux migratoires en France, les mutations du droit diplomatique au sein de la Francophonie et les défis de l'égalité linguistique de la common law au Canada.</p> <p>L'action extérieure des entités infra étatiques francophones à l'aune du droit diplomatique Damien Bouvier (Université Savoie Mont Blanc, France)</p> <p>Les obligations relatives au prospectus et aux obligations d'information continue pour les émetteurs assujettis (les sociétés cotées en bourse) sous l'angle de la Loi sur les langues officielles du Nouveau-Brunswick Jason Alcorn (Université de Moncton, Canada)</p>
15h30 à 16h	<p>Pause et collations La grange, Université de Moncton</p>
16h à 18h	<p>Activité culturelle autour de la pièce « Parler mal » (sur invitation) (Bianca Richard et Gabriel Robichaud) La grange, Université de Moncton</p>
18h15 à 19h	<p>Visite du Musée Acadien de l'Université de Moncton</p>
19h	<p>Réception au Musée Acadien de l'Université de Moncton (sur invitation)</p>