

RAPPORT ANNUEL  
DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS  
2010-2011

Préparé par André Lapointe et Janice Comeau  
Directeur et secrétaire administrative du Département des arts visuels

Centre universitaire de Moncton

Le 10 juin 2011

**RAPPORT ANNUEL DU DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS****2010-2011****1- BILAN****Objectifs fixés en 2010-2011**

Les objectifs que nous nous étions fixés pour 2010-2011, soit la reconfiguration de nos programmes, la consolidation de nos ressources humaines et l'élaboration de stratégies de recrutement ont été partiellement atteints. La reconfiguration de notre programme de baccalauréat en arts visuels va bon train, plusieurs documents relatifs ont été adoptés en assemblée départementale. Entre autres, le préambule, le CPR 11 et la feuille de route. Nous prévoyons présenter notre projet de reconfiguration en début automne 2011.

En ce qui a trait aux ressources humaines à notre département; la professeure de photographie Madame Julie Forgues se qualifie pour une promotion et la permanence d'emploi à partir de janvier 2012. Le professeur d'histoire de l'art; monsieur Herménégilde Chiasson a obtenu un poste à demi temps pour les années 2010-2011 2011-2012.

Selon les recommandations émanant de l'évaluation de nos programmes, nous anticipons la consolidation des postes en histoire de l'Art et en peinture au cours de la prochaine année universitaire.

Suite au départ à la retraite de la professeure de céramique; madame Marie Ulmer, l'assemblée départementale a choisi l'option d'intégrer la discipline céramique au cursus de sculpture. Cet important changement est prévu dans le cadre de la reconfiguration de nos programmes.

Nos ressources pour le recrutement ont été diminuées par le départ à la retraite de madame Ulmer et du congé de maladie de madame Forgues à la session d'hiver. Une publicité au profit des trois départements des beaux-arts a été publiée dans le journal culturel québécois à grand tirage; VOIR au printemps 2011.

**Programmes d'enseignement**

Baccalauréat en arts visuels et baccalauréat en arts visuels (orientation enseignement)

- Inscription à temps plein : 37 (A10), 38 (H11) (dont 16 au BAV enseignement)
- Inscription à temps partiel : 2
- Finissantes et finissants : 4 (BAV) et 4 (BAVE)

Baccalauréat en design d'intérieur

- Inscription à temps plein : 29 (A 10), 26 (H 11)

**Ressources humaines**

Directeur – André Lapointe

Le corps professoral (2)

Jacques Arseneault  
André Lapointe

Estampe  
Sculpture

Julie Forgues (temporaire en voie de régularisation)  
Photographie

Gisèle Ouellette (temporaire) Peinture  
Herménégilde Chiasson (demi-temps) Histoire de l'art

**suite des Ressources humaines**

- Jennifer Bélanger (3 crédits – estampe)
- Jaret Belliveau (6 crédits – photographie)
- Paul-Édouard Bourque (12 crédits - dessin)
- Pauline Chapados (6 crédits – enseignement de l’art I et II)
- Gerry Collins (6 crédits – céramique et 3 crédits – sculpture)
- Francis Coutellier (3 crédits – photographie)
- Raymonde Fortin (3 crédits – sculpture)
- Ghislaine McLaughlin (3 crédits - peinture)
- Roger Vautour (3 crédits – dessin)

Guy Asselin (technicien à demi-temps)

Diana LeBlanc (technicienne)

Janice Comeau, secrétaire administrative (demi-temps, Arts visuels, demi-temps, Musique)

**Ressources matérielles et infrastructure**

Plusieurs projets de rénovation ont été acceptés à l’automne 2010 et sont en voie d’être réalisés.

- (116-2B) Dépoussiéreur pour l’atelier de menuiserie (sculpture).
- (116-3B) Monte-charge portatif pour les matériaux lourds (sculpture).
- (116-1B) Prise de courant, 220 volts pour soudeuse (sculpture).
- Asphaltage de la cour d’entreposage extérieure (sculpture).
- Montée pour la porte de service (sculpture).
- (317-B) construction d’un mur solide (photographie).
- Galerie Triangle : Système d’éclairage et système d’accrochage.
- Nouvelle réserve pour les arts visuels (sous-sol de l’édifice des arts).

