



Communiqué



Département
d'art dramatique
de l'Université de Moncton



UN LABORATOIRE DE CRÉATION DE HAUTE VOLTIGE PRÉSENTÉ AU DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

Moncton, le 13 novembre 2024 – La finissante 2024-25 du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton, Lilianne Cormier, vous accueille bientôt entre les murs du Studio-théâtre La Grange afin de présenter *FRAGMENT(S)*, résultat de trois mois de création sans texte de départ, sans mode d'emploi, sans filet. Guidée par le professeur et metteur en scène Mathieu Chouinard dans un processus d'écriture collective, elle propose une production née en grande partie de ses recherches, de ses explorations et de sa plume.

Histoires croisées

Chez elle puis au foyer, une personne âgée souffrant d'Alzheimer voit son univers s'effriter et ses repères disparaître. Terrée dans la cave de ses parents, une jeune fille vivant le deuil tragique de sa meilleure amie s'accroche désespérément à chaque souvenir partagé afin d'empêcher que la mémoire de son amie ne disparaisse à jamais. Dans son bureau minuscule, une doctorante en biochimie prépare frénétiquement une communication majeure sur le thème controversé de la mémoire moléculaire, tentant d'assurer son avenir dans le monde de la recherche. Ces trois trames, ces trois parcours, ces trois destins se retrouveront, pourtant, mêlés à une même grande histoire les unissant et les dépassant à la fois, dans un spectacle hautement visuel où se rencontrent le jeu physique, le texte, la marionnette et le théâtre d'objet.

Double contrainte

Deux contraintes, l'une formelle et l'autre thématique, ont été proposées à l'équipe par le professeur Mathieu Chouinard. Au niveau formel, il s'agit de créer un spectacle répondant aux critères de tournée des Festivals Fringe: un format léger, clés en main, pouvant être monté et démonté rapidement par l'équipe et pouvant s'adapter à de multiples salles. Cela implique également des conceptions visuelles et sonores plus légères. Au niveau thématique, un champ de recherche a été choisi collectivement en début de session afin d'orienter le travail: celui de la mémoire.

*« Je refuse de me laisser t'oublier.
Parce que me laisser t'oublier
c'est te laisser mourir.
Pis j'suis pas une meurtrière.
J'ai d'la misère à tuer une araignée
imagine tuer une personne.
Ça fait que j'peux pas t'oublier
parce que j'ai pas envie d'aller en
prison
pour manslaughter mémoriel
pour le reste de ma vie. »*

Haute voltige de l'imaginaire

Suivant la volonté du Département d'art dramatique de former des artistes créateurs, la finissante Lilianne Cormier est passée par toutes les étapes d'un processus de création collaborative, plongeant dans la recherche et dans son application dans le jeu, dans l'écriture scénique, dans la dramaturgie, dans l'élaboration de storyboards et jusqu'au développement des grandes lignes de conception sonore et scénographique.

Le spectacle *FRAGMENT(S)* sera présenté les 5, 6, 7 et 9 décembre à 20h au Studio-théâtre La Grange, avec une matinée le dimanche 8 décembre à 14h. Les réservations se font uniquement par courriel à l'adresse : billetterie.dadum@umoncton.ca. Les billets sont en vente au coût de 20\$ au tarif régulier et de 10\$ pour les personnes étudiantes. Ce projet est réalisé grâce à l'appui financier du gouvernement du Québec, en vertu des programmes de soutien en matière de francophonie canadienne.