



Crédit photo: Joe Nadeau

Renseignements généraux

Âge 24 ans

Taille 6'

Yeux verts/bruns

Cheveux châtain

Langues français et anglais (lu, parlé, écrit)



Compétences

Lire la musique

Voix ténor, quelques expériences en chant

Aptitudes et expériences en danse de compétition

Aptitudes en art visuel (dessin, pastelles, peinture) et en maquillage de fantaisie et de scène



Éducation

Baccalauréat en Art dramatique Université de Moncton, NB (2019-2023)

Exercices publics

hiver
2023

Fahrenheit 451 – réécriture et mise en scène collective inspirée du roman de Ray Bradbury

Guy Montag

automne
2022

Kick – Étienne LePage

Tobi

hiver
2022

Ubu Roi – Alfred Jarry

Roi Venceslas et autres rôles variés



Théâtre

mars – avril 2026

Co-concepteur.ice et manipulateur.ice d'ombres et co-producteur.ice – Bubble Gum

Coproduction – collectif Le Cahier et Théâtre populaire d'Acadie
Moncton et Caraquet

juin – novembre 2025

Assistant.e metteur en scène – Les ensevelies

Coproduction – Théâtre l'Escaouette, Théâtre Catapulte
Moncton et Ottawa

avril 2025

Sortie de résidence avec le collectif Le Cahier (précédemment nommé C.A.A.É.)

janvier – février 2025

Co-producteur.ice et comédien.ne – Tournée de *Fahrenheit 451*

Centre des arts et de la Culture de Dieppe
Centre des arts d'Edmundston

janvier 2025

Comédien.ne au Festival à haute voix

Enterrement de vie de jeune fille – texte d'Océane Lanteigne
Dans la tête de Lambert – texte d'Yvon Aucoin

mars 2024

Sortie de résidence avec le Collectif des Artistes Acadien.nes Émergent.es

décembre 2023

Comédien.ne – *Ubu Roi* (Alfred Jarry)

Mise en scène Mathieu Chouinard
Reprise du département d'art dramatique de l'Université de Moncton

avril 2023

Comédien.ne – *Fahrenheit 451* (écriture collective)

Mise en scène Mathieu Chouinard
École Mathieu-Martin, Dieppe et Festival de théâtre jeunesse en Acadie, Caraquet



Cinéma

juin 2025

Assistant.e coordination – Enfant de méduse (websérie)

Co-production – Productions l'Entrepôt, Atlas Films, Connexions Productions
Moncton et Edmundston

septembre –
novembre 2024

Technicien.ne de décors – Mont-Rouge, saison 2 (télé-série)

Coproduction – Connexions Productions, Productions Casablanca
Shédiac

novembre 2023

Cinéaste et comédien.ne – SONORE, court-métrage

Première au Festival International du Cinéma Francophone en Acadie Moncton

septembre – octobre
2023

Assistant.e décorateur – Mont-Rouge, saison 1 (télé-série)

Coproduction – Connexions Productions, Productions Casablanca
Shédiac

mai – juillet 2023

Régisseur.e de plateau – En résidence (télé-série)

Coproduction – Connexions Productions, Productions l'Entrepôt
Moncton et Shédiac



Formations et mentorats

février-mars 2026

Mentorat de théâtre d'ombre avec Joëlle Tougas

Service de mentorat de l'Association Acadienne des Artistes Professionnels du Nouveau-Brunswick

mai 2025

Atelier de formation continue avec Olivier Normand

Le sens d'une œuvre que l'on adapte en collectif
Théâtre l'Escaouette, Moncton

novembre 2024

Mentorat de scénarisation avec Maxime Beauchamp

Court-métrage Échos
StoryLab – Festival Image+Nation, virtuel et Montréal

janvier 2024

Intensif avec Brittany Talarico

Contact Beyond Contact
AAAPNB, Moncton



Prix, certificats et reconnaissances

2026

Prix RBC – Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

Mentorat d'ombre
Création de la pièce Bubble Gum (coproduction du collectif le Cahier et du Théâtre populaire d'Acadie)

2024

Subvention ArtsNB – Artistes en résidence

Collectif d'Artistes Acadien.nes Émergent.es
Résidence d'écriture de la pièce Bubblegum, Département d'art dramatique de l'université de Moncton

2024

Subvention ArtsNB – Création

Collectif451
Appui à la reprise du spectacle Fahrenheit 451 pour une tournée

2024

Subvention ArtsNB – Artistes en résidence

Collectif d'Artistes Acadien.nes Émergent.es
Résidence de création, Théâtre l'Escaouette