



Communiqué



Département
d'art dramatique
de l'Université de Moncton





Moncton, le 29 mars 2022 - Une production hors-normes, éclatée et d'une actualité troublante prend forme alors que les douze étudiant.e.s de 3e et 4e année en art dramatique se préparent à présenter leur version du spectacle **Ubu Roi, d'Alfred Jarry**, du **8 au 12 avril à 20h au Studio-théâtre La Grange**.

Écrite en 1896, Ubu Roi fait scandale lors de sa sortie la même année au Théâtre de l'Oeuvre, à Paris. Véritable pied de nez aux conventions théâtrales et sociales de l'époque, la pièce soulève les passions et inscrit à jamais le nom « Ubu » dans l'imaginaire collectif. Elle se positionne du même coup en précurseur du surréalisme, du dadaïsme et de l'absurde qui viendront transformer l'art occidental quelques années plus tard.

Les références presque prémonitoires, à même le texte de Jarry, aux dictatures européennes et aux grandes guerres du 20e siècle ainsi que les résonnances troublantes avec l'actualité présente font froid dans le dos : putsch, autocrates déréglés, purges, peuples impuissants, guerre en Ukraine opposant la Pologne et la Russie... l'équipe était loin de se douter que ce travail s'ancrerait de façon aussi concrète dans la réalité mondiale actuelle.

Les étudiant.e.s sont guidé.e.s par Mathieu Chouinard à la mise en scène. Cofondateur et codirecteur artistique de Satellite Théâtre jusqu'en 2018, artiste avec le Cirque du Soleil en Chine jusqu'à l'été 2021 et nouvellement professeur à temps plein, il accompagne les étudiant.e.s dans une démarche exigeante de recherche hautement physique, aux niveaux de jeu multiples, empruntant à différents styles (masques, marionnettes, bouffon).

UNE ÉQUIPE DE CONCEPTION ET DE PRODUCTION ÉLARGIE DANS UN DÉPARTEMENT EN PLEIN RENOUVELLEMENT

Katia Talbot, directrice au Département d'art dramatique, professeure de scénographie et conceptrice pour cette production, a voulu profiter de ce projet d'envergure pour intégrer des membres de la communauté universitaire mais aussi de la communauté artistique du Grand Moncton à la production. Ainsi, deux étudiantes en art visuel, Sylvie Goguen et Sophie Bastien-Roy se joignent à l'équipe de conception scénographique, à laquelle se greffe également la scénographe Marie-Ève Cormier. L'assistance à la mise en scène est assurée par Tommy Des Rosiers et l'environnement sonore par la musicienne Geneviève D'Ortun. Justin Gauvin, chargé de cours en production, assure la régie et la conception d'éclairages.

Cet élargissement de l'équipe à la communauté s'inscrit dans une série de mesures mises en place par la nouvelle direction dans le cadre de l'évaluation du programme et de l'élaboration d'un nouveau projet pédagogique ancré de façon dynamique dans le milieu artistique.

La pièce sera présentée du 8 au 12 avril à 20h au Studio-théâtre La Grange. Les billets sont en vente à l'avance uniquement auprès de Sonya Doucet par téléphone au (506) 229-0967, au coût de 15\$ pour le grand public et 5\$ pour les étudiant.e.s. Le port du masque est obligatoire. Ne tardez pas, la jauge est réduite à 35 personnes afin de répondre aux mesures d'hygiène et de distanciation toujours en vigueur sur le campus!