**Autres activités/Développement international, services à la collectivité, etc.****Jacques Arseneault**

- Le professeur Jacques Arseneault a publié un article dans le numéro 4 de *La revue des lettres modernes* dans le cadre de la série consacrée à l’écrivain Raymond Roussel. L'article s'intitule : *Le rôle de la littérature dans l'oeuvre de Jacques Arseneault ou Comment j'ai réalisé la plupart de mes oeuvres*. La revue est apparue en décembre 2010.
- Le professeur Jacques Arseneault a participé à L'exposition intitulée : *Fabriquer des nuages : six artistes en estampe actuelle*. L'exposition regroupe six artistes de la Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick et est présentée du 15 juin au 11 septembre 2011. La commissaire de l'exposition est Jennifer Bélanger et les six artistes sont : Jacques Arseneault, Maryse Arseneault, Mark Bovey, Erik Edson, Mitch Mitchell et Yo Rodeo.

**Herménégilde Chiasson**

Septembre 2010

- Orateur invité lors du 40e anniversaire de la bibliothèque de l’Université Mount-Allison
- À Eastport, Maine, participe à un échange d’artistes autour de la gravure
- Président d’honneur pour le Nouveau-Brunswick de la Fête de la culture
- À l’occasion de l’exposition *Girouette reprise* participe à une table ronde sur la peinture organisée par la Galerie Louis et Reuben Cohen de l’Université de Moncton
- Conférence à la Anglican Church de Shédiac au sujet de l’importance de l’art

- À l'intérieur du FICFA anime deux tables rondes sur la production cinématographique et le web

Octobre 2010

- À Shippagan, participe au Salon du livre de la Péninsule
- Conférence à l'UMCS sur les liens entre la peinture et la littérature dans mon travail
- Conférence sur John Peters Humphrey lors du Sommet sur la pauvreté organisé à Moncton
- Participe à une soirée de poésie organisée par les étudiants de l'Université de Moncton
- Participe au Salon du livre de Dieppe
- Lancement de la pièce *Le coeur de la tempête* en collaboration avec Louis-Dominique Lavigne
- Participe à une lecture de poésie dans le cadre de la rencontre annuelle de l'APLAQA (Association des professeurs de littérature acadienne et québécoise de l'Atlantique) tenue à Fredericton
- Intervention dans la classe d'Anne Koval professeur d'histoire de l'art à l'U Mount-Allison
- Réunion du groupe NB2026 au sujet de l'avenir du Nouveau-Brunswick
- Animation d'une vente aux enchères d'oeuvres de Guy Duguay au profit du centre Aberdeen

Novembre 2010

- Intervention dans le cours du professeur Gino LeBlanc à l'Université de Moncton
- Participe au lancement de la campagne de financement du Centre culturel Aberdeen
- Conférence sur mon parcours littéraire à l'Université de Moncton
- À St-Jean, conférence devant les membres de *Arts Link* lors de leur réunion de fondation
- Intervention dans le cours de la professeure Anne Lowe à l'Université de Moncton
- Intervention dans le cours du professeur Andrei Zaharia à l'Université de Moncton
- Participe au comité du recteur sur le suivi des États généraux de la culture
- Intervention dans le cours du professeur Claude Guiguet, projection de mon film *Taxi Cormier*
- À Ottawa, intervention dans le cours du professeur Patrick Imbert
- Reçu membre de la Société royale du Canada

Décembre 2010

- Article dans le livre *Entre texte et images* publié par la Chaire d'études de l'U de M
- Première mondiale de la pièce *Quatuor d'automne* écrite pour les étudiants du Département d'art dramatique de l'U de M
- À Toronto, invité au Salon du livre

Février 2011

- À Sackville, conférence à Mt-A sur la littérature acadienne
- À Portland, participe à un échange d'artistes Maine - Nouveau-Brunswick autour de la gravure

Mars 2011

- Écrit et livre le texte pour la Dictée des Amériques
- À St-Jean, exposition au Centre Samuel de Champlain
- À Ottawa, reçu dans l'Ordre de la Pléiade

Avril 2011

- Lecture de ma pièce *La vieille femme de la voie ferrée* au Festival à haute voix
- À Shippagan, participe à la *Symphonie maritime*.

