

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### *Pour diffusion immédiate*

Du 2 au 6 décembre à 20h, au Studio théâtre La Grange, le Département d'art dramatique de l'Université de Moncton présente *Cul de Sac* de l'auteur Daniel McIvor dans une traduction de Fanny Britt, un monologue interprété par le finissant Ludger Beaulieu.

Créé en 2004, cette pièce pour un seul acteur met en scène 8 personnages qui poussent les ressources du comédien à leur maximum. Leonard, le protagoniste de *Cul-de-sac*, croit que nous avons tous une histoire mais qu'il faut plus longtemps à certaines personnes pour raconter la leur. Mais l'histoire de Leonard se transforme en quelque chose de totalement imprévu puisque la pièce raconte sa relation avec plusieurs personnages quelques moments avant sa mort.

Ludger Beaulieu se métamorphose pour interpréter des personnages aussi différents qu'une jeune fille de douze ans et son père avocat ou deux amateurs de Gilbert and Sullivan ou un vétérinaire à la retraite. C'est un exploit et un défi à ne pas manquer car chaque personnage se retrouve ici avec sa personnalité propre et son identité excentrique. Ces 7 personnages, 8 en incluant Leonard le personnage central, habitent un cul-de-sac « d'où le titre » dans un espace urbain. Ces voisins, dans ces récits allant de calme à blasé, proposent un commentaire inquiétant sur l'indifférence existant dans une petite communauté. On ne saura jamais si la vie de Leonard a eu une influence sur ses voisins mais il est difficile de rester indifférent à cette pièce, *Cul-de-sac*, d'un auteur dont la réputation s'étend de la scène nationale à l'internationale.

Daniel McIvor est né à Sydney, au Cap Breton et a étudié à la Dalhousie University avant de se diriger à Toronto où il a fondé la compagnie da dakamera. Il est aussi l'auteur de scénarios de films tournés pour la plupart dans sa province natale de la Nouvelle-Écosse mais il est surtout reconnu pour ses spectacles solos dont *Cul-de-sac* qu'il écrit et interprète. Au cours de sa carrière il a reçu plusieurs récompenses dont le prestigieux prix Simonovitch qui récompense une carrière en théâtre, toutes catégories, techniques et langues confondues.

Dirigée par la professeure Marcia Babineau, *Cul-de-sac* et son auteur Daniel McIvor s'inscrivent dans l'intérêt qu'elle porte aux auteurs canadiens et à leur mélange d'humour et de vérité.

Les billets au coût de 5\$ pour les étudiant.e.s et 10\$ pour le grand public sont en vente à la librairie Acadienne du campus ou au guichet du théâtre avant les représentations.

Pour de plus amples renseignements, prière de communiquer avec Sonya Doucet au 858-4404.