



# Communiqué



Département  
d'art dramatique  
de l'Université de Moncton



**Moncton, le 26 mars 2024** – À l'aube du 50e anniversaire du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton, les étudiant-es de troisième année présentent la pièce de théâtre **Hypo**, de **Nicola-Frank Vachon**, au **Studio-théâtre La Grange** du **12 au 16 avril 2024**.

Créé en 2017 à Québec (Premier-Acte) puis repris en 2020 (Théâtre Périscope), il s'agit du tout premier texte de l'auteur Nicola-Frank Vachon. Grand succès auprès du public et de la critique lors de sa création, il est monté pour la toute première fois en Acadie, sous la gouverne de Jean-Sébastien Levesque qui signe ici sa première mise en scène au DADUM.

### **Vie, mort, volcans et glaciers...**

Comment partir? Comment quitter ce monde lorsque placés devant l'inéluctable finalité de la mort? Planté en Islande, ce *road-movie* théâtral plonge, avec un humour surprenant, au cœur de notre fragile condition humaine dans tout ce qu'elle a de sensible, de grandiose, de vertigineux et d'effrayant.

Un jeune homme (interprété par Maël Bisson), devant l'annonce d'une mort imminente, prend son destin en main et décide de mettre fin à ses jours à sa façon: loin des lits d'hôpital, de la famille, de l'inertie du quotidien, loin de tout. En exil au bout du monde, *pack sack* sur le dos entre les profondeurs volcaniques et la froideur craquante des glaciers, il fait la rencontre d'une jeune femme (interprétée par Lilianne Cormier) qui lui propose de l'accompagner dans ce périple. Ensemble ils se découvrent, confrontant à travers l'autre leurs propres angoisses, leurs propres contradictions, leurs propres désirs.

Le spectacle est monté sous la direction de Jean-Sébastien Levesque, diplômé du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton en 2000. Comédien, humoriste, improvisateur, animateur, et scénariste, cet artiste polyvalent signait en janvier 2024 la mise en scène de l'atelier d'opéra de l'Université de Moncton. Il propose ici une expérience théâtrale immersive, où la simplicité de l'image fait contre-point à la profondeur des rapports humains. Il est accompagné à la conception par la scénographe Marie-Ève Cormier et par Justin Gauvin aux éclairages et à la direction technique.

### **Une expérience théâtrale bonifiée**

Grâce à un partenariat avec Julie Forgues, professeure au Département d'arts visuels de l'Université de Moncton, une exposition de photos tirées de son projet de recherche en Islande sera présentée dans le lobby de la Grange. Un service de bar sera offert par le Service alimentaire et commandité par la microbrasserie Pump House.

Les réservations se font uniquement par courriel à l'adresse : [billetterie.dadum@umoncton.ca](mailto:billetterie.dadum@umoncton.ca)  
Les billets sont en vente au coût de 20\$ pour le grand public et 10\$ pour les personnes étudiantes. Notez bien l'usage de fumée non-toxique et d'un stroboscope lors du spectacle. Le langage et les thèmes utilisés lors des représentations pourraient ne pas convenir à un public de moins de 13 ans.