Mai 2011

- À St-Jean, intervention sur mon travail en tant qu'artiste visuel au Centre Samuel de Champlain
- À Montréal, doctorat d'honneur en littérature de la McGill University

### **Julie Forgues**

- Exposition «PechaKucha Night» à Tokyo en juillet 2011
- Exposition solo «Pause Talk» à Tokyo en juillet 2011
- Elle a siégée sur le jury pour le programme «Développement de carrière» du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick.
- Elle a siégée sur le jury pour artsnb : Programme de Création et de documentation à Frédéricton, NB en juin 2011.
- Elle a siégée sur le jury pur Volet art : discipline des arts visuels pour le NB, lors des Jeux de la Francophonie canadienne à Shédiac, Nouveau-Brunswick en mai 2011.
- Julie a présenté son travail avec l'artiste Heather Kung à la galerie LeLabo à Toronto dans le cadre du «Festival CONTACT de Photographie 2011 : corps et plan» du 28 avril au 28 mai 2011. L'exposition est réalisée par la commissaire invitée Alissa Firth-Eagland.
- Julie a aussi présenté une conférence d'artiste le dimanche 1<sup>er</sup> mai 2011 au LeLabo et fut interviewée le lundi 2 mai 2011 à l'émission «Au-delà de la 401» de la Première Chaîne de Radio-Canada Toronto.
- Elle va aussi participer à des ateliers de reliures de livres au Masumi Studio à Tokyo au Japon en juillet 2011.

### **André Lapointe**

- Participation à une table ronde sur l'état des arts visuels au Nouveau-Brunswick et plus particulièrement sur l'art public dans la province, dans le cadre du symposium de la fondation Strathbutler 2011 au Musée du Nouveau-Brunswick à Saint John.
- Participation à l'exposition Regard... 20ans de la fondation Sheila Hugh Mackay du 6 octobre 2010 au 2 janvier 2011 au Musée du Nouveau-Brunswick à Saint John.
- Acquisition par le musée du Nouveau-Brunswick pour sa collection de la sculpture «Bateau ivre» acier inoxydable 2003.
- Participation à un jury pour le compte de la ville de Saint John. Il s'agissait d'un projet de réalisation d'une sculpture publique pour la ville assorti d'un budget de 200,000 dollars.
- Organisation et présentation d'un programme de conférenciers au département des arts visuels pour l'année 2010-2011. Six conférences ont été présentées aux étudiantes, aux étudiants et au public en général.
- Organisation et présentation de l'exposition de sculpture: « De minimal à "plushie" » Vanessa Bezeau-Mario LeBlanc-Martine Lelièvre-Cynthia Gagnon-Renée-Claude Marquis-Françoise Surette, à la Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton.
- Membre du comité organisateur et commissaire pour la tenue d'un deuxième symposium d'art/nature prévu à l'automne 2012 au parc écologique et à la galerie d'art Louise et Reuben Cohen de l'Université de Moncton.

### **Gisèle Ouellette**

- La professeure Gisèle Ouellette a présenté son exposition «Formes disparates» à la Galerie 12 du Centre culturel Aberdeen à Moncton du 23 janvier au 9 février 2011.
- Elle a aussi présenté une conférence d'artiste dans le cadre des «Cafés d'artistes» organisées par Georges Goguen au Café Aberdeen du Centre culturel Aberdeen le 24 février 2011.
- Animatrice et organisatrice de la table-ronde : «La peinture actuelle : action ou objet» avec les invités : Roméo Savoie, Herménégilde Chiasson, Mario Doucette, Dominik Robichaud, le 22 septembre 2010.

- Organisatrice de la conférence de Francis Coutellier artiste professionnel et professeur à la retraite, qui a eu lieu le 10 novembre 2010 de 14 h à 15 h 30 à la Galerie d'art Louise et Ruben Cohen de l'Université de Moncton.
- L'article de Mike Landry «Shaping the in-between» a paru dans le *Telegraph Journal* du 15 janvier 2011.
- L'article de Sylvie Mousseau : «Des œuvres qui invitent à l'imagination» a été publiée dans l'édition de l'Acadie Nouvelle du 29 janvier 2011.

### Jennifer Bélanger

- Commissaire pour l'exposition «Fabriquer des nuages» six artistes en estampe actuelle. Jacques Arseneault-Maryse Arseneault-Mark Bovey-Erik Edson-Mitch Mitchel-Yo Rodeo. Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton.

