

Curriculum Vitae

Joannie Thomas

Téléphone : (506)233-1265
Courriel :joanniethom@gmail.com

FORMATION

Automne 2009-Printemps 2013

Baccalauréat en Art Dramatique,
Université de Moncton, campus de Moncton

EXPÉRIENCE

INTERPRÉTATION

Hiver 2018

Rôle de Lucie, *Pourquoi l'Ouest* (Emma Haché), production du Théâtre Populaire d'Acadie, mise en scène : Emma Haché

Hiver 2017

Rôle de Julie, *Le Facteur* (Christian Essiambre), création du Théâtre de La Côte à X, mise en scène : Christian Essiambre

Été 2017

Interprète et travail dramaturgique pour le rôle de Mégère, *Robes of St-Anne*, création de Co-Julie Danse et Circus Stella

Automne 2016

Iris tient salon (Dominik Pareanteau-Leboeuf), présenté en vitrine à la FrancoFête en Acadie, Théâtre Populaire d'Acadie, mise en scène : Emma Haché

Été 2015 et été 2016

Conceptrice, créatrice et interprète, *Marie-Marie et les oreilles pointues*, production du Village Historique Acadien, assistance à la mise en scène : Nicole Haché (2016)

2014-2015

Co-créatrice, interprète et marionnettiste, *Le Loup, l'histoire d'un incompris*, création du Théâtre La Cigogne

Automne 2013

Rôle d'Olga, *Visage de Feu* (Marius Von Mayenburg), co-production du Théâtre Blanc, du CNA et du Théâtre l'Escaouette, mise en scène : Joël Beddows

2011

Rôle d'Alice, *La fin des pommes de terre* (Thierry François), troupe amateur du CCNB

CRÉATION

Hiver 2016

Direction et travail dramaturgique pour le laboratoire de création du projet de théâtre jeunesse «*Monde X*», stage à la direction artistique du Théâtre Populaire d'Acadie

Printemps 2015 et printemps 2016

Interprète pour l'atelier de création du projet «*Corps vivant*» (titre temporaire), Théâtre du Livre Ouvert, Moncton (2015), Caraquet (2016)

Automne 2015

Conceptualisation, écriture et direction de monologues pour personnages d'animation, La Grande Grouille, Jardin Botanique du Nouveau-Brunswick

Juin 2015

Animations clownesques dirigées par Satellite Théâtre au colloque Les Arts et La ville, Moncton

AUTRES

Automne 2014

Enseignante d'ateliers de techniques diverses, École des arts de la scène du Capitol

2014-2015 Enseignante de théâtre, Atlantic Ballet Theatre

Mai 2014 Représentante de l'Acadie de la délégation d'auteurs franco-canadiens au 13^e Festival du Jamais Lu, Montréal

2014 Cofondatrice du Théâtre du Livre Ouvert

Printemps 2013

Participation au Festival International de Théâtre de Sibiu en Roumanie

BOURSES & PRIX

2017 Bourse de création, Artsnb

2015 Bourse de création, Artsnb

2015 Finaliste du Prix Volet Jeunesse Richelieu, concours littéraire Antonine-Maillet Acadie Vie

2015 Récipiendaire du Prix Spécial Suzanne-Cyr remis par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada



Fondation pour l'avancement du
théâtre francophone
au Canada



2014 Récipiendaire du Prix Viola Léger remis par la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada et la Fondation Viola Léger