

(506) 378-3603

xavier.lord_giroux@hotmail.com

Possède un permis de conduire valide; classe 5

ÉDUCATION

- Depuis 2017 Maîtrise en études littéraires à l'Université de Moncton (en cours).
- 2013-2015 Maîtrise en pratiques théâtrale (mise en scène) à l'U. d'Ottawa (non complétée)
- 2009-2013 Baccalauréat spécialisé en art dramatique
Université de Moncton
- 2005-2009 Diplôme d'études secondaires de l'école Mathieu-Martin
Certificat du Baccalauréat international en histoire et en anglais

Autres formations professionnelles :

- 2018 Classe de maître en écriture dramatique avec Larry Tremblay ; Théâtre aux Écuries, Montréal
- 2009, 2014 et 2016 Ateliers d'écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne ; Théâtre l'Escaouette, Moncton
- 2015 Ateliers d'échasses acrobatiques avec Simon Durocher-Gosselin ; Circus Stella, Moncton
- 2012 Cours spécialisés en phonétique et diction avec Diane Ricard ; Moncton

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016 à 2017 Président (par intérim) de la Société Nationale de l'Acadie
- 2015 à 2017 Agent de projet au Centre Communautaire Sainte-Anne ; Frédéricton
- 2014 Employé à la Société Culturelle Kent-Sud ; Bouctouche

EXPERIENCE EN ENSEIGNEMENT ET EN RECHERCHE

- 2013-2014 Assistant à l'enseignement (avec expérience en enseignement universitaire)
Département de théâtre de l'Université d'Ottawa.
- 2014 Assistant à la recherche pour le projet *Historique des tournées théâtrales en Ontario-français* dirigé par M. Joël Beddows

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN THEATRE

Direction artistique :

- Stagiaire à la direction artistique du Théâtre Populaire d'Acadie en 2017-2018 ; Caraquet

Metteur en scène :

- *Les préliminaires* ; de Xavier Lord-Giroux
 - o Présentations intégrales de la production :
 - 6 novembre 2018 – FrancoFête en Acadie ; Dieppe
 - 24 et 26 janvier 2019 – Centre Communautaire Sainte-Anne ; Frédéricton
 - o Lectures (2017-2018) :
 - Théâtre l'Escaouette ; Moncton
 - Centre culturel Aberdeen ; Moncton
 - Centre Communautaire Sainte-Anne ; Frédéricton
- *Nuit de ventôse* ; de Bianca Richard
Présentée en sept. 2016 par le Théâtre Capitol et le Centre culturel Aberdeen ; Moncton
- *Rapport pour une académie* ; de Franz Kafka
Présentée en octobre 2014 au Théâtre de l'Île ; Gatineau, Québec
- Stage à la mise en scène pour la production *Oidip Rege* ; dirigée par Silviu Purcारेte
Printemps 2014 – Théâtre National Radu Stanca ; Sibiu, Roumanie

Auteur :

- *Les préliminaires* (voir ci-haut)
L'émission de radio nationale *Plus on est de fous, plus on lit !* en a lu un extrait en mars 2018
- *Foreplay* (traduction anglophone) ; mise en lecture par Allie Ingalls
Présentée en juillet 2018 par le Notable Acts Theatre Festival ; Frédéricton

Comédien :

- Laboratoire *Mondes* ; dirigé par Joannie Thomas
Février 2016 - Théâtre Populaire d'Acadie, Caraquet, N.-B.
- Laboratoire de théâtre sur Shakespeare et le masque
Novembre 2013 - Odyssey Theatre et Repercussion Theatre, Ottawa
- *Nuit Blanche* (lecture), d'Ashley Beaudin et dirigée par David Lonergan.
Avril 2013 - Festival à haute voix du Théâtre l'Escaouette de Moncton

Technicien :

- Aide au montage et au démontage de nombreuses productions depuis 2011.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

Arts médiatiques :

- Scénariste pour un projet (en chantier) d'UnisTV.
- Comédien lors du tournage du vidéo-clip *Welcome to the Room* du groupe Jack-Daniel's Sour Feelings, réalisé par les Productions Post-Man en août 2015 ; Memramcook, NB
- Comédien pour divers vidéos corporatifs (Fédération des jeunes francophones du N.-B., adosate.org, etc.) depuis 2009.

Arts du cirque :

- Échassier, jongleur et animateur avec la troupe Circus Stella depuis 2011 ; Dieppe

BOURSES ET PRIX REMPORTES

Conseil des arts du Nouveau-Brunswick :

- Concours du programme de Développement de carrière : 2000\$; août 2018
- Subvention à la création : 2 000\$; juin 2018

Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada :

- Prix Viola-Léger 2018 : 5 000\$
- Prix spécial Suzanne-Cyr 2017: 5 000\$

Centre Communautaire Sainte-Anne :

- Résidence artistique pour les saisons 2017-2018 et 2018-2019 : 15 000\$

Jeux Franco-canadien de la communication 2013 :

- Médaille d'or dans l'épreuve de la Vitrine Culturelle pour avoir mis en scène la pièce de théâtre *Rêves ou réalités*.

Autres :

- Porte-parole des finissants (*valedictorian*) lors de la Collation des diplômes du 25 mai 2013 de l'Université de Moncton, campus de Moncton

LANGUES

Français (langue maternelle) : parlé et écrit

Anglais (langue seconde) : parlé et écrit ;

Roumain (langue seconde) : parlé (connaissances rudimentaires)