### Autres activités

- L'exposition des finissantes et des finissants du département des arts visuels Jessica Arseneault-Rémi Belliveau-Christine Brideau-Christine Comeau-Jessie Goulet-Sara Leblanc-Travis Melanson-Jean-Denis Migneault-Louise Thériault a été en montre à la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton du 16 avril au 29 mai 2011.
- L'exposition de sculpture « De minimal à "plushie" » Vanessa Bezeau, Mario Leblanc, Martine Lelièvre, Cynthia Gagnon, Renée-Claude Marquis, étudiants au Département des arts visuels et Françoise Surette, ancienne du Département des arts visuels a été présentée à la Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton du 25 mars au 13 avril 2011.
- Un encan silencieux d'œuvres d'art originales en peinture, sculpture, photographie, estampe et céramique des étudiants et étudiantes du Département des arts visuels a eu lieu en ligne : [www.encansilence.blogspot.com](http://www.encansilence.blogspot.com) du 2 au 20 novembre 2010.
- Travis Melanson, étudiant en céramique, a participé au concours «Jeunes chercheurs 2011» organisé par la faculté des études supérieures et de la recherche.
- Le conseil étudiant des arts visuels a présenté son encan annuel à la galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, le mercredi 23 février 2011.
- Le conseil étudiant des arts visuels a présenté son exposition annuelle des étudiantes et des étudiants en arts visuels et en design d'intérieur. Le vernissage a eu lieu le 18 mars de 17 h à 20 h, à la Galerie Triangle des Beaux-arts.
- Jessica Arseneault, Rémi Belliveau et Christine Brideau, finissantes et finissant en arts visuels sont récipiendaires de prix Pascals 2011 de la Faculté des arts et des sciences sociales.
- Dans le cadre de la semaine de la culture à l'école Mathieu-Martin, les professeurs et étudiants du département ont été invités à participer aux journées des arts qui ont eu lieu du 2 au 9 décembre 2010.
- Les étudiants et étudiantes en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année en estampe présenteront une exposition intitulée : le Multiple. L'exposition aura lieu du 15 novembre au 24 décembre 2010 au Centre des arts et de la culture de Dieppe. Le vernissage a eu lieu le mercredi 17 novembre 2010 de 16 h 30 à 18 h 30.
- L'artiste Jaret Belliveau a été invité à présenter le prémontage de son documentaire «Highway Gospel» dans le cours de photographie 4<sup>e</sup> de Julie Forgues.
- L'artiste Robert Saucier a présenté une conférence intitulée : Sculpture et robotique» le mercredi 23 février 2011 à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen.
- Le département a aussi reçu l'artiste Jean-Pierre Gauthier qui a présenté une conférence intitulée «Arts visuels et explorations sonores» le mercredi 2 mars 2011 dans la salle Neil-Michaud, Édifice des Beaux-arts.
- Une nouvelle œuvre de l'artiste Raymonde Fortin, chargée de cours au Département des arts visuels de l'U de M, a été dévoilée au Théâtre Capitol le mardi 1<sup>er</sup> mars 2011. L'œuvre, intitulée «En trois actes», est installée au-dessus de l'escalier principal du hall d'entrée Irving pour les deux prochaines années.

- L'artiste-peintre et vidéaste Mario Côté a présenté une conférence sur la peinture et vidéo le mercredi 30 mars 2011 à 12 h dans la salle Neil-Michaud, Édifice des Beaux-arts de l'Université de Moncton.
- L'artiste Mathieu Légère a présenté une conférence sur la photographie et l'installation à Galerie d'art Louise-et Reuben-Cohen
- L'artiste René Drouin a présenté une conférence intitulée : «Artiste des Amériques» à la Galerie d'art Louise et Reuben Cohen le mercredi 2 février 2011.

## **2- Perspectives d'avenir**

- Remplacer les postes temporaires en histoire de l'art et en peinture par des postes permanents.
- Terminer la reconfiguration de nos programmes.
- Instituer des cours en arts médiatiques et le cours pratiques professionnelles en arts visuels, transformer certains cours d'histoire de l'art, intégrer la discipline céramique au cursus de sculpture.
- Maintenir un programme de conférenciers.
- Développer des stratégies de recrutement.

## **3- Objectifs pour l'année 2011-2012**

- Terminer la reconfiguration du baccalauréat en arts visuels.
- Mettre en place le nouveau programme en design d'intérieur.
- Recouvrir les postes en histoire de l'art et en peinture.
- Organiser le programme de conférenciers 2011-2012.
- Développer des stratégies de recrutement.

André Lapointe  
Directeur  
Département des arts visuels

Janice Comeau  
Secrétaire administrative  
Département des arts visuels