



Communiqué



Département
d'art dramatique
de l'Université de Moncton



Moncton, le 14 novembre 2022 - Le Département d'art dramatique de l'Université de Moncton lance sa saison théâtrale avec les mots coup de gueule d'*Étienne Lepage*. Sous la gouverne de Ludger Beaulieu à la mise en scène, les finissant.e.s se préparent à vous offrir, *KICK* au **Studio-théâtre La Grange** de l'Université de Moncton.

Dans un univers complètement démesuré, six étudiants du secondaire poussés par un urgent besoin de dire leur amour, de murmurer leurs angoisses, de crier leur cruauté, de hurler leur colère, viennent exposer sans jugement et sans filtre la limite de leurs actions et de leurs pensées. Ils sont parfois maladroits, parfois cyniques, parfois grossiers. Parfois ils prennent la parole et parfois on les surprend dans un moment d'intimité. Parfois ils ont juste besoin de se vider le cœur et parfois ils cherchent, un peu inconsciemment, à comprendre leur existence.

Un texte frontal et sans gants blancs où on accumule les coups de pieds, tableau après tableau, pour avoir un portrait brûlant des limites de l'adolescence.

« TOBI

*Les gens sont malheureux
Je dis ça on dirait une évidence
Pourtant c'est pas si simple que ça
Je veux dire
Dites ça en plein milieu du party de Noël chez
vos grands-parents
Heille cut the bullshit grand-maman
T'es malheureuse !*

...
Pfff »

UNE PREMIÈRE MISE EN SCÈNE AU DADUM POUR LUDGER BEAULIEU

Formé en jeu à l'Université de Moncton, Ludger Beaulieu est acteur, créateur, et metteur en scène. En 2012, il cofonde le *Théâtre la Cigogne*, une compagnie de création qui sert de tremplin à la relève artistique acadienne. C'est avec cette compagnie et ses membres qu'il participe à la création de *Paul et la mer*, *VIOLENCES*, et *Le froid est un détail de l'hiver*. On a pu le voir sur scène dans *Bump : la secousse de Springhill*, *Cul-de-sac*, *Winslow*, *Tsunami*, *Les remugles*, *Far Away*, *Overlap* et *Les limites du bruit possible*. On a aussi pu le voir à la télévision dans la télésérie *Le siège*. Plus récemment, il signe la mise en scène de *Diner pour deux* au Théâtre populaire d'Acadie. En 17-18, il complète une résidence en mise en scène et création à l'École nationale de théâtre du Canada à Montréal. On peut le voir cet automne dans la série à sketch *Garde partagée* sur les ondes d'Unis TV.



Ludger Beaulieu.

La pièce sera présentée du **2 au 7 décembre à 20 heures** au **Studio-théâtre La Grange** et met en vedette **Ricky Albert, Anakim Béland-Rahm, Josiane Benoit, Gabriel-Vincent Deslauriers, Océane Lanteigne** et **Sophie Ruest**. Notez bien l'usage de fumée non-toxique lors du spectacle. Le langage et les thèmes utilisés lors des représentations pourraient ne pas convenir à un public de moins de 13 ans. Les billets sont en vente auprès de Sonya Doucet au coût régulier de 15\$ ou 5\$ pour les étudiants. Ne tardez pas, la jauge est réduite à 50 personnes afin de répondre aux mesures d'hygiène et de distanciation toujours en vigueur sur le campus !

Pour toute demande d'information, de réservation ou d'entrevue

Sonya Doucet

(506) 229-0967

sonya.doucet@umoncton.ca