



Communiqué



LE DÉPARTEMENT
D'ART DRAMATIQUE
UNIVERSITÉ DE MONCTON





UN SPECTACLE HORS-NORMES AU DÉPARTEMENT D'ART DRAMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONCTON

Moncton, le 27 mars 2023 - Les six finissant·es du Département d'art dramatique de l'Université de Moncton vous accueillent bientôt entre les murs du Studio-théâtre La Grange afin de présenter leur ultime exercice public : une adaptation du roman **Fahrenheit 451** de **Ray Bradbury**. Guidé·es par le professeur et metteur en scène Mathieu Chouinard dans un processus d'écriture collective, ils/elles/iels proposent une production d'une actualité brûlante, à la forme étonnante.

La censure au centre du propos

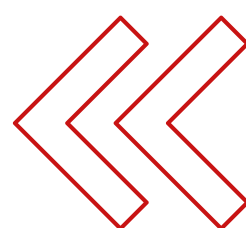
Publié aux États-Unis en 1953, Fahrenheit 451 dépeint un monde dystopique où le travail des pompiers n'est plus d'éteindre les feux mais bien de brûler tous les livres existants. Le roman est un véritable hommage à l'imaginaire des sens et une critique acerbe d'une société en perte de contact avec le monde naturel et l'intellect. Bradbury y propose un regard troublant sur les formes insidieuses que prend la censure. À ce titre, le roman résonne de façon troublante avec notre réalité actuelle.

Haute-voltige de l'imaginaire

Suivant la volonté du Département d'art dramatique de former des artistes créateurs, les étudiant·es sont passé·es par toutes les étapes d'un processus d'adaptation collective du roman vers la scène, touchant au passage à la dramaturgie et à l'écriture scénique, montant leurs propres storyboards et dirigeant eux-mêmes leurs camarades sur scène. Ajoutant une contrainte supplémentaire, le metteur en scène Mathieu Chouinard a proposé aux étudiant·es une forme particulière : le travail sur tréteau. Dans ce type d'approche, les six actrices et acteurs n'ont comme espace de jeu qu'une toute petite plateforme de 4' par 7' de laquelle ils/elles/iels ne descendent jamais de toute la représentation.

Dans une démarche exigeante de recherche hautement physique aux niveaux de jeu multiples et sans artifices techniques, les six finissant·es découvrent ainsi des moyens inusités de raconter cette histoire complexe aux revirements multiples.

La pièce sera présentée du **14 au 17 avril 2023 à 20h** au **Studio-théâtre La Grange**, avec une matinée **le 16 avril à 15h**. Les billets sont au coût de 15\$ pour le grand public et de 5\$ pour les personnes étudiantes. Ils sont disponibles dès maintenant auprès de Sonya Doucet. Ne tardez pas, la jauge est réduite à 50 personnes afin de répondre aux mesures d'hygiène et de distanciation toujours en vigueur sur le campus !



La sérénité, Montag. La paix, Montag ! Si vous ne voulez pas qu'un homme se rende malheureux avec la politique, n'allez pas lui casser la tête en lui proposant deux points de vue sur une question ; proposez-lui-en un seul. Mieux encore, ne lui en proposez aucun. Qu'il oublie jusqu'à l'existence de la guerre. Bourrez les gens de données incombustibles, gorgez-les de "faits", qu'ils se sentent gavés, mais absolument "brillants" côté information. Ils auront alors l'impression de penser, ils auront le sentiment du mouvement tout en faisant du sur-place.

- Capitaine Beatty -

